



శ్రీః

శ్రీమతీరామానుజాయనమః.

పెరియార్ వార్ పెచ్చిళ్ళైయాన

అణ్ణాళరుళిచ్చెయ్త

తిరుప్పావైయుమ్,

అతల్కుప్పదడైయుమ్,

పెరియవాచ్చాక పిళ్ళైయరుళిచ్చెయ్త

మూవాయిరప్పడి వ్యాళ్ళానముమ్,

మణవాళమామునికళుడైయ అప్పదిగ్గ జ్జళిల్ తలైవరాయ్

పరమహంస పరివ్రాజకాచార్యరాన

వానమామలైస్వామి అరుళిచ్చెయ్త

స్వాపదేశముమ్.

లక్ష్మీనృసింహ కుమారరాన (అద్వక్తితిరుమలై) విద

కల్యాణశ్రీనివాసతాతాచార్యస్వామికళ

పరిష్కరికృష్టట్టు,

పాపరజ్జళ్ తోలుమ్ అవ్వోపాశుఱ్జళి నర్తజ్జళ్ళై

కిఱ పతర్జళొడుమ్ అణ్ణాళ్ ముతలానోర్ పతర్జ

పత్తి-రామాజనాయుడుఅవర్కళ్ళో కుమా

పత్తి-వేక్కటనారాయణస్వామినాయు

అవర్కళాల్ తమకు

శ్రీనికేతనముద్రాక్షరశాస్త్రైయిల్

పతిష్ఠికృష్టట్టు.

1897.





ஸ்ரீ சிவன் ஸ்வாமி

சென்னை 1908







శ్రీమతేరామానుజాయనమః

తిరుప్పావై.

తనియన్గళ్.

శ్రీశైలేశదయాపాత్రం  
ధీభక్త్యాదిగుణార్ణవమ్,  
యతీంద్రప్రవణంవందే  
గమ్యజానూతరంమునిమ్.

లక్ష్మీనాథసమారంభాం  
నాథయామునమధ్యమామ్,  
అస్తదాచార్యపర్యంతాం  
వందేగురుపరంపరామ్.

యోనిత్యమచ్యుతపదాంబుజయుగ్మరుక్త  
వ్యామోహతస్తదితరాణితృణాయమేనే  
అస్తద్గురోర్భగవతోస్యదమైకసింధోః  
రామానుజస్యచరణౌశరణంప్రపద్యే.

## తి గు ప్పా వై

మాతాపితాయువతయ స్తనయావిభూతి  
 స్వర్వంయ దేవనియ మేనమదన్వయానామ్  
 ఆద్యస్యనఃకులప తేర్వకుళాభిరామం  
 శ్రీమ త్తదంఘ్రియుగళంప్రణమామిమూర్ధా ౨  
 భూతంసరస్వమహదాహ్వాయభట్టనాథ  
 శ్రీభ క్తిసారకుల శేఖరయోగివాహః  
 భక్తాంఘ్రిరేణుపరకాలయతీంద్రమిత్రా  
 శ్రీమత్పరాంకుశమునిప్రణతోస్త్రినిత్యమ్.

తనియన్గళ.

నీశాతుజ్గస్తనగిరితటి నుప్తముద్బోధ్యకృష్ణమ్  
 పారార్థ్యంస్వంశ్రుతిశతశిర సిద్ధమధ్యాపయన్తి  
 స్వోచ్ఛిష్టాయాంస్రజినిగళితం యాబలాత్ప్రత్యభుజ్జే  
 గోదాతస్యైనమగ్ధమిదం భూయఏవాస్తుభూయః.

ప్రతిపదమ్.

నీశా - నీశేయైన్గళ నప్పిన్నైప్పిరాట్టియినుడైయ, తుజ్గ  
 ఉయర్న్ద, స్తన - స్తనజ్గళాకిఱ, గిరి - పర్వతజ్గళిన్, తటి - ప్రదేః  
 విశేషత్తిల్, నుప్తమ్ - నిద్రైప్పణ్ణుకిఱ, కృష్ణమ్ - కృష్ణనై, ఉద్బోధ్య  
 తిరుప్పళియుణర్త్తి, శ్రుతిశత - వేదసహస్రజ్గళిన్, శిరః - శిరస్సిల్  
 సిద్ధమ్ - సిద్ధమాయరుక్కిఱ, స్వప్ - తన్నతాన, పారార్థ్యమ్ - పారః  
 స్త్ర్యతై, అధ్యాపయన్తి - అధ్యయనంపణ్ణువిప్పాళాయ్, స్వతన్నాల్  
 ఉచ్ఛిష్టాయామ్ - శేషమాక్కుప్పట్ట, స్రజి - తిరుమలైయిల్

నిగళితమ్ - బద్ధనాన, కృష్ణమ్-కణ్ణనై, బలాత్కృత్య-స్వామ్యపుత్రిపణ్ణి,  
యా - యాతారుప్రసిద్ధియుడైయ, గోదా - కోతైనాయకి, భుజ్జే -  
ఉణ్ణుభోతాతియాక భుజిక్కితాళో, తస్యై - అన్దకోతైనాయకియన్  
పారుట్టు, ఇదమ్ఇదమ్ - ఇన్దఇన్ద, సమః - ప్రణామమ్, అస్తు - ఆక  
క్కడవతు, భూయఏవ - పిన్నుమ్, అస్తు - ఆకక్కడవతు, భూయః.  
పిన్నుమ్, అస్తు - ఆకక్కడవతు.

అన్న వయల్ పుతువై యాణ్డాళరజ్జు  
ప్పన్ను తిరుప్పావై పల్ పతియమ్-ఇన్నిశైయా  
త్పాడిక్కొడుత్తాణ్ణ త్పామాలై పూమాలై  
శూడిక్కొడుత్తాలై చ్చోల్.

ప్రతిపదమ్.

అన్నమ్ - హంసజ్జళ్ నెరుక్కియ, వయల్ - క్కణికళాణ్ణు  
క్కుప్పట్ట, పుతువై - శ్రీవిల్లిపుత్తూరుక్కు నిర్యాహకైయాయ్, అణ్డా  
ళ్-అణ్డాశెష్టతిరునామత్తైయుడైయళాయ్, అరజ్జు-రంగాధ్యక్ష  
సుక్కు, పన్ను - భోగ్యతాతిశయత్తాలే సర్వరాలుమనుసన్ధిక్కప్ప  
డుకిఱ, తిరుప్పావై-తిరుప్పావైయాకియ, పల్-పల్, పతియమ్-పద్య  
జ్జై, ఇన్-ఇనియ, ఇన్దైయాల్-ఇన్దైయాలే, పామాలై - శ్లోకావళి  
యాక, పాడి-శేర్తు, కొడుత్తాళ్-సమర్పితవళాకియ, సల్పూమాలై-  
సల్లతిరుమాలైయై, శూడి-అణిప్ప, కొడుత్తాలై-సమర్పితవత్తై, శోల్-  
స్తుతిప్పాయాక.

శూడిక్కొడుత్త శుడక్కొడియే తోల్ పావై  
పాడియరుళవల్ల పల్ వల్లై యాయ్ - నాడినీ  
వేజ్గడవత్కెన్నై వితియెన్ద విచ్చూడ్రమ్  
నాజ్గడవావణ్ణ మేనల్లు.

ప్రతిపదమ్.

శూడి-పుప్పమాలై కళై అణిన్దు, కొడుత్త-సమర్పిస్త, శుడర్ -  
ఉప్పలమాన, కొడియే - కొడిపోల్ పవళే, తొల్ - అనాదియాన,  
పావై - తిరుప్పావైయై, పాడి - చివ్విళ్ళానత్తాల్ పాడి, అరుళ -  
కృపైపణ్ణ, వల్ల - సమర్థైయానవళే, పల్ - పలవళైప్పట్ట, ప్పళైయా  
య్ - కక్కణవిళేపాభరణజ్జళైయడైయవళే, నీ - దేవరీర్, వాడి-  
ఉదైశిత్తు, వేర్కడవఱ్కు - తిరువేర్కడత్తానుక్కు, ఎన్నై, వితి -  
వితిక్కవేణుమ్, ఎన్జ-ఎన్జుప్పార్థిస్త, ఇమ్మాల్ మ్ - ఇత్తనైయాన,  
దివ్యసూక్తియై, నామ్ - అన్బదాదికళే, కడవావణ్ణమే అతిక్రమి  
యాత ఉపాయత్తై, నల్కు - కృపైపణ్ణియరుళవేణుమ్.

అణ్ణాళే తిరునక్షత్ర తనియ్.

ఆపాళేపూర్వఫల్గున్యాం  
తులసీకాననోద్భవామ్  
పాణ్డ్యేవిశ్వంభరాంగోదాం  
వంద్యేశ్రీరంగనాయకీమ్.

పెరియ వాచ్చామ్మిబ్బళై తనియ్.

శ్రీమత్కృష్ణసమాహ్వయ  
నమోయామునసూనవే  
యత్కటాక్షైకలయ్యోణాం  
సులభశ్శ్రీధరస్సదా.



శ్రీ మతే రామానుజాయనమః.

ఆ ణ్డా లో తిరు వ డి క శే శ రణ మ్.



## తిరుప్పావై

వ్యాఖ్యానావతారికై.

దేహాత్మాభిమానికళుక్కుమ్ అత్త స్వరూపమ్ కై వన్దిరు  
క్కుమ్, ఋషికళుక్కుమ్ పర్వతపరమాణువోష్టై వాశి పో  
రుమ్, ఋషికళుక్కుమ్ ఆత్మవార్కళుక్కుమ్ అత్తనై  
వాశిపోరుమ్, ఆత్మవార్కళుక్కుమ్ పెరియాత్మవారు  
క్కుమ్ అత్తనై వాశిపోరుమ్; పెరియాత్మవారుక్కుమ్\* అ  
వర్ తిరుమకళార్ క్కుమ్ అత్తనై వాశిపోరుమ్. అవర్క  
ళిల్ ఇవళుక్కు వాశియెన్నెన్నిల్, “అనాదిమాయయా  
ను ప్తః ” ఎన్నిటపడియే సంసార త్తిలే ఉటగ్గుకిటవర్కలై  
ఎఱుప్పి యెమ్మెరుమాన్దానే తన్నైక్కాట్టక్కణ్డార్కల్  
ఆత్మవార్కళో. ఇవళో, తానేశెన్ఱు ఎమ్మెరుమానై యె  
ఱుప్పి త్తక్కుతైయై అటివిత్రాల్ ఆకైయాలే, అవర్కళి  
లుమ్ ఇవళో విలక్షణై. “బాల్యాత్పృథ్వితిసున్నిగ్ధః” ఎన్ని  
తాప్పోలే తొడక్కమేడిత్తు భగవద్గుణభిలే అవగా

\* ఆణ్డాళుక్కుమ్.

హిత్తుప్పోరుమ్. పురుషన్పురుషనైక్కణ్ణు న్నేహిప్పతిలు  
జ్జొట్టల్ స్త్రీపురుషనైక్కణ్ణు న్నేహిక్కైపళ్ళమడై  
యాకై యాలే.

ఆత్మవార్క్కైక్కొట్టిలుమ్ ఎమ్మెరుమాన్పక్కల్ పర  
మభక్తియుడై యశాన ఆణ్డాళ్ అరుళిచ్చెయ్ తతిరుప్పావై  
క్కుక్కరుత్తు, “ మార్క్కళీనీరాడ ” ఎన్నిట వ్యాజలై  
క్కొణ్ణు నోనైన్బతారు వ్యాజలై యెమ్మెరుమాన్ప  
క్కలిలే శెన్ఱు ఉనక్కు శేషమాయురుక్కిట ఇన్ద్రాత్తా  
అనర్థప్ప డాతపడిపణ్ణి ఇతుక్కు స్వరూపానురూపమాన  
కైంకర్యలై యుజ్జొడుత్తు అతుతానుమ్ యావదాత్తభా  
వియామ్బడి పణ్ణియరుళవేణు మెన్ఱు అపేక్షిక్కిటతు.

ఇన్నోన్బుక్కు మూలమ్ ఎన్నెన్నిల్, మీమాంనైయి  
ల్ హోళాళాధికరణన్యాయత్తాలే శిష్టాచారమ్ (సిద్ధమ్;)   
హోళాధికరణత్తిలే శాస్త్రమిలైయే యాకిలుమ్ శిష్టా  
చార మనుష్ఠేయమ్ ఎస్టతితే. “ మేలైయార్ శెయ్ వ  
నకళ్ ” ఎన్ఱు ఆణ్డాళ్ తానుమ్ అరుళిచ్చెయ్ తాళ్. పా  
య్యేనోల్ కిఱోమ్ ఎన్ఱు శొల్లలామోవెన్నిల్ వివాహకా  
లజ్జలిలుమ్ మరణపర్యన్తమాన దశైకలిలుమ్ వన్దాఱ్ప  
య్ శొల్లలామ్.

ఆణ్డాళ్ ఇప్పడితిరువవతత్తు వళర్ న్దరుళుకిఱకాలత్తి  
ల్ పెరియాళ్ వార్ వయిల్ శోల్ పిఱక్కైయాలమ్

తానానతస్తైయాలుమ్ జ్ఞానభక్తికళోక్షణన్దోరు మిట్టు  
 మాటినాప్పోలేపడివిలే కాణలామ్బడి పెరుకిచ్చెల్లానిత్క  
 “పతిసంయోగసులభం వయోదృష్ట్యచమేపితాచిన్తార  
 వగతఃపానంనాససాదాస్థవోయథా” ఎన్నిటపడియే ఒరు  
 కొళోకొమ్మిలేశేర్క్కవేణ్ణుమ్ పరువమాయమానిడవర్  
 క్కెన్ఱుపేచ్చుప్పడిల్ వాఱ్ఱాతతన్ మైయళుమాయ్ “కో  
 లేడియోడుమ్ కొమ్మిన్దతేపొన్ఱతే, మా లేడియోడుమన  
 మ్” ఎన్నిటపడియే పెరియఅభినివేశ తైప్పణ్ణొక్కణ్ణువడపె  
 రుజ్జోయిలుడైయానోడే తమ్మవిముళిశి ప్పరిమాటవే  
 ణుమెన్ఱుశెల్ల, అర్చావతార సమాధియాకై యాలే, ఇవ  
 లోనినై తపడికళుక్కుఅభచ్చుళిమ్ కాట్టామైయాలే మిక  
 వ్రమ్అవసన్నైయాయ్ ఇవనోడుకలన్దుపరిమాటప్పెత్తా  
 ర్ ఉణ్ణోఇళైయో ఎన్ఱు ఆరాయ్న్దుపార్తు, తిరువాయ్  
 ప్పాడియిల్ పెగోపిళైక్కళోయథామనోరథమ్ ఇవనో  
 డే యనుభవిక్కప్పెత్తార్క్కళెన్ఱు అనుసంధిత్తు, అతుకా  
 లాన్దర త్తిలేయాకైయాలే అతుక్కుఉతవప్పెత్తీలోమే  
 ఎన్ఱు ఇన్నాతాయ్, ఇని అవక ఉలావిప్పోన అడిచ్చు  
 వడుమ్, అవనుమ్ పెగోకళుమాక త్తిళై తయమునై  
 యుమ్, అవన్ ఎడుత్త గోపధన్ముమ్ కిడన్దతాకిల్  
 అవత్తైక్కణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమెన్ఱుపార్క్క, అతుక్కు  
 తనక్కు ప్పొకబలమిల్లామైయాలే అవత్తైయనుసన్దిత్తు



మికవుమ్ అవసన్నైయాయ్ శ్రీజనకరాజన్ తిరుమకళై  
 ప్పోలేనిలైన్దొరు అవధిపెఱుతల్ నప్పిన్నై ప్పిరాట్టియై ప్పో  
 లే ఎరుతుకళైన్దొరు అవధిపెఱుతల్ శెయ్యప్పతామై  
 యాలే మికవుమ్ తళర్న్దు నమక్కిని ధరిక్కైక్కు విరకు  
 ఎన్నెన్దు ఆరాయశిలధామిన్కర్ అవ్వళవిలే శొల్లుకితా  
 ర్కళో, తిరువాయ్ప్పాడియిలే కృష్ణనుమ్ పెణ్ణిళుమాయ్  
 త్తిరుక్కురవైకోత్తు అతిరసమ్ శెల్లానిద్రక ప్రీతియాలే  
 కుమిళ్ళోనీరుణ్డు, ఇని నద్రకేడు కెడవొణ్ణాతెన్దు ఇంద్ర  
 రసమ్ మాఱుకైక్కాకప్ పెణ్కళైప్పిరిన్దు కృష్ణన్ ఒళి  
 క్కప్ పెణ్కళో తద్రళో అద్రదామైయాలే “దుష్టకాళి  
 యతిష్టాత్ర కృష్ణోహమితిచాపరా” ఎన్గిఱపడియే అవర్  
 కళో అనుకరిత్తు ధరిత్తార్కళో ఎన్దుకేట్టు, తానుమ్ అవర్  
 కళైప్పోలే యనుకరిత్తు ధరిక్కుప్పొర్కితాళో. ఇవళో  
 తాన్ బ్రాహ్మణియాయురున్దువైత్తు అవర్కళైప్పోలే అను  
 కరిక్కుమ్బడి ఎజ్జనే యెన్నిల్ యాగత్తిలే దీక్షిత్తవ  
 ర్కళో దేవదత్తాదినామజ్గళై త్తవిర్న్దు యాగముడి  
 యుమళవుమ్ యజమాన్ అన్దుమ్ అధ్వయున్ ఎన్దుమ్  
 హెఱాతా ఎన్దుమ్, ఇత్యాదినామజ్గళే యాయురుక్కితా  
 ప్పోలే, ఇవళుమ్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరే తిరువాయ్ప్పాడియాక  
 వుమ్ అజ్గుళ్ళ పెణ్కళో ఇడైప్పెణ్ణుళాకవుమ్ తానుమ్  
 అవర్కళిలే యొరుత్తియాకవుమ్ వడపెరుజ్జోయిలే

శ్రీనందగోపర్ తిరుమాళ్ళికై యాకవుమ్ ఉభ్యుటఙ్గుకిటవణ  
కృష్ణనాకవుమ్ అనుసన్ధిత్తు, తన్నుడై య తిరువుళ్ళమ్  
తిరువాయ్ పాడియిలే కుడిపోయ్ భావనాప్రకషణత్తాలే  
అనుకారమ్ ముఱ్ఱ అవై తానేయాయ్ ఇడై నడై యుమ్  
ఇడై ముడియుమ్ ఇడై ప్పేచ్చుమ్ ముడై నాఱ్ఱముమాయ్  
విట్టతు.

శ్రియఃపతియాయ్ అవాప్తసమస్తకామనాయ్ శ్రీవై  
కుంతనికేతననాయరుక్మిణ సర్వేశ్వరణస్థమాయ్ క్కి  
డక్కిణజగత్తైకృపైయాలే సృష్టిత్తు ఆత్మాకృళుక్కుక  
రణకళేబరజ్గళైక్కొడుత్తు, “శాసనాచ్ఛాస్త్రమ్” ఎ  
న్దుమ్ శొల్లుకిటపడియే వేదశాస్త్రజ్గళైత్తనై ఎప్పెలు  
కైక్కు ఉపాయమాకక్కాట్టిక్కొడుక్క, అవఱ్ఱై  
క్కాఱ్ఱకడైక్కొణ్డు విషయాంతరజ్గళిలేమణ్డి అనర్థప్ప  
దుకిటదడై కళిలే తాన్వన్దు పిఱన్దురుళి, తన్నుడై యసా  
న్దర్యతాలుమ్ శీలాది గుణజ్గళాలుమ్ ఇన్ద జగత్తుక్కళై  
ఈడుపడితి వారిప్పిడియాకప్పిడిత్తుక్కొణ్డు పోవానా  
రువనాకైయాలే, తదర్థమాక తిరువాయ్ పాడియిలే  
కృష్ణనాయ్ వన్దు తిరువసతారమ్పణ్ణియరుళి, తన్నుడై య  
సాన్దర్యతాలుమ్ గుణచేష్టితజ్గళాలుమ్ పంచలక్షమ్  
కుడియిలుళ్ళ పెణ్డైత్తోఱ్ఱపిత్తుక్కొణ్డు ఒత్త పరువ  
త్తుప్పెణ్ణుళుమ్ తానుమాయ్ వళిర్ న్దురుళుకిట కాలత్తిలే

తానుమ్ప్రాప్తయావననాయ్ అనర్కళుక్కుమ్ యా  
వనమ్వన్దు తలైక్కట్టినవాతే గోపవృద్ధరెల్లారుమ్కూడి  
కృష్ణ భూతానా యిరానిన్బా ఇవన్ ముఖత్తిలే పె  
ణ్ణళ్ విట్టిక్కలాకాతెన్బు పాతున్ ఇవర్ కళైక్కొన్డు  
పోయ్ నిలవతైకళిలే యదైక్క, పెణ్ కళుమ్ కృష్ణ  
నుమ్వణ్ణిన భాగ్యతాలే వషన్మిన్బిక్కే యొక్కయ  
పెణ్ కళిరున్దు మనోరథిక్కితార్కళ్.

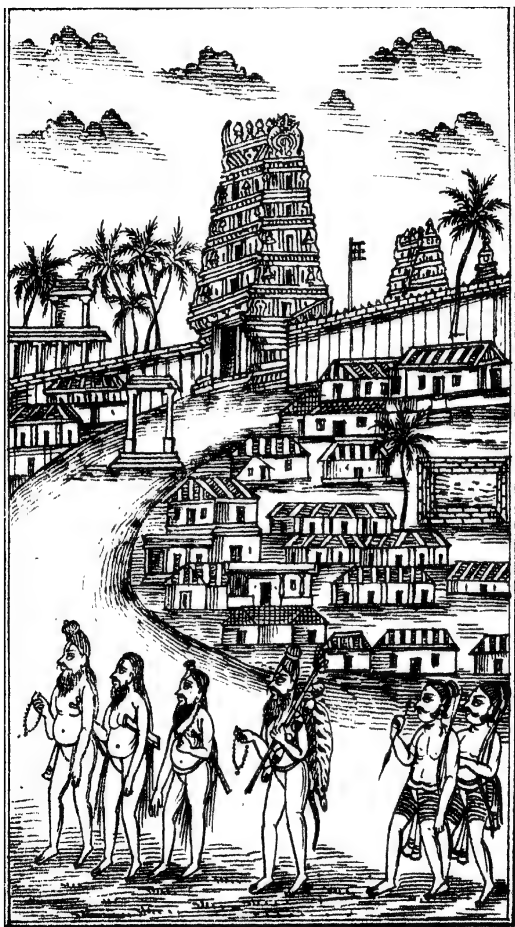
గోధనరాయరుక్కిఱిదైయర్ వషాన్ భామాక న  
మైనోన్దక చ్చొల్లక్కడవర్కళ్. కృష్ణ ఇతుక్కు  
క్కడైక్కుట్టనాకవుదొడవన్. సమక్కొరు దుఃఖమి  
లైయెన్బు పెణ్ కళ్ ప్రీతైకళాయ్ ధరిత్తిరుక్కిఱి దళై  
యిలే వషన్మిన్బిక్కేయిరుక్కిఱిపడియైక్కణ్ణి గోపవృ  
ద్ధరెల్లారుమ్ తిరణ్దుపళుక్కుళుమ్ మనుష్యర్కళుమ్  
పిత్తైక్కుమ్ విరకు ఏతోయెన్బు పార్తువర్షాధి  
న్దక వషన్ముణ్ డామెన్బు ఇన్బూరిత్పెణ్ కళ్ అదై  
యనోన్దక క్కడవర్కళ్ ఇన్నోన్బుక్కు ఇన్బుత్తైక్కు  
అధిపరాన శ్రీనందగోపర్ తిరుమకన్ కృష్ణ ఘటకనావా  
నెన్బు అధ్యవసిత్తు పెణ్ కళై అదైయ వళైత్తు కృష్ణ  
నైయుమ్ అత్తైత్తువ్ పెణ్ కళై నోన్దకచ్చొల్లి ఇవర్  
కళ్ నోన్బుక్కు నీఘటకనాక వేణుమెన్బు కృష్ణనై  
యపేషిక్క, అవన్ ఎనక్కితు క్కమమన్బెన్న ఇత్తనై

యుమ్ శెయ్యవేణుమెన్టు మఱుక్కనోణ్ నాతపడి నిర్బ  
 ధిక్క అవనుమ్ ఇళై న్దపిబు, ఎల్లారుమ్ తిరళవిరున్దు,  
 వెణ్ కళన్ నోణ్ పార్ ఇతుక్కు వేణువతు కృష్ణన్ సహ  
 కరిత్తుక్కొడుప్పానెన్టు సమలైన్దు, కృష్ణన్ కైయ్యిలే  
 వెణ్ణళైక్ కాట్టిక్కొడుత్తు గోపవృద్ధ రెల్లారుమ్ పోనపి  
 బు, వెణ్ణళుమ్ కృష్ణనుమ్ కూడవిరున్దు తిరుక్కురవై కోత్త  
 రాత్రిపోలే, వెణ్ కాళన్ ఇతువుమ్ నమక్కురురాత్రియే  
 యెన్టు కృష్ణన్ కొణ్డాడి ఇనిఅళిర్ పుప్పిఱక్కవై కల్ ఇరు  
 ప్పొమ్మల్లోమ్ ఇప్పొత్తెల్లారుమ్ పోయ్ అవరరాత్రియి  
 లేవనెన్టుప్పజ్జోళ్ నోబుక్కు కుళిక్కలామ్బడి యె  
 న్దురుళిచ్చెయ్తు, కృష్ణనుమ్ వెణ్ కళై ప్పిరిన్దుపోయ్ ధరి  
 క్కుమాట్టామెయాలేనప్పినై ప్పిరాట్టితిరుమాళికైయిలే  
 పుక్కాన్. వెణ్ణళుమ్ పరస్పర సంశ్లేషత్తాలేకాల్ నడై  
 తన్దుపోయ్ తన్దామాళికై కళిలే పుక్కు ఉఱజ్గప్పక్క  
 విడ త్తిల్ కణ్ణరగ్గామెయాలే మున్ పడపుణర్ న్దార్, కృ  
 ష్ణగుణచేష్టితగ్గళై నినైత్తు ఎఱున్దిరుక్కుమాట్టాతేకిడక్కి  
 అవర్కళై తని తనియేశెన్టు ఎఱుప్పి ఎల్లారుగ్గాడి ఉదై  
 శ్యమానశ్రీనన్దగోపర్ తిరుమాళికైయిలే శెన్టుకృష్ణనై యె  
 ఱుప్పి తగ్గళో అపేక్షితత్తై యఱివిత్తు, “యావదావర్తతే  
 చక్రమ్” ఎన్దు శ్రీభరతాశ్రవాన్ పెరుమాళ్ తిరువడిక  
 లిలే విఱున్దువేణ్ డిక్కొణ్డాః ప్పొలేయుమ్ అజానన్ ప

టకత్రయ త్తిలుజ్గాడ ఎడుప్పమ్ శాయ్ప్పమాయ్ చెప్ప  
 ఘచరమశ్లోకమ్ కేట్టు ధరిత్తాచ్చోలేయుమ్ అపేక్షితమ్  
 పెల్లొ ముడిక్కిలతు.

ఇవర్ కళోమడలూరా లేనోబిలే కైవైప్పావైన్  
 న్నిల్ రాజమహిషి ఉళ్ళవ్వుత్తిపణ్ణి జీవితాల్ రాజావు  
 క్కు అవద్యావహమామాప్పోలే మడలిలుక్కాట్టలితు  
 అవద్యావహమాకైయాలమ్ చక్రవర్తిత్తిరునుకవైప్పో  
 లే గుణవ్యసని యన్ణియే తానుమ్బక్క మడలెడుప్పావై  
 ఒరుశుడై కేడనాకైయాలమ్, మడల్ ఇవిషయత్తిల్  
 ఫలియాతెఱ్ఱుపార్తు నోత్కితార్ కళ. ఉద్దేశ్యమ్ వేటా  
 న్ణాయ్ నోన్బువ్యాజమాత్రమాకిల్ ఇవర్ కళుక్కు దే  
 సలై వర్సిక్కుమో ఎన్నిల్, వ్రతోపవాసకర్పితైకళాన  
 వడివై క్కణ్డల్ చేతనమన్తో వర్సియా తొఱ్ఱియుమో  
 ఎఱ్ఱుపార్ త్తార్ కళ.

















ముతద్ పాట్టిల్ ఇన్నోన్బుక్కు ఒరుకాలమ్ నేర్ పడు  
వతేయెస్టు కాల తైక్కొణ్ డాడుకితార్ కళ్.

“మూర్ కట్టి త్తిజ్జో ” ఎఱుతుొడజ్జీ “ శిఱుమీ  
ర్ కాళ్ ” ఎన్ను మళవుమ్ ప్రాప్యమ్; మేల్ ప్రాపకమ్:  
ప్రాప్యప్రాపక సంగ్రహ మెన్నువుమామ్.

ముదద్ పాట్టు.

మూర్ కట్టి త్తిజ్జో మతినితైన్ద నన్నాళాల్

నీరాడప్ పోతుపీర్ పోతుమినో నేరిత్తైయిర్

శీర్ మల్కు మాయ్ ప్పాడిచ్ చెల్ వచ్చి చిఱుమీర్ కాళ్

కూర్ వేద్ కొడున్దొట్టిల న్ నన్దకో ప్ కుమరన్

ఏరార్ న్ద కణ్ణి యశోలై యిళజ్జిజ్జమ్

కార్ మేనిచ్ చెక్కట్ కతిర్ మలియమ్ పోముకత్తైన్

నారాయణ నే నమక్కే పత్తై తరువాన్

పారోర్ పుకట్టప్ పడినేలో గెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

మూర్ కట్టి - మూర్ కట్టియెన్దిఱుత్తిజ్జో - మాసత్తిల్, మతి-చం  
ద్రనాల్, నితైన్ద - సంపూర్ణమాన, నల్ నాళాల్ - నల్లదిన త్తిల్,  
నీరాడ-నీరాడువత్తు, పోతుపీర్-వరుకిఱవర్ కళ్, పోతుమినో .  
వరుక్కోళ్, నేర్ - విలక్షణమాన, ఇత్తైయిర్ - ఆభరణజ్జైయ  
డైయ, శీర్-సంపత్తి నాల్, మల్ కుమ్-పరిపూర్ణమాన, ఆయ్ ప్పాడి.  
తిరువాయ్ ప్పాడియిల్, శెల్వ-సంపత్తైయడైయ, శిఱుమీర్ కాళ్

శిలుపెణ్కళే, కూర్-కూర్ మైయాన, వేల్-వేలాయుగల్ తైయుడై  
య, కొడుమ్ - కూరమాన, తొళీలక్ - వ్యాపారముడైయ, నన్దకో  
పక్ - నన్దగోపరుడైయ, కుమరక్-కుమరనానవనుమ్, ఏర్ - సౌ  
న్దర్యత్తినాల్, ఆర్న్ద - సంపూర్ణమాన, కణ్ణి-నేత్రజ్జతైయుడైయ,  
అళోలై - అళోలైప్పిరాట్టిక్కు, ఇళజ్జిజ్జమ్ - ఇళజ్జిజ్జమానవనుమ్.  
కార్ - మేఘు తైప్పొన్ద, మేని - తిరుమేనియైయుడైయవనుమ్, శె  
జ్జణ్ - పుండరీకాక్షనుమ్, కతిర్-సూర్యనైయుమ్, మతియమ్-చంద్ర  
నైయుమ్, పోల్ - ఒత్త, ముకత్తాక్ - తిరుముఖమండలత్తైయు  
డైయవనుమాన, నారాయణనే-సవ్వాస్వామియానవనే, నమక్కే -  
ప్రత్యోపవాసికళాన, నమక్కే-పత్తై - వాద్యవిశేషజ్జతై, తరువాక్-  
ప్రసాదిప్పాక్, పాణోర్ - లోకత్తార్, పుక్క-కీర్తిక్కుమ్పడియా  
క, పడిన్ద-అవగాహిత్తు. ఏలోర్-పాదపూరణమ్, ఎమ్పావాయ్-ఎల్ల  
ళోనోక్ బెన్నుతల్ - ఎల్లళో-చందస్సెన్నుతల్

### వ్యాఖ్యానమ్.

మార్క్కట్టిజ్జళ్. “నాతిశీతానఘమదా” ఎన్నిట న్యా  
యత్తాలే ఆత్మ్యష్టమాతల్ ఆతిశీతశమాతల్ అకటిక్కేయిరుక్కుమ్  
మాసమ్. నాళుక్కు బ్రాహ్మముహూర్తకమ్పాలే సంవత్సరత్తుక్కు ఇ  
మ్మాసమాకైయాలే సత్వోత్తరమాస కాలమ్. “మాసానాం మాగ్  
శీషోహమ్” ఎకలుమాసజ్జిల్ వైత్తుక్కొణ్డు మార్క్కటిమాస  
మాగిత్తే నానెన్దుఅవకతానే యరుళిచ్చెయ్ కైయాలే వైష్ణవమాసమా  
సమ్. సవ్వావన్దుక్కుళుమ్ అంకురిక్కుమ్ కాలమాకైయాలే తజ్జళుడైయ  
ఉన్నేషత్తు క్కర్న్దమాసకాలమ్. ‘మార్క్కట్టిజ్జళ్’ గోపవు  
ద్ధర్ కుళిరుక్కుళ్ జి ప్పటప్పడమాట్టాతకాలమ్. తజ్జళుక్కు ఉద్దేశ్యమ్  
కిడక్కు కాలత్తైక్కొణ్డాడుకిజతు ఎన్నెన్నిల్ “చైత్రశ్రీ”మాసయం  
మాసః ఎన్దు ఒరు సమృద్ధియైప్పల్ క్కాలల్ తైక్కొణ్డాడిత్తిటే.

“చైత్రః” అల్లాతారిల్ కాట్టిల్ పెరుమాళుక్కుళ్ళ ప్రాధాన్య మ్మోలే మాసజ్జల్లెల్లావల్దుక్కుమ్ముతలాసమాసమ్ “శ్రీమాన్” అవ రెల్లారుక్కుమ్ రాజావాక ప్రాప్తరానాప్పోలే చైత్రమాసమ్ సవళయ క్కుమ్ సుఖకరమాకైయాలే మాసజ్జళ్ళుక్కుల్లామ్ రాజావెన్గిఱ తు. ‘అయంమాసః’ అభిషేకమనోరథసమయత్రిలే సన్నిహితమాస త న్నేల్దుమ్; అజ్గు కేషియై కేషభూతర్ లభిక్కైక్కుక్కు కొణ్డాడిస కొణ్డాట్టమ్. ఇజ్గు కేషభూతరై కేషి లభిక్కైక్కుక్కు కొణ్డాడాడుకిఱ కొణ్డాట్టమ్ ‘పుణ్యఃపుష్పితకాశనః’ “పావనస్సవళాకానాం త్వమేవ” ఎన్లుమ్ “పుంసాంబృష్టిచిత్తాపహరిణమ్” ఎన్లుమ్ అవ ర్కు ఇరణ్డాకార ముణ్డానాప్పోలే ఇక్కాలముమ్ పావనము మాయ భోగ్యముమా యిరుక్కై ‘పుష్పితకాశనః’ పడైవీడుపోలే నామ్ అలంకరిక్కువేణ్డాలే తానే అలంకరిక్కై. ‘పుష్పితకాశ నః’ పెరుమాళ్ పాన్ముడి కూడక్కాడుమ్ పూమాడి కూడిల్దు.

మతినితైవ — మాసమ్ నేర్పట్టాప్పోలే యిరున్దతీ ఇప్ప త్తముమ్ నేర్పట్టవడి. “ఆపూర్యమాణేపతే పుణ్యేనతత్రే” ఎన్లు మంగళకారియమ్ కెయ్వారుక్కు విధిక్కిఱవిధియుమ్ ఇవర్ కళుక్కుక్కు కొల్ విఱుక్కాట్టిలే శేరవిఱున్దతు. భగవత్ ప్రవణరాయరుప్పారుడై య దేహయాత్రై యైవిధితాన్ పిన్కెల్లక్కడవతాయితే. యిరు ప్పతు. “త్వదీయగంభీరమనోసుసారిణః” ఎన్నక్కడవతితే ఒరువ రై యెరువర్ ముఖమ్కణ్డనుభవిక్కైక్కుమ్ ఎల్లారుమ్కూడచ్చెన్దు కృష్ణనై యెఱుప్పకైక్కుమాక నిలాఉణ్డాకప్పెల్దుతు. సళ్ళిరుల్ కణెన్నవేణ్డావితే ఇవర్ కళుక్కు, నిరోధిక్కుక్కడవ అప్పారాళే ఇతైన్దు మేరెఱుత్ తిడప్పెల్దుతితే.

సల్ నాళాల్ — మాసత్తుక్కుమ్పత్తుక్కుమ్ నాయకక్కల్ పోలేయిరుప్పతారునాళ్ నేర్పట్టపడియెన్. సప్తైకృష్ణసోడుకిట్టవా

టాతవర్కళ్ తాజ్జళ్ కృష్ణనోడు శేరుకైక్కు ప్రమాణమ్ పణ్ణిక్కొడు  
త్తనాళాకప్పెల్ మలే. భగవత్పసాదత్తుక్కు ఇలక్కాకప్పెల్ మనాళితే  
ఇవ్వాత్తైవుక్కునల్ నాళాకిఱు. “షిపామి” ఎన్ఱ అవణ్ తానే “న  
దామి” ఎన్నప్పెల్ మనాళితే. సర్వేశ్వరనోడేయెతిరమ్మొక్కై తవిర్  
స్తు అవన్ సమక్కు రక్షక నెన్ఱువిశ్వాసమ్ పిఱన్దనాళితే నల్ నాళాకిఱు.  
“అన్ఱ మేసఫలం జన్తఱు ప్రభాతాచమేనిశా” ఎన్ఱుకంసక్ శోలుణ్ణు  
వళిర్ న్దవన్ఱు ఇన్ఱ నేయిరునల్ విడివుణ్ణాకప్పెలువతే ఎన్ఱానితే అ  
క్రూరక్. మాసత్తైక్కొణ్ణాడువతు పక్షత్తైక్కొణ్ణాడువతు నానైక్కొ  
ణ్ణాడువతాయ్ ఇతిలే ఇవర్ కళుక్కుక్కిడక్కిఱత్పరై వెళ్లమెణ్ తాణ్  
ఇవర్ కళ్ ప్రాప్యరుచియిరుక్కిఱపడి.

నీరాడ—కృష్ణవిరహత్తాల్ పిఱన్ద తాపమాలుమ్మడిపోయ్ కుళి  
క్కై. ఇత్తాల్ ఇవర్ కళ్ నిన్ఱైక్కిఱు కృష్ణసంక్లేషమ్. తమిళురుమ్ కలవి  
యెచ్చునైయాడరెన్ఱార్ కళ్. “ఏషబ్రచ్చప్రవిష్టాన్తి గ్రీష్మేశితవిప  
హ్రదమ్” ఎన్ఱ భగవత్సంక్లేషత్తుక్కు గ్రీష్మకాలత్తిల్ కుళిర్ న్దమడు  
వైట్రప్తా న్దమాకచ్చొల్లిల్ మలే. తాజ్జళ్ నిన్ఱై క్షపడి శోలుకై క్కీడాన  
ముత్తాయుణ్ణాయరుక్కు చెయ్ తేయుమ్ అత్తై తవిర్ న్ద భగత్సంబ  
న్దత్తైయేపార్దుగారవిత్తు ‘నీరాడ’ వెన్ఱిటార్ కళ్. పుత్రర్ కళాకవు  
మామ్ శిష్యర్ కళాకవుమామ్ భగవత్సంబన్దముడైయారై గౌరవ్యరెన్ఱిఱ  
తు. “పాల్ మైక్కయన్నిరాడపోనా” తన్నక్కడవతే. ఇత్తా  
ళ్ తజ్గల్ ప్రాప్యతైచ్చొల్లికిఱు.

అల్పఫలమాన స్వగ్గానుభవత్తుక్కు అధికారాధ్మాకాకప్పణ్ణిజేణ్ణు  
న్దైవై కళుక్కు ఓరెల్లెయిన్ఱై. ఇన్దనిరవధిక సంపత్తైప్పెలుకైక్కు ఎవ్వ  
ళవు యోగ్యతైవేణు మెన్నిల్.

పోతువీర్ పోతుమినో—ఇచ్చెయ్ అధికారమ్, అతు అప్రాప్త  
విషయమాకైయాలే అధికార సంపత్తి యుణ్ణాక్కిక్కొణ్ణు ఇహీ  
యవేణుమ్. ఇతువకు త్తవిషయమాకైయాలే ఇచ్చెక్కు మేల్ షడ

వేడ్లుపత్తిలై. నెడుక్కాలమ్ ఇల్లువ్వుతుమ్ ఇవళ పక్కల్ ఇచ్చెయిల్లా  
మై; అకై యాలే అవ్ ఇచ్చెయే వేడ్లువతు. శక్తియుమ్ ప్రాప్తియుమ్  
అత్తలై యిలే పూర్ణమాకై యాలే ఇచ్చెక్క మేల్ పడ వేడ్లుపత్తిలై  
ఇని ఇవళ చేతన నాన వాళిక్కు అత్తిలై యాకిల్ ఇవనుక్కితుపురు సార్థ  
మాక నూట్టాతు. తుద్రవిషయాను భవత్తుక్కు 'ద్రని తేట్టమా నావ్ పోలే  
అపరిచ్చిన్న మాన విషయత్తుక్కు రుదై తేట్టమాకై యాలే సహకారికతై  
చ్చొన్లుకితార్ కళో: 'పోతుమినో' ప్రతికూలరై యుమ్ అకప్పడ "లే  
నమై త్రిభవతు లేయదిజీవితుమిచ్చసి" ఎన్ను మవర్ కళో అభిముఖరై పె  
ల్ ద్రాల్ విడువర్ కళో. 'పోతుమినో' నాజ్గో వాళుమ్బడిపుళప్పట్టు  
ఇజ్జనేనడక్కలాకాతో. అవర్ కళో మున్నే పోక అన్నడై యక్కుకుడ్లు  
తాజ్గో పిప్పే పోక విత్తునినైక్కి అతు.

నేర్ ఇట్టై యిర్ — విలక్షణమాన ఆధరణ తై యుడై యిర్,  
ఇవర్ కళో పోతుమినో ఎన్టపిన్ను అవర్ కళో వడివిలే పిఱన్దపుతుక్కు  
ణిప్పిరున్దపడి అన్తిక్కి, "కొడై మేల్ కుజుమత్తిక కుట్టుమ్బళియ" ఎన్ది  
అపడియే కృష్ణనుడై యవరవైక్కుటాక్షిత్తు అవళ ఎప్పోతువన్ద మేల్  
విళు మెన్ద టియాతపడియా లేతజ్జై యెప్పోతుమ్ అలంకరి త్రపడియే ఇరు  
ప్పర్ కళెన్దమామ్. "వసతిహృది-సౌమ్యరూపః" ఏన్ను నూప్పోలేము  
స్మృతై కృష్ణనో టైక్కులవియాల్ వన్దపుకర్ ఇప్పోతుతో ద్దుమ్బడియి  
రుక్కయాలే శొల్లపుమామ్.

శీర్ మల్ కుమ్ ఆయ్ ప్పాడి—ఇప్పురిల్ విశ్వర్యమ్ వళిన్దపో  
యేవేటోరోడొర్కు వెల్లమిడప్పొన్దిరుక్కై. అతావతు -కృష్ణనుడై య  
ఇన్దై 'నీరై పరమపద త్తిలుమ్ శెన్ద అలై యెఱియుమ్బడియాయి  
రుక్కై. వన్దపుక్కు గుణత్తాలేయితే యుత్కృష్టమ్. అజ్గుతన్నిల్



కుటైన్దారిల్లామైయాలే గుణత్తుక్కు వివయమిలై ; ఆకైయాలే ధర్మియైప్పల్లో క్కిడక్కుమిత్తనై అట్టు. అన్ధకారత్తిల్ దీపమౌలై ప్రకాశిప్పతుమ్ ఇక్కేయాకైయాలే విశ్వర్యమ్ పూర్ణమాయత్తతు ఇక్కేయితే. త్రిపాద్విభూతియిలడక్కోతవస్తుతనై నియామ్యచూక్కి వర్తిక్కిఱపూరితే. పణ్డేగోసమ్మదియన్జాయరుక్కచ్చెయ్తేపిత్తైకళోకాల్ నలత్తాలేకఱప్పనకడై వనవల్లోల్ కుటైవల్లోరుక్కై. నాటిప్పాల్ నాటిన్యేపారుక్తయ్యమామ్. ‘ఆయ్ప్పాడి’ పరమపదమపాలేన హంతరపరిగ్రహణమ్ నణ్డిచ్చెన్దనుభవిక్కు వేణ్డొతపూర్. ఆచారప్రధానరాన వస్తిపాదికళోవర్తిక్కిఱ తిరువయోధై యిపొలన్బియ్ యిడక్కైయుమ్ వలక్కైయుమ్ అతీయాత ఇడైయర్ వర్తిక్కిఱపూర్. పెరుమాళ్ గుణగ్గణ్ణ ఉకక్కుమూర్ పొలన్బియ్ కృష్ణకాతీముకణ్ణుమ్ ఉకక్కుమూర్.

శెల్వచ్చిఱుమీర్ కాళి — ఇవ్వాత్తావుక్కు నిలైనిన్ద విశ్వర్యమావతుభగవత్ప్రత్యాసత్తియితే. రాజ్యత్తైవిట్టువెఱుడైయోడే పెరుమాళ్ పిన్నేపాన ఇళయపెరుమాళ్ “లక్ష్మణోలక్ష్మీసంపన్నః” ఎన్దతితే. రావణభవనత్తిల్ నిన్దమ్ కాల్వాణ్ణి పెరుమాళిరున్ద జేళత్తైక్కుఱిత్తు వరువతాక “పరిత్యక్తామయాలంకామిత్రాణిచధ నానిచ” ఎన్దసర్వత్తైయుమ్ విట్టు ఆకాశస్థనాన శ్రీవిభీషణాహ్ వానై “అంతరిక్షగతశ్రీమాన్” ఎన్దతితే. అవనైరక్షకనాక అధ్యనసిత్తుత్తన్ పక్కుల్ ముతలల్లోరుక్కైవాణ్ణి శ్రీగణేంద్రాహ్ వానై “శకునా గవరశ్రీమాన్” ఎన్దతితే అప్పడియే ఇవర్కళుక్కుమ్ ఇక్కువిక్వర్యమాకచ్చొల్లుకిఱతుకృష్ణప్రత్యాసత్తియై; ఆతావతువలిపాతివక్కుక్కుప్పావిధర్మ్ పాతియొకసంచలక్షమ్ కుడియిల్ పెణ్ణిల్ ఇవనాల్ భుజిక్కప్పడాతారొరువరుమిలై. వలియాకిఱతు-తన్ శెల్లామై; వక్కుక్కాకిఱతు తనైత్తునై; ధర్మమావతు-అన్యశంస్యమ్. ‘శిఱుమీర్ కాళి’

కృష్ణనోహోత్తపరువమాయరుక్మై “తుల్యశీలవయోవృతామ్” ఎన్ని  
 అపడియెట్లొవల్ గోలుమ్ అవనుక్కిడాయరుక్మై, పరువమనిరమ్మిన  
 శ్రీకృతైయుమ్ పురుషర్ కృతైయుమ్ జ్ఞాల్ దేవతాంతర భజనమ్ పణ్ణినా  
 రైయుమ్ తన్దాముక్కాక నినైత్తిరుప్పారైయుమ్ పాలై నినైత్తిరుక్కు  
 మ్. తనక్కు అనన్యాహరై కళాకనినైత్తిరుప్పతు ఇవర్ కల్లై. ఇతలవ  
 సుక్కేయాయరుక్కుమ్ యోగ్యతైయైచ్చొన్న పడి. జ్ఞానలవదుర్విదగర్  
 అన్తియే ఇడక్కుయుమ్ వలక్కుయుమ్ అతియాత కన్యకై కళాయి  
 రుక్మై, ఇవనుడైయవివయికార త్తిలై ఇళకిప్పతిక్మై. అచ్చొల తైల  
 త్తిల్ కు తైన్దకృష్ణకటాక్షమిలైయిళే. అతాకిటతు-కోవిన్దనుక్కుల్లొల్  
 వాయిల్ పోకాతిరుక్మై.

కూర్ వేల్ కొడున్దొమ్మిలన్ నన్దకోపన్ — శ్రీసంహగోపర్  
 మున్ను పశుమ్మల్ కావమితియాతవరాయ్తు. నన్దాతియాత్తానై  
 పోల్ అన్యశంస్యప్రధానరాయాయ్తుప్పొరువతు. పిన్దైకల్ పిన్దపిన్దు  
 అవర్ కల్లైలుజ్ఞాన వాత్సల్యత్తాల్ అవర్ కళుక్కెన్ వరుకిటతో శ్లెష్టఅష్ట  
 వేలైపుకరక్కుడైన్దు పిడిక్కుత్తొడన్గినార్. ‘కొడున్దొమ్మిల్’  
 తొట్టిలికీల్లై ఎఱుమ్మూరిలుమ్ సింహత్తికా మేలై విఱుమాప్పోలై శీర్మ  
 త్తికామికుతియాల్ యుతిరక్మైయరానార్. “నహింస్యాత్సర్వాభూ  
 తాని” ఎన్నిఱసామాన్యవిధి, అగ్ని పోమియం పశుమాలభేత’ ఎన్నిఱ విశేష  
 త్తిల్ వారాతిళే. స్వాధ్యమాకచ్చెయ్యమన్తి తేనిపిన్దమావతు. అత్తలై  
 క్కెన్ వరుకిటతో శ్లెష్టచ్చెయ్యమ్ అన్దు ఇన్దైగర్త మాకక్కడవతు “మ  
 న్నిమిత్తకృతంపాపమిత్యాది” “నిన్బాల్ పాటుప్పరియనకల్ పేళిల్  
 అన్దేత్తలైయై యఱుప్పతే కరుమజ్జుజ్ఞాయ్” ఎన్దతిళే. నన్ద  
 కోపన్ పిన్దైయొక్కుడ్డ ప్రీతియాల్ అనన్దతైయైయరెన్దుకోల్లుతల్;  
 నామధేయమాతల్, ఇప్పొతివరై చొల్లువానెగ్నొన్నిల్, ఉద్దేశ్య

సస్తువై నోక్కిత్తరుమవరెన్నుమ్ ప్రీతియారే, “సందళోపాలా వెళున్దిరామ్” ఎన్ఱుప్పిక్కారియన్దొళ్లలామ్మడియితే ఇవర్ కళుక్కు అవర్ విధేయరాయిరుక్కిఱపడి. “కుమరన్”, వెణ్ణెయ్ కళవుకణ్డాన్, పెన్దై శైక్కళవుకణ్డాన్, ఊరైమూలై యడియేయాక్కినా నెన్ఱు ఎల్లారుమ్ వన్ఱుముఱైప్పట్టాల్ ఎన్ కణ్ వట్టత్తిరేవన్ఱుతోల్ దీనానాకిల్ నియమి క్కుక్కడవేనెన్ఱు పెరియశివోగతోడేయిరున్దాల్ అవర్ మున్నుతోల్ దుమ్మోతు సవిసయమాకతోల్ దున్దైయారే కెట్టేక ఇవ నైయో ఇబ్బనే పళియిట్టతెన్ఱు అవర్ కళైయేపాడియుమ్మడియాకవిరుక్క్రై. యశోలై ప్పిరాట్టిపాడియుమ్మోతుమ్ ఉన్దమడికల్ మునివరెన్ఱిఱేపాడివతు. “పడిఱుపలకెయ్ తి ప్పాడియెళ్ళున్దియామే కొడియెన్సెన్ఱిలైయై పోక్కినేక” ఎన్ఱితే ఇవళిరుప్పతు.

వరార్ న్దకణ్ణియశోలై—యశోలై ప్పిరాట్టికణ్ణిలేఱ్ఱుకుకుడి కొణ్డాయ్ తిరుప్పతు. పిళైయైమాతా లేపార్తున్దొర్తిరుక్క్రైయారే అవ్వా శిఱిదైయక్కుణ్ణిలే తోల్ దుమ్మడియాయిరుక్క్రై. “అళుక్రైయుమ్ అళిన్ఱోక్కుమ్ అన్నోక్కుమ్ తొళుక్రైయుమ్” ఇవై కణ్ణికణ్ణితే. “అమ్మన్న కణ్ణాళశోలై” ఎన్నక్కుడవతిఱే. “అశోలై అశోతాయెళున్దిరాయ్” ఎన్ఱుప్పిక్కారియన్దొళ్లలామ్మడియితే ఇవర్ కళోతిఱత్తిల్ అవళ్ అనుకూలితురుక్కుమ్మడి.

ఇళిళ్ళొజ్జమ్—శ్రీనన్దగోపర్ హితకామరాకైయారే అళువిసయన్దోల్ దున్దపడియైచ్చొన్ఱిల్ దు. ఇవళ్ ప్రియమే నడత్తుమవళాకైయారే శెరుక్కుమ్ మేనాణిప్పన్దోల్ దు నిన్దనిలయైచ్చొన్ఱుకిఱతు. “అళివురప్పాళశోలై యాణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్” ఎన్ఱు ఇవన్ శెయ్ తిలేల్లామ్ ఉదేశ్యమాకవితే ఇవళ్ నిన్దైత్తిరుప్పతు. ఆరేనుమ్ వన్దముఱైప్పట్టాల్ అళివురప్పాళ్ ఇవన్ తీమ్మిలే తకణేరుమ్మడియాక వాయ్ తు

ఉరప్పవతు 'ఇళజ్జిమ్' శిశుమియర్ కుఁడు తపరువమాయరుక్మ  
శిశుకురుకెఱ్ఱ భట్టరరుళిచ్చెయవర్.

కార్ మేని—నమ్మడైయసకలతాపద్ధశుమ్ ఆఱుమ్బడియానఁ  
డివు. “తూసీర్ముకిల్ పోల్ బోన్టాయ్” ఎఱ్ఱప్రాధి త్తవస్తువితేఇవర్  
కళుక్కు ప్రత్యక్షిత్తునిదీఁఱు. మాతాపితాక్కో త్తడైయమైత్తు  
త్తలుమ్విడవొణ్ణాతవడివల్లుకు.

శెఱ్ఱి—అత్తిరుమేనిక్కు పరభాగమాన శివపై యడై  
యత్తిరుక్కణ్ణో, ఆకవాయిర్ వాత్సల్యమడైయ త్తిరుక్కణ్ణళి  
తోల్ ముమ్బడియాయరుక్మ, విశ్వర్యత్తలుమ్కుతఱియరుక్కుమితే  
వడివాలేయడైయ క్కుణ్ణాలే కుళిగనోక్కుకైయిలెయితేకరుత్తు.

కతిర్మతియమ్బొల్ ముకత్తా—ప్రతాపత్తుక్కుమ్కుళి  
క్కుమ్ఆదిత్యుడైయ పుకరైయూట్టిన చంద్రనైప్పోలేయాయ్త్తు  
రుముకమిరుక్కుమ్బడి. ప్రతిహాలరుక్కు అనభిధవనీయనాయ్అనుకూ  
ర్కుక్కుట్టి నిష్ఠసుభవిక్కులామ్బడియరుక్మ. “తత్రగోవిందమాసీనంద్ర  
సన్నాదిత్యవర్చసమ్” ఎన్నక్కడవతితే. కతిర్మతియమ్బొల్  
ముకత్తా 'ప్రకాశముమాయ్ ఆహ్లాదకముమానముఖతైయడై  
యవనెన్నగుమామ్. ముకత్తా 'అవ్వళవిలుమ్ఉపమానమ్ నేర్నిర్క  
మాట్టామైయాలే ఉపమేయన్దనై యెఱ్ఱొక్కుఁఱు.

నారాయణనే—గోపర్ధనోద్ధారణా ద్యతిమానుష చేష్టితజ్ఞ  
భాలేశుర్వేశ్వరత్వమ్ పెఱ్ఱుక్కుమ్ తెరియుమ్బడియాయితే ఇవ్వవ  
తారన్దాన్ ఇరుప్పతు. దేవతాంతరజ్ఞతై అజియాత గోపవృద్ధక  
ళ్ సోస్సుక్కణ్ణమాక జపిక్కుమ్మంత్రమాక ఉపదేశక్కైయాలేఱొ  
క్కుఁఱుకైకళెన్నపుమామ్. ఇన్నముమ్ తన్నుడైయ తమప్పన్మార్

శొల్లవుమ్ కేట్టిరుక్కుమితే, “నన్నె తీమైకళొస్తుమటియేన్నారణా వెన్ను  
మిత్తనై యల్లాల్” ఎఱ్ఱమ్, “నాన్ కణ్ణుగొణ్డేన్నారాయణా వెన్ను నామ  
మ్.” ఎఱ్ఱమ్ “తిణ్ణమ్ నారణమ్” ఎఱ్ఱమ్ “నారణనై నన్దటినేన్” ఎఱ్ఱమ్,  
ఇవ్వర్థ త్తల్ ఋషికళుమ్ “నారాయణశబ్దమాత్రమ్” ఎఱ్ఱమ్ “ఏషనా  
రాయణశ్రీమాన్” ఎఱ్ఱమ్, శ్రుతియుమ్ “నారాయణపరమ్ బ్రహ్మ”  
ఎఱ్ఱమ్ పలవిడ త్తిలుళ్ళొన్దిల్లు.

నారాయణ సేనమ క్కే పత్తై తరువాణ్ — సర్వస్వామియా  
నవనే నమ్మడైయ అపేక్షిత సంవిధానమ్ పణ్ణువాన్. ఇత్తలైయిళైయా  
తవఱ్ఱమ్ తాన్ విడమాట్టాతవాత్సల్యమ్. అవధారణత్తుక్కుర్కురుత్తు  
సమితై పాతి సావిత్రిపాతియన్ది క్కే తానేతలై క్కట్ట వల్లనెన్గిణసాధ  
ననై రచేక్ష్యమ్ శొల్లు కైయిలేనోక్కు. నారాయణత్వమ్ సర్వసాధారణ  
మణ్ణోవెన్నిల్ ‘సమ క్కే’ అత్తలై యూలే పేత్తున్దిరుక్కిఱ సమ  
క్కెన్దపడి; అకించనరాయ్ అవన్ కై పార్తిరుక్కిఱ సమ క్కేయెన్దమా  
మ్. ‘పత్తై తరువాణ్’ నాట్టుక్కుప్పత్తైయెన్దొరు వ్యాజమాయ్ తద్ద  
ళుక్కు అభిమతమాన అడి మైయెయాయ్ తునినై క్కిఱతు. ఇత్తై సాధిత్తు  
త్తరువారా చెన్నిల్ ఇవర్ కళో తాదగళే ఇతే, “ఇల్లై ప్పత్తై కొళో వాస  
న్దు కాణెన్దు” మేలే శొన్నార్ కళో. ‘తరువాణ్’ ప్రాప్తియుణ్డా నాలుమ్  
అవన్ తరక్కొళ్ల వేణు మెన్ను మిడన్దోల్ దుకిఱతు.

పారోర్ పుకళు — కృష్ణనైయమ్ నమ్మైయుమ్ శేర వొట్టాతవ  
ర్ కళో తాదగళే శొణ్డాదుమ్బడి కృష్ణన్ వేణుము పకరణద్దళో కొడు  
క్కు పెన్దళో నోన్బిలే యుపక్రమిత్తార్ కళో. నాడడగ్గళానా వృష్టితీర్  
న్దు సమ్బుధమాయ్ త్తెన్దు శొణ్డాదుమ్బడి.

పడిన్దు — ఇన్నోన్బిలే యపగాహిత్తు “నీరాడప్పోతువీర్ పోతు  
మినో” ఎఱ్ఱ అన్వయమ్.

ఏలోర్—పాద తైప్పురితుక్కిడక్కిటతు.

ఎమ్బావాం—ఎజ్జల్ నోనైన్నుతల్; ఎజ్జల్ చందస్సె  
న్నుతల్.

ఇరణ్డామ్పట్టు.

కృత్యాకృత్యవిచేకమ్పణ్ణుకిటతు. ఇతరవిషయజ్జల్ విడ  
ప్పడుమవై విడవుమ్అరితాయరుక్కుమ్. పద్దుప్పడుమవైపద్దువుమ్అ  
రితాయరుక్కుమ్, అతుక్కుడి, ఇవనుడైయ కర్తానుగుణమాక సన్తా  
యుమ్తీతాయుమ్తోద్దుకిటవిత్తనై పోక్కిస్వతః విషయత్తైప్పద్దు  
వరువతోరుసన్నైయుమ్ తీమైయుమిల్లై. ఎజ్జనైయెన్నిల్, ఒరు  
నాళ్ ఒరువన్ ఒన్తైయాదరితు అవన్తానే పిన్సుళిలనాళ్ శెన్త  
వాటెఅతుతన్నై ఉపేక్షియానిన్తా; మున్సుఉపేక్షి త్తతుతన్నైయేపి  
న్సు (ఒరునాళిలే) ఆదరిప్పతుమ్ శెయ్యానిన్తా.

అకైయాల్ ఇవనుడైయకర్తమడియాక సన్తాయుమ్ తీతా  
యుమ్తోద్దుకిటవిత్తనై(పోక్కి) విషయత్తైప్పద్దువరిల్ ఎన్తమ్ఒరు  
పడిప్పట్టిరుక్కువేణుమ్, అతిల్లామైయాల్ పుణముళ్లవై విడవుమ్అరితు;  
పద్దువుమ్అరితు. విడుకిటవద్దుక్కుమ్ పద్దుకిటవద్దుక్కుమ్వాళి  
లేరివిక్కువరితాకై యాలే. ఇజ్జనన్తియే అల్పముమాయ్ అస్థిరముమాయ్  
హేయముమాయరుక్కిట విషయజ్గలై విట్టు సమ స్తకల్యాణగుణాత్తక  
నైప్పద్దుకై యాలే విడుకైయుమ్ పద్దుకైయుమ్ ఇరణ్ణుమ్ ఎళి  
తాయరుక్కుమ్.

కీఱిద్ పాట్టిల్ ప్రాప్యస్వరూపత్తైయుమ్ ప్రాపకస్వరూప  
త్తైయుమ్ అధికారిస్వరూపత్తైయుమ్ శొల్లిద్దు. ఇతిల్ అన్తఅధికా  
రిక్కుసంభావితస్వభావజ్గలైచ్చులుకిటతు.

వైయత్తు వాఱ్ఱీర్ కాణామునమ్బువైక్కు

చ్చెయ్యుజ్జిరిశై కళో కేళీరో పాఱ్ఱుడలుట

పైయత్తుయిన్దపరమనడిపాడి

నెయ్యుణ్ణో మ్బులుణ్ణోమ్ నాట్రాలే నీరాడి

మైయి ట్టెఱ్ఱుతోమ్ మలరిట్టు నాముడియోమ్

శెయ్యాతన శెయ్యానీక్కుఱుళై చ్చెయ్యోతోమ్

వియము మ్మిచ్చెమాన్దనైయు జ్జైకాట్టి

ఉయ్యమాతెణ్ణి యుకన్దేలో రెమ్బావామ్.

ప్రతిపదమ్.

వైయత్తు-భూమియిల్, వాఱ్ఱీర్ కాళో - సుఖిక్కిఱ భాగ్యవతికళే,  
నాముమ్-నాఱ్ఱుమ్, నమ్-నమ్మడైయ, పావైక్కు-నోన్బుక్కు, శె  
య్యుమ్-శెయ్యత్తక్కు, కిరిశై కళో-కృత్యజ్ఞతై, కేళీరో-కేళుణ్ణోళ్, పా  
ఱ్ఱుడలుట-క్షీరసముద్రత్తిల్, పైయత్తుయిన్ద-లఘునిద్రోష్ణుకిఱ, ప  
రమన్-సర్వాధికనానశ్రియఃపతియినుడైయ, అడి-తిరువడికతై, పాడి-  
అనుసన్ధిత్తు, నెయ్-ఆజ్యతై, ఉణ్ణోమ్-భుజిక్కుక్కడవోమల్లోమ్,  
పాలో-క్షీరతై, ఉణ్ణోమ్-భుజిక్కుక్కడవోమల్లోమ్, నాట్  
కారే-అత్యంతప్రాతఃకాలత్తిలే, నీరాడిమైయి ట్టెఱ్ఱుతోమ్ - మైయి  
డక్కుడవర్ కళల్లోమ్, మలరిట్టునాముడియోమ్-పుష్పతైశూడిక్కొళ్ల  
క్కడవర్ కళల్లోమ్, శెయ్యాతన-శెయ్యత్తకాతకార్యజ్ఞతై, శెయ్యామ్-  
శెయ్యక్కడవోమల్లోమ్, తీన్ఱుఱుళై - పొల్లాతవారైకతై, శెన్ఱోతోమ్-  
పోయ్ ప్రసక్తిక్కుక్కడవోమల్లోమ్, వియముమ్ - బహుమానముమ్,  
పిచ్చెయ్యుమ్-భిక్షైయుమ్, అన్దనైయుమ్-అధికశామశవుమ్, జైకాట్టి-







కొడుతు, ఉయ్యమ్ అటు-ఉజ్జీవన ప్రకారమై, ఎణ్ణి-అనుసంధితు, ఉక  
స్థుసంతోషిక్కుమ్మడియాక.

వైయత్తువాల్ వీర్ కాల్ - సర్వేశ్వరకాంతిరువాయ్ ప్పాడి  
యిలేకృష్ణనాయ్ పన్దవతరితు త్తన్నైత్తాల్ విట్టు ప్పరిమాటుకిఱకాలత్తి  
లేవాల్ ప్పిఱవధభాగ్యవతికాల్ ఇక్కుత్తై వాల్ చ్చిక్కు పరమపదముమ్  
సదృశమస్తు. అక్కు మేనైకాణలా మిత్తనై పోక్కి నీరై కర్ణసుధవి  
క్కులామ్మడి యిరుప్పతిక్కైయిఱే. అక్కు భోక్తాక్కుల్ అసంకుచితరా  
యిరుప్పర్ కాల్ ; ఇక్కుభోగ్యమ్ అసంకుచితమా యిరుక్కుమ్. దయ  
నీయరుణ్డాన ఇడత్తిలేయిఱే దయాదిగుణజ్ఞ శ్రుభవిక్కులావతు.  
అక్కు విషయమిల్లామెయాలే దయాది గుణజ్ఞో ప్రకాశిక్కుప్పె  
తాఱే; అక్కుత్తైతీరుక్తక్కాకవిఱే నిత్యసూరిక లిక్లేవన్దసుభవిక్కి  
ఱు, అవతారత్తిల్ నీరైయిలే యకప్పట్టారుక్కుమ్ మల్లో  
రిడప్పేరాతపడియా యిరుక్కుమ్. “భావోనాన్యత్రగచ్ఛతి”,  
ఎన్టారిఱేతిరువడి. “అచ్చువై పెటినుమ్ వేడ్డేవ్” ఎన్టారుముట్టిఱే.  
“కణ్ణికల్గో మల్లోన్న్ఱిన్దైక్కాణావే” యెన్టారిఱే. అథవా,  
మరుభూమియిల్ తణ్ణీర్ పోలే ఇరుక్ తరుమాళాలమాన సంసారత్తి  
లే యిరున్దవైత్తు కృష్ణాసుభవమ్మణ్ణి వాల్ ప్పిఱన్దీర్ కాళెన్టమామ్.  
‘వాల్ వీర్ కాల్’ అపూర్వతన్నిలే పిఱన్దవైత్తు ప్పరువనిరమ్మి  
యిరుక్కైయన్దిక్కే అవసుదైయకటాక్షత్తుక్కు ఇలక్కామ్మడియై త్త  
పరువమాయిరుక్కై. కృష్ణావతారత్తుక్కుమున్నాతలే పిన్నాతలన్దిక్కే  
సమకాలత్తిలే పిఱక్కప్పెఱువతామ్; అతుతన్నిలుమ్ ఇప్పురైయై  
ట్టిన్ద విడల్తేయన్దియైప్పురిలేపిఱక్కప్పెఱువతామ్; అతుతన్నిలుమ్  
అవనో డొత్తపరువమాక పెఱువతామ్; ఇతరుభాగ్యతిశయ  
మిరుక్కుమ్మడియెన్. ‘వాల్ వీర్ కాల్’ అపూర్వత్ వర్తన

మెన్బుమ్ వాఱ్చియెన్బుమిరణ్ణిలై కాణుమ్. అవకాసత్యవాసమిచ్చుమిడ  
త్తిల్ వర్తనమెవాఱ్చియాయరుక్కుమితే. “వేద్యులై ప్పతియాకవా  
ఱ్చివీర్ కాళ్” ఎన్నక్కడవతే, ఇతుళాయలెవర్తనమెచ్చలై కాణుమ్.  
శొల్లుకిఱతజ్జుకుమ్ వాఱ్చియెత్తిరుక్కు వాఱ్చివీర్ కాళెన్బుపిఱరై  
చొప్పిళుకిఱతెన్నెన్నిల్, తాడళోతనియనుభవిక్కుమ్ అనుభవమ్ రసా  
నుభవమాయ్ తోడనొమెయాలే అత్తై రసమాక్కిత్తిరుమవర్కళై  
క్కొణ్డాడుకితార్కళ్.

నాముమ్— అత్తలెయాలే పే తెన్బిరుక్కిఱనాముమ్; అవనాలే  
పేతాకిలుమ్ రుచియిరున్దవిడత్తిలిరుక్కు వొట్టాలితే. ఇన్ద్రుల మొరునా  
ళ్ కై వన్దలాకవన్ గోయ్బిరుక్కిఱనాము మెన్నవుమామ్.

నమ్బువైక్కు— నమ్మడైయనోన్బుక్కు, అవనైయుమ్ అవ  
న్బడైయారైయుమ్ అఱ్ఱిక్కైక్కు పణ్ణుమ్ ఇంద్రజిత్వభృతికళుడై  
య యాగమోల్లయై తదియరుమవనుమ్ వాఱ్చుకైక్కు ప్పణ్ణుమ్  
యాగమ్, ప్రయోజనాంతరపరమాన నోన్బున్బియై కృష్ణుమ్ కృష్ణవిభూతి  
యుమున్దాకైక్కు ప్పణ్ణుకిఱనోన్బు.

శెయ్యుమ్కిరిలై కళ్— పణ్ణుక్కడవ క్రియైకళ్. చేతననాకై  
యాలే ప్రాప్యన్ది యశపుమ్కాలతే పత్తుక్కాక ఇఱ్ఱిన్దనుభవిక్కు  
క్కడవ అనుష్ఠానమెన్బుపడి. ఆరంభిత్తుత్తిరుమవైయల్ల పత్తుమ్బు  
త్తాకచ్చెయ్ తఱవేణుమ్. మడళ్ పోలే కాట్టివిడుమత్తల్.

కేళీరో— పెల్లళ్కిడాయ్ కృష్ణకాకిడాయ్ ఎన్బునిషేధిక్కిఱ  
ఱారిరెయిజ్జనే ఒరుశేర్తియున్ దావతే; భగవద్విముఖర్కోలాహలత్తిలే  
కృష్ణానుభవత్తుక్కు ఇత్తనై పేరుణ్డావలేయెన్బు అవర్కళిన్ద లాభాను  
సంధానత్తాలే ప్పజ్జెకళాయరుక్కైయాలే ‘కేళీరో’ వెన్గిటార్  
కళ్, మేయచ్చున్దలెయిలే అకైయిదువారున్దో? ఇన్నాలునాళు

మౌనాల్ నమ్మెయిరువరై యిరువర్ శేరవాట్టువర్ కళో; 'కేట్టిరో' 'సంత్రవేమధురంవాకళమ్' ఎన్నుమ్మడియే ప్రమాన్దానే ప్రయోజనమా యిరుక్కిఱుపడి; పురుషాన్మోయమేవైకో యత్కథాశ్రవణంహరేః" ఎన్నానిశే. శ్లోకానిఱువర్ కళ తాన్ ఆచార్యపఃః నిర్వహితైక్కాకచొచ్చునిఱువర్ కళల్లర్; 'కేట్టిఱువర్ కళ తగ్గుళ్ళాఱుమామ్ కేట్టిఱువర్ కళల్లర్'; 'బోగయస్తాపరస్పరమ్' ఎన్ను ఇట్టనేయల్లఱు పోతుపోకామలిదస్తపడి; ఎగ్గుళ్ళేతానాల్ నల్ల తాకిత్ చొల్లలాకాతో వెన్న మేత్ శ్లోకానిఱువర్ కళ.

పార్కడలుక్ వైయత్తుయిన్త — పరమపద త్తిల్ నిష్ట ఆర్తరక్షణత్తుక్కాక త్తిరుప్పాట్టడలశ్చమెరు పయణమెనుత్తుప్పిఱు జగద్రక్షణవిస్తైయిలే అపగాహితనాయార్తగ్వనిఱు చ్చెవికొడుత్తు కొంఱు కిడక్కిఱుపడి. 'వైయత్తుయిన్త' వెళ్ళవెళ్ళ త్తిన్తే లారుపామ్మై మెత్తైయాక విరిస్తతనేతే కళ్ళనిఱుచైకొల్ కిన్త' ఎన్నక్కడవతితే, ఇచ్చుఱుకత్తిలున్తై యఱిన్దవర్ కళ్ళమెన్త వెలియిట్టారితే 'వైయత్తుయిన్త' పిరాట్టిమారొత్తై భోగత్తుక్క ఇడక్కొడాతే ఆరుక్కెన్న (నలివు) వరుకిఱుతోవెన్త అతిలేఅవగా హితనాయ్కొంఱుశాయన్దపడి.

ముళల్ పాట్టిల్ నారాయణత్వజ్ఞొల్లి యిప్పాట్టిలే యశ్శాన్తమ్ తిరువవతారార్థమాకత్తిరుప్పాల్ కడలిలేశాయన్దపడియొచ్చునిఱుకీఱు. పరమన్ — తకట్టిలఱు త్తిన్ మాణిక్కమౌలే తిరువనన్దాన్ వాన్తేలేశాయన్దరుగిన్పిన్పు వడివిల్ పిఱన్ద పుకరిన్సెరుమైయొచ్చునిఱుకీఱు. అన్తియేజగద్రక్షణార్థమాకవన్ద కణ్వశర్ వరుళు కైయాలే గుణ త్తిలేల్ బత్తైచ్చొల్లిల్ దొకవుమామ్; సర్వత్రాఱు మధికన్తపడి.

పరమకాండిపాడి— అవసుడైయఅధికృత్తిన్లెయైయసు సన్ధి  
త్తాల్ పిన్నైతర్గల్ తాల్ చ్చియినైలైయిలేనిల్ కుమి త్తనైయితే. ఓ  
చిత్త్యతాళుమ్ భోగ్యతైయాలుమ్ కృష్ణన్ తిరువడికతైప్పాడా నీతిరుప్పా  
ల్ కడలిలేకణ్డోర్ వరుకుఱివనైప్పాడువానెన్నెన్నిల్? ఇరణ్డిడముమొ  
రువనేయాకై యాలుమ్, నోన్బునోల్ కప్పక్కవర్కల్ కృష్ణనైప్పాడా  
నిన్జార్ కళెన్జు శొల్లామైక్కాక ఒరుడైవత్తిన్ పేరై చ్చొల్లిల్ ద్రాక  
చ్చొల్లుకితార్కల్.

పాద్రకడలుళో వైయత్తుయిన్జ— కృష్ణనైయసుభవిక్కు  
ప్పసున్దు ఊరబ్బినాధనై చ్చొల్లుకిఱులెన్నెన్నిల్? ‘పడ్డేశక్కిక్కిఱ ఇ  
డైయర్ దైవన్దన్ద ఇచ్చేరియైయట్టిక్కాత్ కళోవెన్జు భయప్పట్టు  
కృష్ణనుక్కుడియాన ఊరబ్బినాధనైచ్చొల్లుకితార్కల్. “ఏషనారా  
యణశ్శీమాక ఊరార్ణవనికేతనః । నాగపర్యజ్కుసుత్సృజ్యహ్యగతో  
మధురాంపురీమ” ఎన్నక్కడవతితే.

అడిపాడి— మహిషికళోడల్లాతారోమ వాళియఱకేపత్వమ్  
సమానమాయరుక్రైయాలే తిరువడికతైప్పాడి యెన్గితార్కల్, “ప  
ళ్ళికొళ్ళుమిడత్తడికొట్టిడ ” ఎన్నక్కడవతితే. అవసుడైయవడిపల్ల  
కై ప్రీతిప్రేరిరాయ్ కొణ్డొపాడి.

పాడినెయ్యుణ్ణోమ్ పాలుణ్ణోమ్— భోగ్యాస్తరజ్జళిల్  
అన్వయియోమ్, ఉణ్డార్ మ్కు ఉణ్ణవేణ్ణావితే. ఇవర్కల్ ఉణ్డార్ కళో  
వెన్నిల్? ఒమ్; “ఉణ్ణానాల్ పళియావత్తిన్జిల్లై నమోనారణావెన్జుకా  
పాతమ్ నణ్ణానాళవై పట్టినినాళే” ఎన్జుమ్, “ఎల్లాబ్బుణ్ణాక ” ఎన్జుమ్  
“మాటైళోటివై వేణ్ణువత్తిల్లై” ఎన్జుమ్, “పాధేయంపుణ్డరీకాడు నామ  
సంకీర్తనామృతమ్” ఎన్జుమ్, “వానుదేవస్సర్వమ్” ఎన్జుమ్, ఇప్పుడి  
యితేళ్ళానమ్ పిఱున్దారరుత్పతు, కుడియోమెన్నా లే ఉణ్ణోమెన్నానెన్నె

న్నిల్ ? ఉణ్ణవెట్టుకుడిక్కుక్కుజాగిపేచ్చు; ఆక్రైయితే నెయ్యి  
జ్జాక, వెణ్ణెయ్జుజ్జానెట్టు కృష్ణసుక్కుప్పేరాకిటతు, ముతల్తన్నిలేకృ  
ష్ణక్ పిఱన్దపిన్ను అతిల్ వ్యుత్పత్తియిల్లామై. అవన్ వరుమళవుముపవా  
సకృతైకళా యిరుక్కుక్కడవోమ్, ఇవర్కళితాక్ ఆరైక్కుడు  
క్కుప్పట్టినిడిక్కిటతెన్నిల్? ఇవర్కళుణ్ణాతోట్టాన్ పట్టినియిరుప్పా  
నవళ్ళోలే కాణుమ్; ఆక్రైయితే ఇవర్కళిట్టనేయికిటతు.

నాట్కూలేనీరాడి — అవన్ వద్దాల్ కుళిక్కువిరాళే, మున్నే  
తదోగయోగ్యమాకకుళిత్తు; విడివోతేపోయ్ కుళిక్కుక్కడవోమ్.  
అవన్ తిరుప్పావ్ కడలిలేదన్దుకాయ్ న్దురుళినై అసత్సమమాక్కుక్కడ  
వోమ్. మహిషయానవళ్ స్వరక్షణ త్రిలే ప్రవర్తిక్కుమ్మడియాక  
ఇరుక్కుక్కుమేల్ పడవురువకుక్కు అవన్ మిల్లైయితే. అతావను-  
త్తగళ్ త్వరై యాలే అత్తలైయిల్ ఉపాయభావత్తై అక్కితార్  
కళి. “ఓతినామక్కుళిత్తుచ్చితన్నా లొళిమామలర్పాతనాళుమ్మడివోమ్  
నమక్కినలమాతలిల్” ఎన్గితార్కళి. శ్రీభరతాళ్ వానైప్పోలే విరహ  
తాపమాటుమ్మడి కాకనోన్బెన్దురువ్యాజత్తై యిట్టుక్కుళిక్కుత్తైదు  
కితార్కళితే. “అత్యన్తసుఖసంవృద్ధస్సుకుమారస్సుఖోచితః । కథ  
న్న్వపరరాత్రేషు సరయూమవగాహతే” ఎన్గిటపడియే.

మైయిట్టైయితోమ్ — ముతలిలే మైయకణ్ణాళితే, ఇనిఅజ్ఞా  
నమిదువతుమ్మడ్యార్థమాక; అతు తవిరక్కుడవోమెన్గెయాలే అవను  
క్కు అవకాశప్రదానమ్మణ్ణక్కుడవోమ్లో మెన్గితార్కళి; ఇవర్కళి  
అజ్ఞానమెత్తుతప్పకాల్ కుటైయు న్నలైక్కుట్టువానవనితే. పరిపూర్ణ  
విషయత్తిల్ ఇప్పడి యవకాశప్రదానమ్మణ్ణప్పెతాతవన్దు కిచ్చిత్క  
రిత్తతాక విరకిల్లైయితే. అవనుమ్ పరవప్రణయి యాక్రైయాలే  
ఇన్గే కిచ్చిత్కరిత్తు స్వరూపమ్ పెటవేణుమెన్దిరుక్కుమ్.

## తిరుప్పావై

మరియునాముడియోమ్—“కురుమ్పూరుకుక్కాల్తై”  
 ఎఱ్ఱమ్ “వాళక్కయళుక్కాల్తై” ఎఱ్ఱమితే యరుప్పతు. ఇని  
 పూవుకుక్కాల్తై నాదొక్కొడుక్కొక్క ముడిప్పతు. అతు  
 శెయ్యక్కడవోమల్లోమెన్దై. నాముడియోమ్ అవన్దాన్ మాలైయై  
 క్కొణ్ణువన్దు మయిరై ముడిత్తు అలంకరిత్తు విరల్ కన్ది ఇతువాక్కొ  
 త్తొయవేలుమెన్నుమాకిల్ శెయ్యలావతిల్లై. అవన్ తనీమ్మలే శెయ్యమ  
 త్తైనమ్మల్ శెయ్యలావతిల్లైయే. నామాకచ్చెయ్యాలొత్తొయమిత్తనై  
 యితే వేణ్ణువతు. “అన్దోపవిశ్యసా లేన కాపివుమ్మెరలంకృతా  
 అన్యజన్తనిసర్వాత్తా విష్ణురభ్యర్చితోయయా” అన్నక్కడవతితే.

శెయ్యాలతనశెయ్యోమ్—విధియుజ్జాకిలుమ్ పూర్వర్కల్  
 ఆచరిత్తతుక్కు మేఱ్ఱుడ ఆచరిక్కక్కడవోమల్లోమ్. అతాకిఱతు-  
 “సుహృదంశ్చ పూతానామ్” ఎఱ్ఱ అచన్ సర్వభూత సుహృత్తాక  
 ఇరున్దానేయాకిలుమ్ తదీయరై మున్నిట్టక్కొణ్ణులతు అవనైక్కిట్టక్క  
 డన్దై మెన్దై. పెణ్ణిల్ ముఱ్ఱుడవుణర్దా రొరువరైయెరువరై  
 పుప్పి మెల్లారుజుక్కడియల్లతు కృష్ణనైక్కిట్టక్కడవోమల్లోమెన్దై.  
 “అతమాంక్షిత్రమ్” ఎఱ్ఱమ్, “పితామహన్నాథమునిం విలాక్య  
 ప్రసాదే” ఎఱ్ఱమ్ ఇవై యితే ప్రమాణదర్శి. క్రిభరతాల్వానై ముడి  
 క్కూడచ్చొన్నవిడత్తిల్ సర్వప్రకారతాలుమ్ యొగ్గతై యుజ్జా  
 యిరుక్కొక్కొయిల్ ఇతుక్కుమున్ను శెయ్యాలతన నాన్ శెయ్య  
 మాట్టేనెన్దానితే.

తీక్కుఱ్ఱుచ్చెచ్చొన్దోమ్—పిఱర్ కన్దావకమాక ప్పొయ్  
 కొల్లక్కడవోమల్లోమ్. పిరాట్టి పెరుమాళ్ పక్కలిల్ ఏకాన్తత్తిలుమ్  
 ఏకాక్షి ఏకకర్ణిల్ నత్తవడి కొల్లిల్ దొకవిల్లైయే క్రిరామాయణత్తిల్;

శచ్చిత్ నామ్ నాయకపృష్టిర్నాయుష్టుమ్ పేయపృష్టయృష్టుమ్ ఒరుప  
గ్కారువ రిట్టిడుకొట్టు కొన్నవై కృష్ణకా తెవిప్పడుత్తక్కడవో  
మల్లామ్.

వియముమ్పిచ్చెయుమ్అన్దనై యుక్కై కాట్టి— వియమా  
కిఱతు—యోగ్యవిషయ త్తిలే గురువాకవ్యయిక్కుమతు; పిచ్చెయాకిఱ  
తు, బ్రహ్మచారికళుక్కుమ్ సన్యాసికళుక్కుమ్ ఇడుకై. ఇట్లు, కృష్ణా  
నుభవమ్ పణ్ణువోమ్ ఎన్నార్కు అవనై యనుభవిప్పిత్తుమ్; తదీయర్తై  
యనుభవిప్పి మెన్నార్కు అవర్కలై యనుభవిప్పిత్తుమ్; పోరక్క  
డవోమ్. 'అన్దనై యుమ్' అవర్కల్ కొల్ల వల్లారాన్దనై యుమ్,  
అధికభామళవుమ్, 'కై కాట్టి'— సర్వత్తైయుక్కుదుత్తుమ్ ఒస్తుజ్జై  
య్యప్పెల్ శీలో మెన్దిరుక్కై, ఇవర్కలై కృష్ణానుభవమ్ పణ్ణువిత్తుమ్  
అవర్కల్ తిరత్తిల్ ఒస్తుజ్జైయ్యప్పెల్ శీలో మెన్దిరుక్కై యై చొచ్చిల్లు  
కిఱతు. అథవా, వియమాకిఱతు-ఈశ్వరనై యై స్వయం పరూపగుణ  
విభూతివిషయజ్ఞానమ్; పిచ్చెయాకిఱతు-అత్త స్వరూపమాత్రజ్ఞానమ్;  
ఇవర్కలై తనక్కుళ్ళవళవుమ్ ఉపదేశిక్కై ఎస్తుమామ్. 'కై కాట్టి'  
ఇప్పడి జ్ఞానోపకారక నానాలుమ్ అప్పుపకారన్దనై యై మటాతి  
రుక్కై.

ఉయ్యుమ్అఱుఎణ్ణి— ఇప్పుకారణభినాతే యుజ్జీవిక్కుమ్  
డికలై యెణ్ణి; భగవద్విషయ త్తిలే ఉల్ పుక్కువన్తిటే ఇవన్ ఉజ్జీవి  
లైనాకిఱతు, అతు ఇల్లాతపోతు 'అసన్నేవ' ఇటే.

ఎణ్ణియుకన్దు—మనోరథవేయే తొడక్కి రసిక్కుమ్మడి.  
“సుసుఖంకర్తుమర్హసి ఎన్నిటపడియే స్తరవ్యవిషయ త్తిల్ రస్యత్తై  
యాతే స్మృతివేయే తొడక్కి రసిక్కుమిటే.

‘ఎణ్ణియుకన్దు తెయ్యుక్కైరిక్కల్ కేరీరో’ ఎన్దన్దయమ్.



మూన్టామ్బట్టు.

స్వర్గార్థమాక యజిక్కుమవనుక్కు స్వర్గమ్ ప్రధానమాయునుక్కు  
చ్చెన్మతేయుమ్ “ఆయురాకాస్తే” ఎన్గి అపడియే ఆయుస్సువు  
త్రనెన్ట్రు అవా న్తరఫలమాయరుప్పన కిల ఉడ్డాయరుక్కుమ్. ఇవర్  
కళుక్కుజ్జన మొన్టుమిన్టిక్కే “సర్వలాభాయ కేశవః” “మాతాపితాభ్రా  
తా” “శేలేయకణ్డియరుమ్” ఎన్టుమ్ ఎల్లామ్ అవన్ తానాయరు  
క్కైయాలే తల్లళుడైయ నోన్సుక్కునుమతిపణ్ణినార్క్కు వరక్కుడ  
వతాన ఫలమిరుక్కుమ్మడియైచ్చొల్లుకితార్ కళ్. “అనసూయవే”  
ఎన్టు అసూయైయై ప్పణ్ణాలోయివమైయుమితే అధికారికళా  
కైక్కు; “యత్రాష్టాక్షరసంసిద్ధః” ఇత్యాదియాలే ఒరుత్తనై  
చ్చొల్లక్కుడవతానసిన్బ ఇవర్ కళ్ ఇత్తనై పేర్ ఇరున్దనాడువాల్లు  
చ్చొల్లవేణ్డావిత్తే.

ఓజ్గి యులకళన్ద పుత్తమన్బేర్ పాడి

నాజ్గణ మూబవైక్కుచ్చాత్తిసీరాడినాల్

ఓజ్గినినాడెల్లా నిజ్జణ్ణు వూరివెయ్

తోడు పెరున్జైన్మెలూడు కయలుకళ

పూన్మవలై పోతి తొటివణ్డు కణ్బడుప్ప

తేజ్జాలే పుక్కిరున్దు శీర్ త్తములై పల్లె

వాజ్గి కుడనితైక్కుమ్వళళు త్పెరుమ్మళుక్కుళ్

సీజ్జాల శెల్వమ్నితైనేలో రెమ్బావాయ్

ప్రతిపదమ్.

ఓజ్గి-వళర్ద, ఉలకు-లోకజ్గలై, అళన్ద - అళవిట్ట, ఉత్తమన్ -  
ఉత్తమనుడైయ, పేర్ - తిరునామలై, పాడి - అనుసనిత్తు, నాజ్గళ్ -  
నాజ్గళుమ్, నమ్ - నమ్మడైయ, పావైక్కు - నోన్సుక్కు, కాత్తి -

† : ఇరున్దాల్ ఎన్టుమ్ పాతమ్.





ఒరుప్పట్టు, నీరాడనాల - కుళిత్రాల్, తీగిన్ది - అనావృష్టివోష  
మిల్లామల్, నాడెల్లామ్ - సమస్తదేశజ్ఞకుమ్, తిగ్గల్ - మాసత్తుక్కు  
ముమ్మరి-ముమ్మమటై, పెయ్తు - వర్షిత్తు, ఓజు - వళర్న, పెరు  
జ్జొన్నెల్ - పెరియగెల్లాన సస్యజ్ఞళినుడైయి, ఉడు - మధ్యప్రదేశ త్తి  
లే, కయల్ - మత్స్యజ్ఞల్, ఉకళ - ఉరుళ, పూజువత్తె పోతిల్ - వి  
కసితమాన గెయ్తల్ పుమ్మజ్ఞళిల్, పాటివడ్డు-పుకరై యుడైయతడ్డు  
కల్, కణ్బడుప్ప - నిద్రిక్కు, తేక్కాలే - అత్తైవన్దిక్కే, పుక్కు -  
ప్రవేశిత్తు, ఇరుద్దు - భూమియిల్పుడినిరుద్దు, శీర్ త్తములై - పీనస్తన  
స్తలై, పల్లెల్ - పిడిత్తు, వాక్కు - పీచ్చ, కుడమ్ - కుడజ్జలై, నిత్తి  
క్కుమ్ - పూరిక్కుమ్, వళల్ - దౌదార్యత్తైయుడైయ, పెరుమ్మకు  
క్కుల్ - క్రేష్టమానపకుక్కుల్, నీక్కాతశెల్వమ్ - అవిచ్ఛేదమాన  
విశ్వరూప్, నిత్తైన్దు-సమృద్ధమామ్మడియాక,

### వ్యాఖ్యానమ్.

ఓజ్జీయులకు అశస్త్ర— ఇవర్కల్ ముతలేవొడక్కి నారాయ  
ణగెన్దు ఉభయవిభూతియొగ్గైచ్చొల్లి “పాల్ కడల్లల్” పైయత్తుయి  
న్దు” ఎన్దు అవతారార్థమాక పుళ్ళిగొడ్డరుళినపడియొచ్చొల్లి అజ్ఞు  
నిన్దుమ్ పోన్దవతరి త్తవళపుమ్వరఅడియొత్తుకితార్కల్. ‘ఓజ్జీ’జగద్ర  
క్షణార్థమాక త్తిరుప్పాల్ కడలిలే కాయన్దరుళినపోతు అవన్ ఆర్తరక్ష  
ణమ్పణ్ణప్పెత్తామెయాలే పనిప్పట్టుచ్చాయన్ద మూగ్గిల్ పోలేయాయ్  
అతు ఆదిత్యకిరణజ్ఞల్ పట్టుక్కిళమ్మహాపోలే మహాబలియాలే  
నోవుపట్టలేవర్కల్ ఆర్ధస్యనికేట్టపిన్దు పోన్దువళర్నస్తపడి, పిటర్  
‘కార్యమ్కెయ్యప్పెఱుకైయాలే వళర్నస్తపడియెన్దుమామ్. “ఉవన్ద  
పుళ్ళల్తనాయులకమళన్దు” ఎన్నక్కడవతితే. అజ్ఞనన్దిక్కే ఇరప్ప  
ప్పెఱువతల్ కు మున్సువామసనాసవక ఇరప్పవాయ్ త్రప్రీతియాలేవళ  
ర్నస్తపడియాకవుమామ్. కైయిల్ నీర్ విహిన్దపిన్దు వళర్నస్తపడుమై;  
బ్రహ్మాదిరువడికల్ విళక్కిననీరుజ్ఞాడ విహిన్దపడియితే,

ఉలకుఅళన్ద — “ విచక్రమేపృథివీమేషవతామ్ ” ఎన్నిఱ  
పడియే, గుణగుణనిరూపణమ్ పణ్ణాళే సర్వప్రాణికల్ పక్కలిలుమ్  
తిరువడిక్కైవైత్తపడి. వ్యాప్తియిల్ వరైతల్ ఇల్లాతాప్పోలేయాయ్  
త్తితువుమ్. వ్యాప్తిక్కుక్కరుత్తు ఇవల్ దీనుడైయ సత్తైయుణ్ణాక్కు  
కైక్కాక; ఇన్దీవల్ దోట్టై స్పర్శన్దనక్కు ధారకమాకవితే నిన్దైత్తిరు  
ప్పతు; ఇవల్ దుక్కు అపేషితమిన్దిక్కే యిరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్  
ఉఱిక్కుకిఱప్రజైయై అజైత్తుక్కుణ్ణుకిడక్కుమ్మతావైప్పోలే ఇవల్ దో  
ట్టైస్పర్శత్తుక్కు త్తానుకక్కిఱానితే. వరై యామైయుమ్ అతిమానుష  
చేష్టితజ్జళుమ్ వడివక్కుకుమ్ కృష్ణావతారత్తోడొత్తిరుక్కైయాలే క్రీవామ  
నావతారత్తై యనుభవిక్కిఱార్ కల్.

ఉత్తమక్ — ఇత్తైయివర్ కళుక్కు ఒరుకపకారమ్ పణ్ణినా  
నాకవన్దిక్కేతన్ పేటాకనినై త్తిరుక్కిఱపడి. పిఱరే హింసిత్తుత్తన్  
వయిల్ దైవళర్క్కు పేణుమెన్దిరుక్కుమవన్ అధమన్; పిఱరుమజీవిత్తు  
త్తానుమ్ జీవిక్కుపేణుమెన్దిరుక్కుమవన్ మధ్యనాక్; తనై యచ్చి  
యమాటియాకిలుమ్ పిఱర్ జీవిక్కుపేణుమెన్దు మవన్ ఉత్తమక్; ;  
“ భక్తానామ్ అప్యహం జీవితంజన్మమ్ ” ఎన్దిరుక్కై.

పేర్ పాడి — గుణజ్జళుక్కు వాచకమాన తిరునామక్కుతై పీతి  
పూర్వకమాకప్పాడి; ‘ ఉత్తమక్ పేర్ ’ ఎన్నిఱతు తిరుమన్ద్రై.  
ముత్రంపాట్టిల్ “ నారాయణనే ” ఎన్దైయాలమ్, ఇరణ్డామ్బు  
ట్టిల్ “ పరమన్ ” ఎన్దు అన్దమన్ద్రార్థమాన గుణపూర్తియైచ్చొ  
ల్లుకైయాలమ్, ఇతిల్ మన్ద్రోక్తవ్యాప్తిక్కు ప్రత్యభిజ్ఞాపకమాన త్రివి  
క్రమాపదానత్తైచ్చొల్లుకైయాలమ్, తిరుమన్ద్రైచ్చొల్లుకిఱతు. తిరు  
మడైయాళ్ వార్ “ మన్దిరత్తై ” ఎన్దు మన్ద్రైచ్చొల్లి అనన్దర

త్తిలే అతిల్ ఉక్తమానవ్యాప్తిక్కు శత్యభిజ్ఞాకరమాన త్రైవిక్రమాపదాన త్రై అనస్తరమ్బుట్టిలే యదుచ్చెయతారిశే.

ఉత్తమక్రమేర్ — అవష్టనక్కుమ్ పిఱర్కుముణ్ణాన వాశి పోరుమ్ అవనుక్కుమ్ తిరునామత్తుక్కుమ్. కట్టిప్పొనోలేయవన్; పణి పొనోలే తిరునామమ్. అవష్టన్నైయిల్లైశెయ్కిఱవర్ కళుమ్ తిరునామక్కోణ్ణు కార్యక్కోళ్యానిధిపర్. అతాపతు-వ్యాధిపరిహారార్థమాక తిరునామ సంకీర్తనతైవిధిల్తల్ అప్పోలేతే అతై చెయ్యూనిధిపర్ కళో. ఇనిమాతృసూతకనుక్కుజ్జెన్ద్రాన్దో అమ్మేయెన్న ప్రాప్తియుణ్ణామా పొనోలే తిరునామజ్జొల్లుకైక్కుఎల్లారుక్కుమ్ ప్రాప్తియుణ్ణాయిరుక్కుమ్. తిరునామజ్జొల్లుకైక్కు(మ్) యోగ్యతైసంపాదిక్కువేడ్డా; ఇతుతానే యోగ్యతైయెప్పణ్ణిక్కుడుక్కువంబు.

నాంజళో — తిరునామత్తైవాయాలేశొల్లావిడిల్ ధరిక్కుమాట్టతనాడళో. నెజ్జుకావలిడుకిఱపూరిలే ఇతునమక్కు సిద్ధిప్పలేపష్టప్రీతైకళాయ్ త్తడతై జ్ఞాఘిక్కిఱార్ కళెన్న వుమామ్.

నయ్యువైక్కు — ప్రాపకతయావన్తిక్కే ప్రాప్యరుచియిరున్ద విడ త్తిలిరుక్కువొట్టామల్ శెయ్కిఱనోస్తుక్కు.

పావైక్కుచ్చాత్తి నీరాడినాల్ — నాట్టారుక్కు నోస్తు ఎన్జొరువ్యాజతైయిట్టు నమ్మడైయ విరహతాపమ్బొకనామ్ కుళిల్తల్; నో నెన్జొరువ్యాజతైయిట్టుకృష్ణసంక్షేపతై పుణ్ణినాల్లెస్తుమామ్.

పేర్ పాడినీరాడినాల్ — సంబంధజ్ఞాన పూర్వకమాక కృష్ణసంక్షేపపుణ్ణినాల్; ఫలముమ్ ఫలప్రదాతావాన ఉలకళన్దవన్పడియాక్కా†

† ఫలముమిత్యాదివాక్యమ్, ఇవిడ త్తిలే నాతీవసద్గతమ్; క్క్రిచ్చొన్న విత్యాదిమేల్ వాక్యత్తిఱుమున్నాకిల్ మికవుమ్సద్గతమ్.

తీఱ్ఱుత్తనైనాడు ఎల్లామ్ — వ్యాధిదుర్భితాద్యమంగళజ్ఞశిల్పా  
మోయ్ సమృద్ధియాయ్; తన్దముడైయ శుకృతమనుభవిక్కిలితే  
యవ్వళిలె నన్దెయావతు; “రామేరాజ్యంప్రకాశతి” ఎన్నిటపడియే  
తన్దముడైయ పుణ్యానుగుణమాక వన్తిక్కే పెరుమాళుడైయభాగ్య  
త్రాలే “ప్రహృష్టముదిలోలాకః” ఎన్దురాజ్యమ్ శెన్దాప్పోలెయివ్వా  
యన్తిక్కే ఇవ్వారోడే సంబన్దిత్త నాడెల్లామృద్ధమాకై. తిర్క్కోము  
మూరిపెయ్తు వెళ్లక్కేడుమ్ వటట్ కేడుమిన్తిక్కే ఊతెన్దెయ్విట్టా  
మ్రపోలిరుక్కై, ఒనవుతునాళో వెయ్యిలాయ్ ఒరునాళో మత్తైయుమా  
య్ ఆపేక్షిత్తకాలత్తిలే యున్దాకై. ‘నికామేనికామేనః పర్వన్యో  
వర్షత్విత్యాది.”

ఓఱుపెరుజ్జెన్నెల్ డోడుకయల్ ఉకళ — కీర్త్తవొన్న  
తిరువులకళన్దరుళిన సర్వేశ్వనోడొత్తిరుక్కై. విడివోతేనట్టునాయిలు  
(పట్ట) పోతు వన్దుపార్తాల్ కైకవిత్తు ప్పార్కవేణ్ణుమ్బడియాయ్  
రుక్కై. మారీచక్ పెరుమాళై ‘వృక్షేవృక్షేహిపశ్యామి’ ఎన్దా  
ప్పోలే ఇనర్కళుమ్మమ్ శ్రీవామనకానిమిత్తమాక “వృక్షేవృక్షేహి  
పశ్యామి” ఎన్దిరుక్కిటపడి. ‘ఓఱుపెరుజ్జెన్నెల్’ ఒరుముత  
లేయొరుశెయ్యైవిళామ్మలై కొన్డు అడ్డనొరువరమ్మిల్లామైయాలేఆకా  
కావకాశముళ్యవళవుమ్ వళర్న్దిరుక్కై. ‘డోడుకయల్ ఉకళ’  
శెరుక్కాలే యానైక్కన్దుపోలేవళర్న్దకయల్ కళానవై శెన్నెల్ కళి  
నుళ్యేవుక్కు పోకవిడమ్మెత్తామైయాలేతుళ్ళానింతుమ్. విళుక్కా  
డటియామేయకపట్టపడి. తిరువులకళన్దరుళిన సర్వేశ్వరనైక్కణ్డె అను  
మూల్ ప్పట్టతుపడానింతుమాయ్త్తుఇచ్చై.

పూఱువళై పోతిల్ పాటివణ్ణుకణ్ పడుప్ప — పూత్త  
కువళైయిలే ఎన్నుతల్; కాలత్తిలేయెన్నుతల్; దర్శనీయమానకు  
వళైప్పువిలేయెన్నుతల్. పాటివణ్ణుకణ్ పడుప్ప’ మనుపాన

త్రాటుమ్ అన్యోన్యసంక్షేపత్రాటుమ్ పిఠస్థపుకరడైయ వడివిలేవొడై  
 కొళ్ళలామ్మడి యిరుక్కిఱవణ్ణుకళ్ తన్నిల్ తానొన్ఱామాకారత్తైవ  
 పారితుక్కుణ్ణుపుక్కుపుష్పత్తిలే (స్వర్కసౌఖ్యతారేనణ్ణుణ్ణారెప్పలే)  
 కిడన్ఱు ఉఱిగ్గియుఱర్ నెట్టున్దిరుక్కుమౌతు ఎన్నెనీయెట్టుప్పిఱ్ఱిలే  
 ఎన్నెనీయెట్టుప్పిఱ్ఱిలే యెన్ఱు ఒన్ఱుక్కున్ఱు కీర్ పారెన్నానిన్ఱుమ్.  
 “వళ్ళిక్కుమలత్తిడైవపట్టపకువాయలవన్ ముకమ్ నోక్కినళ్ళియూ  
 డుమ్” ఎన్నక్కడవతితే.

ఊడుకయలుకళ ప్పూఱునలైప్పోతిల్ పొటివణ్ణుకణ్ణ  
 డుప్ప’ కువలైప్పువిలేవణ్ణు మధుపాసమ్ ‘వణ్ణవెన్ఱుపడిన్ఱ దత్తైయిలే  
 కయలూడేయుకళచ్చెన్నెన్ఱుమ్కువలైయు మొక్కవలైన్ఱుతూఱుమెత్తై  
 యిలేయుఱజుమ్ రాజపుత్రర్ కలైప్పోలేవాయిల్ మధువోడేవణ్ణుకళ్  
 కణ్ పడుప్ప. — ఇతువయలిల్ సమ్మన్ఱి ; ఇనియూరిల్ సమ్మన్ఱి  
 యిరుక్కుమ్మడి కొల్లుకిఱతు.

తేజ్జాతేపుక్కిరున్ఱు — ఎత్తనైయెను మున్ కైయిరవియరా  
 యిరుప్పొరిగీయ పేణుమాయ్ఱు పశుక్కుఱక్కుప్పకుమౌతు ; ఇతు  
 క్కడిపాల్ మాతామైయాలేయెట్టున్దిరుక్కుప్పొకాతు. ఇత్రాల్ పాల్  
 పోరుమ్ పెరుమైయెను సన్ఱిత్తవాతే కఱక్కువొరుప్పడువారిల్లై.  
 తిరువడిసముద్రజడక్కు వొరుప్పట్టాప్పోలే యొరుప్పట్టు కొణ్ణుఇళి  
 యవేణ్ణుమ్మడి యాయ్ఱిరున్ఱు. ఇరున్ఱు - పాల్ మాటిలితే  
 యెట్టున్దిరుక్కులావతు ; (అకైయాలే) స్థావరప్రతిష్ఠాపాలేయిరున్ఱు.

శీర్తములై — విరతిట్టుచ్చుఱ్ఱిప్పిడిక్కు వొణ్ణాతు; ఇరణ్ణుకై  
 కళాలుమ్ అణ్ణైత్తుక్కుఱక్కువేణ్ణుమ్మడి కనత్తిరుక్కు. ‘పఱ్ఱిక్కా  
 క్కుడమ్ నిఱైక్కుమ్’ వాఱుకై-వలిక్కుయాయ్, పఱ్ఱిక్కుఱక్కు  
 క్కుడమ్ నిఱైక్కుమ్ ఎన్నుతల్ ; ములైయెప్పఱ్ఱి కైవాఱుత్తానే  
 నిన్ఱుపాల్ కొరియుమెన్నుతల్ ; ఇట్టకుడజ్జళ్ వాఱువాఱు నిఱైక్కుమె



న్నుతల్. కుడమిడాతార్ ఇల్లక్కిఱతు చుకువిన్దుమ్మమన్టే.  
ఇచ్చెయుడైయారీశ్వరనైప్పమ్మి కృతకృత్యరామాప్పోలే యాయ్ తి  
వైయుమ్.

వళ్ళల్ — కీఠోపాల్ పోరుమ్ పెరుమైయై చొల్లిమ్మోకిల్  
ఇనివళ్ళమ్మనమావలెన్నెన్నిల్, కృష్ణన్ పడియవమ్మమ్మ ముణ్డాయి  
రుక్కై; అరేనువ్ ఇవన్ కల్లు తిరే యాలైకట్టి తూతుపో వెన్టాల్  
పామాప్పోలేయాయ్ తు ఇవైయుమ్, శిఱుప్రజైకళుక్కుమ్ కట్టవుమ్  
అడిక్కువుమ్ అమ్మడితన్నైక్కొడుత్తుక్కొణ్డునిత్తై.

పెరుమ్ పళుక్కళో — పుల్లుమ్ తణ్ణీరుమ్ ధారక మాకవళర్  
నవై యన్టిక్కే కృష్ణస్పర్శమేధారకమాక వళర్ నవై యాకై యారే  
శ్రీశత్రుంజయనై పోలేయాయ్ తిరుప్పతు.

నీజ్గాతశెల్వమ్ నిఱైన్దు — అఱివిల్లాత సంపత్తు నిరపధికమా  
మ్మడి, చేతనరుడైయపుణ్యపాపాను రూపమాకప్పడివిడుమ్ సర్వేశ్వర  
నడియాకవన్ద సంపత్తాకిలితే అళవుపట్టిరుప్పతు. “పాపానాంవా  
కుభానాంవా” ఎన్నుమ్ అవళడియాకవన్ద సంపత్తాకైయారే ఊర్  
మడైత్తాయరుక్కుమితేఇతు. ఆకైయారే ‘నీజ్గాతశెల్వమ్’  
ఎనిఱుతు.

నాలామాబ్బటు.

ఉభయవిభూతియు క్తనాన సర్వేశ్వరక ఇశ్లేకృష్ణనాయవన్దు  
తన్నైత్తాల్లివిట్టుప్పెల్లళో శొల్లిమ్మచ్చెయ్యమ్మడిక్కిడాకత్తాకై  
యాళాయవర్ కళుడైయ అపేక్షితసం విధానమ్మణ్ణి పోరుకిఱపడి  
కణ్డార్ ఇతరదేవతైకళుక్కుచ్చొల్లవేణ్డావితే; ఇవర్ కళుమ్ అవనుమాన  
శ్రీయిలెకిళ్ళొత్కరిత్తాల్ స్వరూపలాభమాయరుక్కుమితే. “ద్రవన్తి  
ద్రత్యఃప్రణమంతిదేవతాః” ఎనిఱుపడియే భగవత్సమాశ్రయణ





మృణ్మినాం దేవతైకా తాజ్జశేవస్తు ఉపస్థితరాకక్కడవరితీ “స్వపు  
రువమిత్యాది” ఇహోకార్థతై త్తిరుమహీతైప్పిరా సరుళిచ్చెయ్తార్  
“తితిమేల్లిక్” ఇత్యాదియాక. ఇప్పడిభగవత్సమాశ్రయణమృణ్మి  
నారైయితరదేవతైకా అనువర్తిక్కక్కడవ రాకైయాలే వర్షదేవతై  
యాసపర్జస్యన్ సామ్ ఇచ్చేర్తియిలే కిచ్చిత్కరిత్తు స్వరూపమృణ్మి  
వేణుమెన్మవన్మనానిగ్గు తైక్కుచ్చెయ్యవేణ్ణు మడిమైయైవిధిక్ + వేణు  
మెన్మ శెయ్యక్కడవ పడియై యిన్నపడియిన్నపడి యెన్మకైయాలై  
శెయ్తుకొడుక్కితార్కాళ్.

అభీమత్తై క్కణ్ణావాన్మనీ కైకరవేల్

అభీయుట్ పుక్కుముకన్మకొడారైటి

ఊభీముతల్వ నురువమ్బాన్మెయ్కలుత్తు

ప్పాభీయన్దో భుడైప్పర్ పనాపన్కైయిల్

అభీపోన్మిన్ని వలమ్బురిపోల్ నిన్మతిర్న్మ

తాథాతేశార్ జముతై తశరమత్తై పోల్

వాళిపులకినిల్ పెయ్తిడాయ్ నాన్మభువ్

మార్కభీనీరాడమక్కిన్దేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

అభీ-గంభీరమాన, మత్తై - వర్షతుక్కు, కణ్ణా-నిర్వాహకనాన  
పర్జస్యదేవతే, ఒన్మ - ఒరుపడియాలుమ్, నీ-నీయుమ్, కైకరవేల్ -  
ఓచార్యువ్ తప్పామల్, అభీయుట్ పుక్కు - సముద్రత్తిరే ప్రవేశిత్తు,  
ముకన్మకొడు - జలపానమ్ పణ్ణి, అర్తు - గర్భిత్తు, ఏటి - ఆకాశమేటి,  
ఊభీముతల్వక్ - కాలోపలక్షిత సకలపదార్థజ్ఞభుక్కుమ్ కారణ

† నియమిక్కు ఎన్మమ్ పాశమ్.

భూతనానసర్వేశ్వరసుడైయ, ఉరువమ్పాల్ - తిరుమేనియైప్పోలే,  
మెయ్-ఉడమ్మ, కలుత్తు-కలుప్పాయ్, పాట్టి-గంభీరమాయ్, అమ్-  
సుందరమాన, తోళుడై - తోళకలైయుడైతాన, పర్వనాపన్ -  
పర్వనాభనుడైయ, కైయిల్ - శ్రీహస్తతిల్, ఆట్టిపోల్ -  
తిరువాట్టిపోల్, మిన్ని - మిన్నిక్కొణ్ణు, వలమ్మరిపోల్ - చక్షిణా  
వర్తశంఖమ్పాల్, నిష్టు - చలియాకుల్ నిష్టు, ఆలిర్ పు - ఘోషిత్తు,  
తాట్రాతే - విచ్చేదియాతే, కాన్దములైత్త - శ్రీకాన్దత్తినాలేపిఱప్ప, శర  
మట్రైపోల్ - శరవర్షమ్పాల్, ఉలకినిల్ - లోకత్తిలే, వాళు -  
వృద్ధియడైయుమ్మడియాక, నాన్దళుమ్ - నాన్దళెయ్యోరుమ్, మక్కిన్దు -  
సంతోషిత్తు, మార్కట్టి - మార్కట్టిమాసత్తిలే, నీరాడ - నీరాడుమ్మడి  
పెయ్తిడాయ్ - వషికాయాయ్.

ఆట్టిమట్రైక్కణ్ణా—గంభీరస్వభావతైయుడైయాయ్ వడ్డ  
త్తుక్కునిర్వాహకనానవనే, సుప్తిసంహరబలైబ్రచ్చురుద్రర్కళో తలై  
యిలేటిట్టు స్వరూపత్తుక్కుచ్చేర్ పాలనవిధియైత్తానడత్తుమాప్పోలే  
నాట్టారైక్కట్టువతు విడువతాకిఱ క్రొర్యవ్యాపారతైయమాదికళో  
తలైయిలేయేటిట్టు నమ్మైపాతిజగతైయిర్క్కయాలే తడవినోక్క  
వల్లవనెన్దు ఈశ్వరనాలేమతిక్కప్పట్టవనలైయోనీ. ఇత్రాల్ నాట్టార్  
కలుమైపారాతే యున్నెరుమైక్కు ఈడాకవర్షియెన్దై. ఆట్టిమట్రై  
యెన్దుమణ్ణుల వర్షమాక్కి మణ్ణుల వర్షత్తుక్కు నిర్వాహకనానవనే  
యెన్దుమామ్, సుకృతమ్మణ్ణినారిరుద్దవిడత్తేవర్షిత్తుమ్ పాపమ్మణ్ణినా  
ర్షుద్దవిడత్తేవర్షియామైయుమ్ పోరువతోన్దుణ్ణితే. ఎన్దళో భాగ్యతైయే  
భుజిక్కేటనాడాకైయాలే నీయన్దన్ పుతైత్తుప్పార్క్క వొణ్ణాతు  
“ పోసానాంవాశుభానాంవా ” ఎన్నిఱఎన్దళో కోటియిరే య్నా  
మేనుమ్. నాట్టుక్కిట్టనినైవైక్కొణ్ణు పడుక్కైప్పొర్రులే తెల్లారే  
కోల్. ఇవనై ఇన్ద్రనేళ్లువానేన్నెన్నిల్ ఇప్పెన్దళో బాలైకళాకైయాయ్.

## ప్రతిపదవ్యాఖ్యానజల్

యవన్ పేర్ శొల్లవటియార్ కళ్ ; ఆకైయారె యవనధికరితి  
కార్యపన్నెయిట్టేశొల్లకితార్ కళ్ .

ఒనునీకై కరవేల్ — ఉన్నడైయ బౌదార్యత్తి లొన్టుమ్మా  
తాతపడి తోల్లమ్మేణుమ్, కైయెన్టు - కొడై; కరక్కై - మా  
లుకై ; చేతననుడైయ నన్నె లీమైకైక్కణక్కిట్టు పడివైక్కుమ్  
కుళాణ్ణుళ్ళ ఈశ్వరగోష్ఠియైప్పార్లు వివచనమాకవర్తియారే “నకళిన్నా  
పరాభ్యతి” ఎన్టుపాపమేపచ్చెయకరక్షిక్కు మెట్టల్ పడి పార్లు  
ఎద్దుముక్కవర్తిక్కువేణుమ్ ;

ఆట్టియుట్టుక్కు — సగరర్ కళ్ కల్లినశిలుకుటి యిలన్టిక్కి  
సముద్ర త్తిరేపోయ్ ప్పక వేణుమ్. అతువుమ్ వాయ్ కరైయిలేయాకవొణ్ణా  
తు నడువే శ్చెన్టియ వేణుమ్; ముకన్టుకొడు — ఇట్టిన్దొల్ మేన్టుట్టజల  
క్తోణుపారవొణ్ణాతు కడలైమణలే శేషిక్కుమ్బడిగ్రసిక్కు ‡ వేణుమ్.

ఆర్తు — ఇరామడమాట్టువారైప్పారే ముకన్దొల్లబొమల్ నిన్టు  
రక్షిక్కు మిశ్వరనై ప్పారే యాకవొణ్ణాతు. అనశనత్తిలే దీక్షిత్తముతలి  
కళడైయ త్తిరువడివరవారే సత్తైపెల్లు సంభ్రమిత్తాప్పారే నాడ  
డైయఉజ్జళుడైయ ధ్వనికేట్టువాళుమ్బడి మిన్నిముట్టజ్జేవిల్లిట్టుకొణ్ణు  
పెరియసంభ్రమత్తోడే వన్దుతోల్లమ్మేణుమ్.

ఎఱ్ఱ — ఆకాశావశాశమ్ ఇడమడైయుమ్బడియుజ్గళ్ వడివై  
కొణ్ణుపాంక్క వాణుమ్; “విణ్ణీలమేలాప్పవిరిత్తావ్ పోల్” ఎన్టుమ్, “మర  
య్యనైపొరెట్టున్దమాముకిల్ కాళ్” ఎన్టుమ్ శొల్లకితపడియ.

ఠొట్టిముతలక్క ఉరువమ్బొల్ మెయ్ కలుత్తు.

జగత్కారణ భూతనానవనుడైయ వడివుపోలేయిరుక్కు వేణుమ్.  
ఇన్నిరేళత్తుక్కుక్కురుత్తెన్నెన్నిల్ నెడునాల్ తన్ పక్కలిలే సంహృత  
మాయ్ క్కిడపదజత్తెయుజ్జాక్కువతాక సుకల్పిత్తవాతే పణ్ణుపోలే

‡ గ్రహిక్క వెన్టుమ్ పాఠమ్.

యన్తి క్కేకరువడైస్ పయిర్ పోలేనిట త్తిరేవరువతోరువేరు పాదుణ్డు,  
అత్తైని నైక్కితార్ కళ్. కాలోపలక్షిత సకల పదార్థ జ్ఞతైయుము  
జ్ఞాక్కొక్కొలిస అవనుడైయవడివు ఉజ్జళుక్కుణ్డాక వేణుమ్. 'మెయ్  
కలుత్తు' అకవాయిల్ నీరై ఉజ్జళాలుణ్డాక్క వొణ్ణాతిశే. వర్తిశే  
అనన్తరమాక వెళుత్తుప్పోమవైయి శేషవై.

పాత్రి అమ్ తోళ్ — “బామచ్చాయామువప్పగ్య యస్య  
లోకోమహత్తనః” ఎన్నిటపడియే ఉభయవిభూతియు మొతుజ్గేనాలుమ్  
ఒరుగ్గేనరత్వవర్గమళపుపట్టు రక్షకనుడైయకావల్ తుడిప్పేమిక్కి  
రుక్కై. ‘పాత్రి’ వలియుడైయతోళ్ ఎన్నతల్; కువలయాపీడ  
మల్లగొసాదినిరసన త్తిల్ అనాయాసమాయరుక్కై. ఇముడదైయ  
తోలేన్నతల్ ; ‘అమ్ తోళ్’ అజ్ఞనస్తిక్కే కుట్టై చ్చరక్కే  
యాకిలుమ్ విడవొణ్ణాత భోగ్యతై మిక్కిరుక్కై ; రక్షకమానతువే  
భోగ్యముమాయరుక్కై.

పాత్రి అమ్ తోళ్ భుజైప్పర్ పనాపన్ — పితైక్కలైతొట్టి  
లిరే వళిర్ త్తిప్పత్తాయిట్టు పురిత్తు అయుధజ్ఞోణ్డు సోక్కియిరు  
ప్పారైప్పోలే తిరునాభీకమలత్తిరే సృష్టిక్కు కార్కరణభూతనాన  
బ్రహ్మవై పెమ్బువైత్తు త్తిరుతోళ్ కళాలే కాత్తుక్కొణ్డిరుక్కి అవన్.

పర్ పనాపన్ కైయిలాభిపోన్దిన్ని — సృష్టిక్కు మత  
లాన బ్రహ్మవై సృష్టితై తిరునాభీకమలత్తైయుడైయ సరేశ్వరన్  
కైయిల్ తిరువాళియోపాతి మిన్న వేణుమ్ ; ఇన్నిర్బంధత్తుక్కుక్క  
రుత్తెన్నెన్నిల్ “పుత్రస్తేభాతః” ఎన్టాల్ అత్తాల్ వన్దహర్షమ్ విజ్ఞ  
యిరుక్కు చ్చెయ్ శేయుమ్ గాంభీర్యత్తారే అతుతో మ్రోశేయిరుప్పర్  
కళ్ అవ్వవర్ క్కురియ అకమ్పడియరానవర్ కళ్ అన్దప్రితిక్కుప్పొక్కు

విట్టు నెయ్యిడల్ పొగ్గికోణ్ణు తిరియుమాప్పోలే ప్రథమజ  
నాన బ్రహ్మపుణ్ణానపిన్ను సర్వేశ్వరసుక్తుపిఱ్ఱ హర్షత్తున్దు పొమ్మ  
విట్టు క్కొణ్ణాడినాన్ తిరువాగ్గీయాన్ వాన్ ; ఆత్తెయారే, అవనై  
యొప్పొక చొచ్చుటకెఱు.

వలమ్బురిపోల్ నిన్దు తిర్న్దు—భారతసమరత్తిల్ శ్రీపాణ్చ  
జన్యత్తిల్ ధన్విపోలే యిరుక్కవేణుమ్. “ సహోషా ధార్తరాష్ట్రే )  
ణామ్ హృదయానిప్యదారయత్ ” ఎన్నిఱపడియే అనుకూలర్ వాఱు  
వుమ్ ప్రతికూలర్ ముడియవుమ్ఆకవేణుమ్. ‘నిన్దు తిర్న్దు’ అతుపోలే  
యొరుక్కూల్ ముక్కుగ్గివిడవొణ్ణాతు; నూతారే నిన్దు తిరవేణుమ్.

తాఱారే — నోన్బిలే యుపక్రమిత్తు ఉపవాసకృతైకళాయి  
రున్దు ఎఱ్ఱో వడివిరున్దుపడి కణ్ణాయిలే ; అత్తనై కాలవిశమృత్తోడే  
యాకవొణ్ణాతు. అత్తిక్కుముత్తాడనాయ్ రక్షిక్కుమ్ ఈశ్వరనై  
ప్పోలే యాకవేణుమ్. దేవమాతృకమ్మొల్విక్కే ధగవత్పమా  
శ్రయణుమ్ నదీమాతృకమ్మోలే శరతమెన్దై.

శార్ఙ్గమ్ ఉత్తై త్త శరమత్తైపోల్ — ఇరైపెతాత పామ్ము  
పోలే మున్నువివయమిల్లామైయారే అడగ్గియిరున్దు శ్రీశార్ఙ్గమ్ చక్ర  
వర్తిత్తిరుమకన్ కడైక్కణిత్తవాతే నూతాయిరమ్ శరపుష్టియైత్తానే  
పణ్ణిగ్గిరు. “ ఎయ్ పణ్ణివెణ్ణై ” ఇతే, ఉడైయవ నమ్ముపెటిక్కి  
ఇదుకై ‘శార్ఙ్గములై త్త’ అకమ్మడియర్ కిశర్న్దూల్ అరశనాలు  
మడక్కప్పొ కాతితే. అతుపోలే పెరుమాళ్ కడైక్కణిత్తపిన్నుపెరు  
మాళాలుమ్ విలక్క వొణ్ణాతాయిరుక్కై. “ అవన్దుభ్యమహద్ధనుః ”  
ఎన్నక్కడవతితే, ‘శరమత్తై’ “ శరవర్షంవవర్షహ ” ఎన్నిఱ  
పడియే.



వాళి ఉలకినిల్ వెయ్తిడాయ్— బృహస్పతి నాన శర వర్షత్తిల్ రాక్షసజాతి యడగ్గముడివ్వుతు. అడ్డనొడ్డాతు. అనుకుల ప్రతికుల విభాగమన్తిక్కే లోకమాక వాళివేణుమ్.

అట్టుకితు ఈశ్వరాజ్ఞైయినారే నాన్ మన్నే అధికరత్తొరు కార్యమన్తో ఇక్కు తైక్కునాన్ కిచ్చిత్కరి త్తవనామృడి యెన్నెన్న.

నాజ్గళుమ్మార్ త్తనీరాడ— నాజ్గళుమ్ కాలత్తిలేపోయ్ మార్ కట్టిసీరాడక్కడవోమ్.

అతువుమమున్నే యూరారాక నిశ్చయి త్తొన్మన్మో ఇప్పోతువన్ తన్నెల్ల మెన్నెన్న.

మక్కిర్న్దు—నాజ్గళుమ్ నోన్సు నోల్లనోమయ్ అష్టనోన్సు క్కుళలమాన వర్షముణ్డాయ్ త్తతాయ్ కృష్ణనోట్టైసం శ్లేషానుభవత్తాలే మక్కిర్న్దు సీరాడక్కడవోమ్. ‘మక్కిర్న్దు’ ఊరార్కుమార్ కట్టి సీరాడుకైక్కుమేలే ప్రీతిపూర్వకమాక క్కుళిక్కవేణువతొరు నిర్బంధ మిలైయే ఉనక్కు ప్రియకరమాక కృష్ణనుమ్ నాజ్గళుమ్ మక్కిర్న్దుకురి క్కిటోమ్ ఎన్గితార్ కళ్.

అజ్ఞామ్బాట్టు.

ఇప్పెలోపిల్లైకళిలే యిరుత్తి నామిప్పడి కనక్క ప్పారిత్తుక్కిణ్డు ఇట్టియానిన్మోమ్ నమక్కుత్తాన్ ఇతుతలైక్కట్టుకైక్కు విశ్వాస మెన్ ? అనాదికాలమ్ సంచితమానకర్తజ్జళ్ ఇతుక్కువిరోధత్తై ప్పణ్ణాలో ! “శ్రేయాంసిబహువిఘ్నాని” అన్మో? ఎన్మ ప్రశ్నమృణ్ణి అవర్ కళిలేవేదాన్తజ్ఞానముడైయాళొరు త్తినామ్ నమ్మడైయవిరోధికత్తై ప్పొక్కిక్కిణ్డువన్దు ఇతిలే యిట్టికైయెన్మారుపొరుల్లై, నామ్నమక్కు డైత్తధగవడనుభవత్తై ప్పణ్ణానిన్మోల్ శేర్ పాల్ భోగరూపమాకప్పరుకు మవనుక్కు త్తన్నడైయే పిత్తమ్బామాప్పోలే ఇవై తన్నడైయేవిట్టోడి ప్పొమ్. ఆనపిన్సు అయోగ్యలైయైప్పొర్తు అకలవేణ్డా ఎన్గితార్.





మాయనైమన్ను వడమతురై మైన్దనైత్తాయ పెరునీర్ యము  
నైత్తుత్తైవనై, ఆయర్ కులత్తినిఱ్ఱోన్ఱుమ్ మణివిళక్కై తాయైక్కుడల్.  
విళక్కజ్జైయత తామోతరనైచ్చెప్ప; పోయప్పిత్తై యుమ్ పుకుతురు  
వానిన్దనవుమ్ తీయినిఱ్ఱో తూకాకుమ్ ఎన్ఱితార్ కళ్.

మాయనైమన్ను వడమతురై మైన్దనై

త్తాయ పెరునీర్ యమునైత్తుజై వనై

ఆయర్ కులత్తినిఱ్ఱోన్ఱుమ్ మణివిళక్కై

తాయైక్కుడ ల్విళక్కజ్జైయ తతామోతరనై  
త్తాయోమాయ్ వన్దనామ్ తూమలర్ కడాయ్ త్తొయ్తు

వాయినాత్పాడి మనత్తినాత్పిన్దిక్క

పోయ పిత్తైయుమ్ పుకుతురువానిన్దనవుమ్

తీయినిఱ్ఱో తూకాకుజ్జైప్పేలోరెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

మాయనై - ఆశ్చర్యగుణచేష్టితనై, మన్ను - భగవత్సంబధమ్  
నిత్యమాన, వడమతురై - ద్వారకైక్కు, మైన్దనై - నిర్వాహకనై,  
త్తాయ - పరిశుద్ధమాన, పెరునీర్ - అగాధజలముడైయ, యమునై  
త్తుత్తైవనై - యమునాతీరవాసియానవనై, ఆయర్ - యాదవరక  
కుడైయ, కులత్తినిఱ్ఱో - జాలియిల్, తోన్ఱుమ్ - ప్రకాశిక్కిలు, మ  
ణివిళక్కై - తిరువాయ్పాడిక్కు మంగళదీపమానవనై, తాయై -  
యశోదైప్పిరాట్టియిన్దనై, కుడల్ - గర్భతై. విళక్కజ్జైయత. ప్రకా  
శిప్పితై, తామోతరనై - దామతైయతరత్తిలుడైయవనై, తాయో  
మాయ్ - పరిశుద్ధరాయ్, వన్ద - విడైకొణ్ణు, నామ్ - నాజ్గళ్, తూ-  
పరిశుద్ధమాన, మలర్ కళ్ - పుప్పజ్జై, తూయ్ - సమర్పిత్తు,  
త్తొయ్తు - నేవిత్తు. వాయినాల్ పాడి - వాయారస్తోత్రమృణ్ణి, మనత్తి

నాల్ - మనస్సారే, శినిక్క - థానిక్క, పోయప్పిటైయమ్ - పూర్వాభుజ్జరుమ్, పుకుతరువానిష్టనవుమ్-ఉత్తరాభుజ్జరుమ్, తీయినిల్ అగ్నియిల్, తూకాకుమ్ - పజ్జుపోలేయాకుమ్, శెప్పు - అను సనిప్పొమాక.

మాయనై — పరమపదత్తిలే ఆయర్వణుమమరర్ కళధిపతి యాయ్క్కొణ్ణు తన్నైశ్వర్యవ్యాప్తుత్తితోన్ దివిరుక్కు మిరుపైఎ నిన్నైతుఅతుతాన్ వాచామ గోచరమాయరుక్కైయాతే 'మాయన్' ఎన్నిటతు. కృష్ణావతారత్తిల్ నీరైతజ్జరుక్కు నిలమల్లామైయాలేపరమ పదత్తిలే యనుభవిక్కొళిలి అతు తానుమ్ నిలమల్లామైయాలే ఎత్తిట మెన్దితార్ కళ. 'మాయనై' ఓరూరుక్కు తన్నైక్కొడుత్త నీరైయితే యితు. ఒరునాట్టుక్కాక తన్నైక్కొడుత్తు కొణ్ణి దుక్కిట నీరైయాకైయాలే యెన్ దిముణ్ణేయజ్జుత్తైక్కు : అన్తిక్కే "జాతోసిదేవదేవేశ శంఖచక్రగదాధర" ఎన్నిటపడియే నిత్యసూరి కళుక్కునేర్ నిష్టు పార్కవొణ్ణాత నిరజుక్కునై శ్వర్యత్తై యుడైయవన్ కిడీర్ అవతరిత్తానెస్తు అవతారసౌలభ్యత్తైయనుసనిరు అద్ద ఆశ్వర్య తైచ్చొల్లువతల్లు మున్నే అబ్బుక్కోల్ పట్టుఎత్తిటమెన్దితార్ కళా కవుమామ్. జాతోసి - దేవకివయిల్ దీలే పన్నిరణ్ణుమాసమ్ కుడియి రుప్పపిట్టపిల్చైత్త నత్తిల్ కుట్రేయలుత్తు ప్పిట్టనవనుక్కుమ్ ఇల్లైశె య్యవొణ్ణాతపడి మాతలిత్తుక్కొడుక్కలాయరుక్కై ; దేవదేవేశ ఇప్పుడి పిట్టనవనారెన్నిల్ ఒరుకాలత్తిలుమ్ కర్తస్సర్వమిహితనిత్య సూరి పరిపన్నిర్వాహకమాన ఆయర్వణుమమరర్ కళధిపతియైన్ ; అతటిన్దపడి యెన్నైన్నిల్, శంఖచక్రగదాధరః " తమసోపరమో ధాతాశంఖచక్ర గదాధరః " ఎస్తుపరమపదనిలయమాయ్ నిత్యసూరి నిర్వాహకమాన వస్తువుక్కు అసాధారణచిహ్నమాన ఆభ్రవార్ కళోడేయవతిరైక్కైయాలే.

మన్ను వడమతురై — భగవత్సంబన్ధమతాతః† దేశమ్. మన్ను సిద్ధాశ్రమమాయ శ్రీవామనన్ నెడుక్కాలమ్ తపస్సు పట్టి శ్రీశత్రు మ్నాఁగ్ వాన్ పన్నియమటత్తుప్పడైవీడుకెయతుసర్వేశ్వరనెప్పొతుమి ప్పడియవతరిత్తు ప్పొరువతొరుదేశమ్.

వడమతురై — “మధురానామనగరీ పుణ్యాపాపహరీశుభా! యస్యాంజాతో జగన్నాథ స్సాక్షాద్విష్ణుస్సనాతనః.” మధురానామ- “సలమన్దమిల్లతోర్నాడు” ఎన్నుమాప్పోలే పరమపదమోలే భోగ్యలైయాల్ ప్రసిద్ధమానపూర్; నగరీ- పరమపదమ్ కలవిరుక్కు యెన్నుమ్మడి పిఱన్దవిరుమ్మిన పడైవీడు; పుణ్యా-అవనై తరుకైక్కు పాయమాకై; పాపహరీ - విరోధినిరసనత్తుక్కుమ్తానేయాకై; శుభా-ప్రాప్యముమ్తానేయాకై; యస్యాంజాతః-ఇతనై క్కుమడితిరు వవతరి తరుళుకై; జగన్నాథః-తన్ ప్రజైకల్ పట్ట అపత్తై నీక్కుకై క్కు అవర్కలైయిక్కుక్కుమాట్టామల్ పిఱన్దపడి; సాక్షాత్ - “అద్భు తై త్రిజ్ఞాపిఱన్ద” ఎన్నుమాప్పోలే అజహత్స్వభావనాయ్క్కొడ్డు; విష్ణుః- వ్యాపకవస్తువ్యాప్తైక దేశ త్రిలే అన్తర్భవిత్తపడి; సనాతనః-నిత్యనా నవన్ ఆక్రతసజాతీయనాయ్ పిఱన్దమెయ్ పొడు.

మెననై — మిడుక్కునై, “తనైకాలిల్ పెరు విలక్కుత్తాళ విల్లిసళ్ళిరుట్కుణ్ వన్దవెన్దై” ఎన్దుమాతాపితాక్కల్ కాలిల్ విలక్కు కక్కులవన్దుతిరువవతరి త్తపడి; పిల్లైయెన్దుమామ్; తిరువవతరిత్తువకరి త్త పిన్దు ఇళికిప్పతి త్తపడియాతల్; రాజావెన్దుమామ్; తన్నక్కుకై కాట్టి యిరున్దలేకుడియాక త్తన్ వశమాక్కినపడి.

తూయ పెరునీర్ యమునైత్తునైవనై — విరజై పోలేపొన్ద విడత్తుక్కు మోరాణుణ్డొనపడి; తూయ “వళుదేవోవహన్ కృష్ణంజానుమాత్రోదకోయయా” ఎన్దు శ్రీవళుదేవర్ ఎఱున్దరుళు

† ‘మాతాత’ ఎన్దుమ్పాశమ్.

విత్తుక్కొణ్ణుపోకిఱిపోతుపాక్లాకవద్దోక్కొడుత్రపడి; కృష్ణనుమ్ పెళ్ళ  
కుమ్ మాటిమాటి కొప్పరిక్కైయాలే వన్ద తూయ్మై యెన్నుళ  
మామ్. “ప్రసాదం నిన్నుగాయతా” ఎన్ఱు నీరిల్ తెళివైచ్చొన్  
దోదొకవుమామ్. ‘పెరునీర్’ “యమునాఞ్చాతిగంభీరాం నానా  
వర్తరుహకులామ్” ఎన్ఱు అత్యగాఢమానవాటితే పాక్లాకవద్దోక్కొ  
డుత్తతు. మనోహరమాకైయాలమ్ పావనమాకైయాలమ్ శ్లాఘు  
తైయొచ్చొల్లిదోదొకవుమామ్. ‘యమునైత్తుత్తైవనై’ తిరుక్కురవై  
స్థానమాకైయాలే పెళ్ళిల్ పదుమ్ తుత్తైయొడైయవనై.

ఆయర్ కుల త్రినిద్దోన్ఱుమ్ మణివిళక్కై— పరమ  
పద త్రిత్కాట్టిర్ గుణ్ణళ్ళొడైచ్చేరియిలే అత్యుజ్వలమానపడి. అన్దకా  
రత్తిల్ దీపమ్మాలే. తోన్ఱుమ్—“అచ్యుతభానునా- దేవకీపూర్వసంధ్యా  
యామావిరూపతమ్” ఎన్ఱు కొణ్ణుగర్భత్తిల్ తోదోన్ఱిల్లాపై. కీర్తదిక్కు  
క్కు ఆదిత్యనోడుణ్ణానసంబన్ధమ్మాలే యివళోడవనుక్కుళ్ళతు. శ్రీ  
మధురైయిలే అవతరిత్తిరుక్కుచ్చెయ్తేయుమ్ తిరువవతారప్రకాశమ్  
తిరువాయప్పాడియిలే (శెన్ఱు) ఎన్ఱుమామ్. ‘మణివిళక్కై’ తిరువా  
యప్పాడిక్కు మజ్జరదీపమెన్ఱుమామ్.

తాయైక్కుడల్విళక్కళ్ళో శెయ్త తామోతరనై—  
వయిదోదొదొక్కొమ్మాలే యళోడైప్పిరాట్టియై విళక్కుట్టిసవనై.  
‘తాయైక్కుడల్ విళక్కళ్ళో శెయ్త’ “కాసల్యాకుకుభేతేన శుక్రే  
ణామితతేజసా” ఎన్ఱుమ్, “ఎన్ననోన్ఱునోదోదొళ్ళొలొవివనై పెన్దొ  
వయిఱుడైయాళ్” ఎన్ఱుమ్, నాట్టార్ శుక్రేచ్చియాలే పెన్దొవయి  
దోదొక్కుప్పట్టట్టిసవన్. ‘తామోతరనై’ తన్నుడైయ భవ్యతై  
యినాలేయుమ్ అవశై నాట్టార్ కొణ్ణాదుమ్మడిపణ్ణిసవనై. నమ్మడైయ  
బన్దమ్ నమ్మలఱుక్కువొణ్ణారాప్పాలే అవనుడైయబన్దమ్ అవనా.

అక్కవాణ్ణాతే. ‡ ఇన్దబన్దతైయనుసన్ధితై అశ్రితరుడైయసంసార బన్దమ్ పోమెన్దై.

తూయోమాయ్ వస్తునామ్—అజ్ఞులైక్కునామ్ యోగ్యరో అయోగ్యరో వైష్ట పారాతేయిరున్దపడియేవన్దు. ఇరున్దపడియే వరుకై క్కుమేల్ పడ కుద్దిలేడవేణ్ణావితే. “శుద్ధంవే త్తివిభీషణమ్” ఎన్ద తితే యిరున్దపడియేవన్దు శ్రీవిభీషణాల్ వానై. ‘వస్తునామ్’ అవన్ వరవిరుక్కుక్కడవనామ్ వన్దు “ఉపన్దేయైరుపన్దితః” ఎన్దమ్, “పద్యాని మభిగమాన్దైవన్” ఎన్దమితే అవకావార్తై; ముతైకెడవరువానెన్దై న్నిల్ ఉపాయత్తిల్ తుడిపుపుటప్పడ వొట్టాతాప్పారే ఉపేయ త్తిల్ త్వరైముతైపార్దిరుక్కు వొట్టాతితే.

తూమలర్ కళే—“మిక్కుశీర్ తొణ్ణిట్టపూన్దుళవమ్” ఎన్దమ్, “శూట్టనన్దాలైకళే తూయనవేన్ది” ఎన్దమ్, అనన్యప్రయోజనమాన పూవితే. ‘మలర్’ యోగ్యమెన్దమ్ అయోగ్యమెన్దమ్ పారాతే కణ్ణుక్కుత్తోల్ దీనమలరెన్దామెన్దమామ్.

తూయ్—“యథాశథావాపి” ఎన్దమ్ న్యాయత్తారే అడైవు కెడప్పరిమాటి; ప్రేమమ్ అడైవుపార్కువొట్టాతితే.

తొయ్తు—అవనుక్కుప్పా అక్కువొణ్ణాతపడి అంజలియైప్పణ్ణి; “ఋణం ప్రవృద్ధమివ మే హృదయాన్నాప సర్వతి” ఎన్దితే అవ న్నడి. అవనై తొయ్తువిత్తుక్కుళ్ళు మవర్ కలితే తొయ్తుకొర కళే. పిత్రాదికళుక్కు అడైవుకేడెన్దమ్ తోల్ దొతపడి అంజలియైప్పణ్ణి కొర కళే ఎన్దమామ్.

‡ “దామోదరమృన్దగతః” ఎన్దిప్రమాణత్తై త్తిరువుళ్ళమ్మ న్ద్రీ యరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇన్దబన్దతై) ఇత్యాది.



వాయినాల్ పాడి—వాయపడై త్తలాభమ్ పెల్లో మెన్ఱుతిరు నామత్తైప్పాడి; మనస్సహాయము మిన్ఱిక్కే యెన్ఱుమామ్. “ఉవా చచ” ఎన్నమాప్పోరే వరువతల్ కుమేల్ శొల్లువతుమ్ శెయ్తు ఎన్ఱుమామ్.

మన త్తినాల్ ఇన్ఱిక్క—మనస్సుపడై త్తలాభమ్ పెల్లో మెన్ఱు. “యత్పురుషోమనసాధిగచ్ఛతి యద్ధిమనసాధ్యాయతి తద్వా చావదతి తస్మైర్జ్ఞాకరోతి” ఎన్ఱు మనస్సుడియాక వరక్కడవ ఉత్తియమ్ పుత్రియమ్ తవిర్నెన్ఱు, “తొల్లుతువాయినాన్ఱాడిమ నత్తినాల్ చిన్ఱిక్క” ఎన్ఱు తనితనియే కరణజ్జో మేల్ విల్లున్ఱ వడియై చ్చొల్లుకిఱు.

పోయప్పిల్లై యుమ్ పుకుతరువాన్ఱిన్ఱవుమ్— ఉత్తర పూర్వాఘర్.

తీయినిల్ తూశాకుమ్—నెరుప్పిలేయిట్ట పళ్లుపోలే యామ్, (తూశు-పళ్లు) పాలుమ్కణ్ణశర్కరైయచ్చలన్ఱుకుడిక్కిప్పిత్తెన్ఱెన్ఱడైయే పోమాప్పోరే భగవదనుభవమ్పణ్ణ నెరుప్పిల్లిట్టపళ్లుళ్ళు వైపోలే ఉరుమా యన్ఱుపోమ్, “యథేషీకః తూలమగ్నోప్రోతం ప్రదాయత” ఎన్ఱుణ్ణిఱే.

శెప్ప—శొల్లువ మైయుమెన్ఱై.

పూర్వాఘమావతు-అనాది కాలమ్బుద్ధిపూర్వకమాకప్పణ్ణిఱ్ఱెన్ఱెన్ఱై; ఉత్తరాఘమావతు-భగవజ్ఞానమ్పిఱన్దాల్ ప్రకృతివాసనై యినారే ప్రామాదికమాకప్పిఱన్దెన్ఱై.

ఆటామ్బొట్టు,

ముతటాప్పిలేభగవత్సంక్షేపమేప్రాప్యముమ్ అనన్యసాధ్యమాన ఇతు క్కుసాధనముమ్ అవనే అన్దసాధన త్తిరే అన్వయిక్కుమ్ అధికారికళుమ్

† “ఇష్టకేషీ కామాలానా ఇహితతూలభారిషు” ఇతీషకాశబ్దస్య హాస్యః.

అపప్రాప్యత్తిల్ ఇచ్చెయుడైయవర్కశెన్దు సాధ్యస్వరూపతైయుమ్  
సాధనస్వరూపతైయుమ్ అధికారిస్వరూపతైయుమ్ సాధిత్తు; ఇరణ్డా  
మూట్టిల్ ప్రాప్యప్రాపకజ్ఞల్ ఇరణ్డామ్ ఈశ్వరసేయ్విరుక్కుమ్ ఇచా  
ధికారికళుక్కు సంభావితముమాయ్ కుర్వద్రూపమాన కరణజ్ఞుక్కు  
వకుత్త వ్యాపారవిషయజ్ఞతే క్కాట్టిక్కొడుక్కు వేణ్డుకైయాలమ్  
కాలత్తేపత్తుక్కాకవుమ్ రాగప్రేరితమాక అనుష్ఠేయమాన కర్తవ్యాం  
శతైచ్చొల్లిల్లిరు; మూన్డామూన్డాట్టిల్; భగవదనుభవసహకారికళో పక్క  
లుపకారస్పృత్యతిశయత్తాలే అవర్కళుక్కు యావైయావై శిల  
వపేక్షితజ్ఞల్ అన్ద సమృద్ధికళడైయ అపేక్షిక్కడవతెన్దిటు; నా  
లామూట్టిల్ దేవతాన్తరస్పర్శరహితరాయ్ ఇప్పడిఅనన్యప్రయోజన  
రాయ్ భగవదేక ప్రపణరాయ్ భగవదనుభవోపకరణమానవల్లీలే  
ఇట్టిన్దవర్కళుక్కు అన్దదేవతాన్తరజ్ఞుమేవల్లీలే శెయ్యమెన్న  
మిడళ్ళొల్లిల్లిరు. అజ్ఞామూట్టిల్, ఇప్పడియే భగవదనుభవత్తిలే  
ఇట్టిన్దవర్కళుక్కువరుమ్ అనుభవవిరోధికతైయుమ్ అన్దభగవదనుభవ  
దానే నిరోధిక్కుమెన్న మిడళ్ళొల్లిల్లిరు; ఆకఇప్పడికీట్ అజ్ఞా  
పాట్టాలేప్రాప్యమాన కృష్ణానుభవత్తుక్కు ఏకాన్తమాన ఉపకరణజ్ఞతై  
చ్చొల్లి, అనన్తరమ్ మేల్ పత్తుపాట్టాలే అన్ద ఉపకరణజ్ఞతైక్కొణ్డు  
అనుభవిక్కుమవర్కతై యెట్టుప్పకిటు.

తన్దాముక్కే యిన్విసుభవత్తుక్కు ప్రధానోపకరణమాన ప్రేమ  
ముమ్ కర్తవ్యతయా ఉక్తమాన ఉపకరణజ్ఞుక్కు అనుభావ్యనాన  
కృష్ణనుమ్ అతుక్కు ఏకాన్తమానకాలముమ్ ఇవ్వురిల్ గోపవృద్ధరు  
డైయ ఇతైవుమ్ ఉణ్డానపిన్దుతెని త్తనియేయనుభవిక్కు అమైన్దిరుక్కు  
ఒరువరైయెరువ రెట్టుప్పవేణ్డువతెన్నెన్నిల్ ?

పెరుక్కాల్ గిరిజీవార్ కు త్తుణ్డేట్టే మామాప్పారే “కాలా  
మున్దెజ్జియుమ్ కణ్ శుక్కులుమ్” ఎన్దుమ్, “ఉయర్ కాత్తాట్  
శెయ్మిన్” ఎన్దుమ్, “అట్టియెదుమ్ పాన్నార్” కార్జముడైయ

వడికడై యిన్నారెన్దటియేన్ ” ఎన్దుమ్ ఇట్టిన్దారైక్కుమిట్టిసీరూట్ట  
క్కడవతాన విషయత్తిలే ఇట్టిఃఱవర్కళాకైయాలే తుణైత్తేట్టమా  
యొరువరై యొరువరెఱ్ఱుప్పకిఱార్కళి. “అడియార్ కుఱ్ఱొన్దై  
యుడన్ కూడవతెన్దుకొలా ” ఎన్దు శొట్టుకిఱవడియే పరావన్దెయిల్  
పురుషోత్తమనై యనుభవిక్కు-మౌతు విశ్చంఖలమాన జ్ఞానబలజ్ఞై  
యడైయరాన నిత్యసూరికళుక్కుమ్ తుణైత్తేట్టమాకానిట్ట; “ఇమై  
యోర్ తమక్కుమ్ కెవ్వేనెఱ్ఱైల్ నినైప్పరితాల్ వెణ్ణెయూణెన్ను  
మిసచ్చోల్ ” ఎన్దు అన్దనిత్యసూరికళుక్కుమ్ అనుభవిక్కువొణ్ణాత  
పడినీరైక్కుమ్ మేన్దైక్కుమ్ అక్కుకుక్కుమ్ నిరవధికసాగరమాన  
కృష్ణనై యనుభవిక్కు మిడత్తిలిడక్కైయుమ్ వలక్కైయు మఱి  
యాత ఇడైచ్చికళుక్కు తుణైత్తేట్టమాక చొల్లవేణ్ణావిఱే.

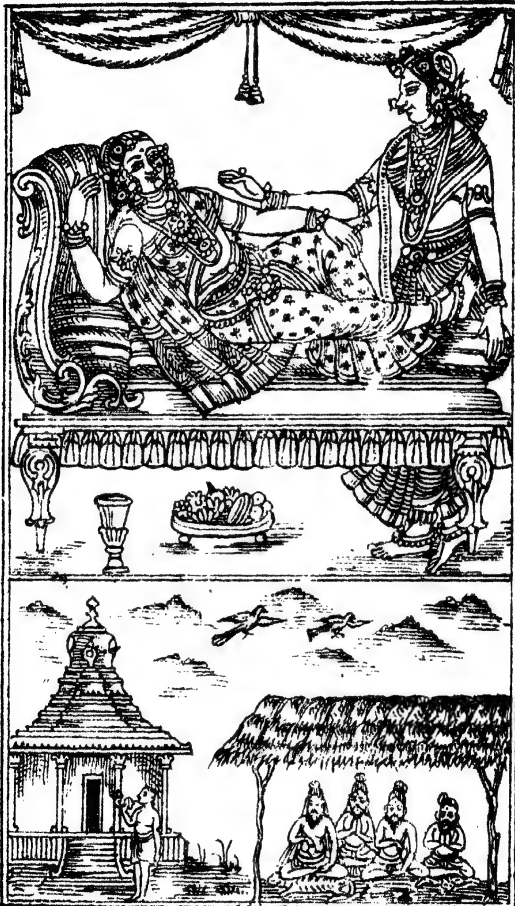
అతుక్కుమేలే “ ఏకస్సాన్వియనభుంజీత ” ఎన్దు నిరతిశయ భోగ్య  
మాన అవ్యసయత్తై త్తనియనుభవిక్కుమాట్టాత ప్రకృతికళాకైయా  
లుమ్ ఎఱ్ఱుప్పకిఱార్కళి.

అతుక్కుమేలే ఇవ్వన్దువై అనుభవక్కైక్కు రుచియుడైయరా  
యిరుక్కుమవర్ కళిక్కుక్కు వొణ్ణాతెన్నుమ్ నినైవాలు మెఱ్ఱుప్ప  
కిఱార్కళి.

అతుక్కుమేలే భగవద్విషయత్తై యనుభవిక్కుమౌతు తదీయరై  
మున్నిట్టలతు అనుభవిక్కు మాట్టాతవర్కళాకైయాలేయు మెఱ్ఱు  
ప్పకిఱార్కళి.

విషయన్దని అనుభవిక్కు అరితాకైయాలమ్, ఇవర్కళి తనిఅను  
భవిక్కువల్ల ప్రకృతికళల్లామైయాలమ్, రుచియుడైయవర్కళిక్కుక్కు  
నెడున్దైన్దిరుక్కైయాలమ్, తదీయరై యొట్టియవనుభవిక్కు మాట్టా  
మైయాలమ్, మున్దఱువుణర్ వవర్కళి ఉఱ్ఱుఱ్ఱుకిఱవర్కళై యొట్ట  
ప్పత్తటిలే.





ఎల్లార్కుమ్ కృష్ణానుభవత్తిల్ కాతూహలమ్ అవిశిష్టమాయరు  
కుమాకిల్ శిలర్ ఎటుప్ప చ్చిలర్ ఉఱ్ఱుకై కాతూహలత్తుక్కు  
క్కుఱైయన్టోవెన్నిల్? అనుభావ్యమాన కృష్ణగుణజ్ఞో నష్టుణ్డారై  
పోలే శిలరైమయజ్ఞప్పణ్ణుమ్: శిలరైయిరున్దవిడత్తిల్ ఇరుక్కవో  
ట్రాళే తుడిక్కప్పణ్ణుమ్; ఆకై యాలే ఇవర్ కళ్ కాతూహలత్తుక్కు  
క్కుఱైయిరై.

ఇతిలిప్పాట్టుక్కు వాక్యార్థమ్.—భగవద్విషయత్తిల్ పుతియరా  
కైయాలే యిన్నోన్నిన్ శువడటియారాళొరుత్తియై యెటుప్ప  
కితార్ కళ్.

పుళ్ళుఱ్ఱోజిలుమ్మినకాణ్ పుళ్ళరైయన్ కోయిలిల్  
వెల్లై విలిశజ్జేన్ పేరరవమ్ కేట్టిలైయో  
పిళ్ళాయ్ ఎటున్దిరాయ్ పేయ్ములై నష్టుణ్డ  
కళ్ళ చ్చుకటన్ కలక్కట్టి యక్కాలోచ్చి  
వెళ్ళత్తరవిల్ మియిలమర్ న్దవిత్తినై  
ఉళ్ళత్తు కొణ్డ మునివర్ కళుమ్ యోకికళుమ్  
మెళ్ళ వెటున్దరియెన్ద పేరరవమ్  
ఉళ్ళమ్ పుకున్ద కుళిర్ న్దేలో రెమ్బావాయ్.  
ప్రతిపదమ్.

పుళ్ళుమ్-పక్షికళుమ్, శిలుమ్మినకాణ్ - కూవిసకాణ్, పుళ్ళరై  
యన్ - పెరియతిరువడిక్కు స్వామియానవనుడైయ, కోయిలిల్ -  
కోయిలిలే, వెల్లైవిలిశజ్జేన్ - వెళుప్పాయ్ ఘోషిక్కిఱ, శంఖత్తిను  
డైయ, పేరరవమ్ - మహాఘోషత్తై, కేట్టిలైయో - కేట్టివిల్లెయో;  
పిళ్ళాయ్ - శిలుపెణ్ణే, ఎటున్దిరాయ్.-ఎటున్దిరు, పేయ్ - పూతనైయ

నుడైయ, ములై - ప్రసక్తిలో, నజ్జు - వివత్తై, ఉణ్ణు - అముతు  
 తెయతు, కళ్ళవ్-వచ్చకనాన, శకటవ్-శకటాసురనై-కలక్కుళియ  
 బలమణియుమ్మడియాక, కాలొచ్చి - శ్రీపాదతారే సుర్పిత్తు,  
 వెళ్ళత్తు-క్షీరార్ణవత్తిరే, ఆరవిల్ - తిరువనన్దార్ వాన్తేరే, తుయల్-  
 యోగనిద్రైయై, ఆమర్న - విరుమ్మియ, విత్తిన్తై - శారణభూతనై,  
 ఉళ్ళత్తుక్కొణ్ణు-పరిశుద్ధాన్తకరణత్తిత్కొణ్ణు, మునివర్కళుమ్-మనస  
 శీలరుమ్, యోగికళుమ్-యోగాభ్యాసమ్ పణ్ణుమవర్కళుమ్, మెళ్ళవు  
 స్తు- ఆకైయామల్ నిద్రైయైవిట్టెట్టున్దు, ఆరియెన్దు- హరిన్దరి-ఎన్దిఱ.  
 పేరరవమ్ - మహాఘోషజ్గల్, ఉళ్ళవ్- హృదయజ్గళిరే, పుకున్దు  
 ప్రవేశిత్తు, కుళిర్న్దు - కుళిరుమ్మడి.

పుళ్ళుళ్ళిలుమ్మినకాణ్ — ఇప్పెన్దిన్దికల్ పోలోడే  
 వాళలిరే తెన్దుణ్ తక్కుడవతాక సంకల్పిత్తు పోతువిడియచ్చెయ్తే  
 కిడన్దుఱ్ఱువతేయెన్దు శిష్టగన్తై పణ్ణినవాతే పోతువిడియవేణ్డావోవు  
 నిరుక్కు వెన్న; పోతువిడిన్దుతు ఎటున్దిరాయెన్న; విడిన్దుమైక్కుడైయాళ  
 మెన్నెన్దుకేట్ట; నాగళుణ్దన్దువన్దుతు పోరాలో వెన్న; (ఉణ్ణివా  
 రుణ్రిలన్తో విడిపుక్కుడైయాళమావతు; “ఉణ్ణోకన్గల్ తుణ్ణుతల్”  
 ఎన్దిఱపడియే ఉగళుక్కుఱక్కుమ్ ఉణ్ణో, ఆకైయాల్ ఉగళుణ్దర్చ్చి  
 విడిన్దుమైక్కుడైయాళమన్దు) (నీజళుఱ్ఱిలన్తో ఉణ్రిరువతు) వేఱడై  
 యాళ ముణ్ణోవెన్న ‘పుళ్ళుళ్ళిలుమ్మినకాణ్’, పోతువిడిన్దుతు పక్షి  
 కళకప్పడక్కిళమ్మి యిరై తేడిప్పొకానిన్దునకాణెన్న; అతువిడిన్దుమైక్కు  
 డైయాళమావెన్న, ఏన్ అల్లవోవెన్న. ఓమ్ అల్లవోయెన్న, ఆవతే  
 న్నెన్న; నీజల్ ఆవల్ త్రైయణ్ణువొట్టాతే కిళప్పినవాతే కిళమ్మి  
 త్తేన్దనవల్తు విడిన్దుమైక్కుడైయాళమావెన్న; నీజల్ పిఱన్దుపూరిల్ పక్షి  
 కళుక్కుఱక్కుముణ్ణో “కాలై యొళున్దిరున్దు కరియకురువిక్కుణ్ణుళో”  
 ఎన్ది తేయిరుప్పతు. వేఱడైయాళముణ్ణోవెన్న.

పుళ్ళరైయన్ ఇత్యాది—ఇవిడ త్తిలే పిళ్ళైప్పిళ్ళై యాత్తే  
నాన్ భగవత్సమాశ్రయణుత్తుక్కు అనుకూలమాన కాలత్తై సూచి  
ప్పిళ్ళై పక్షినాదములగువానివలెను ఉద్దేశ్యమిట్లయ్యెనుపనిక్కు  
మెన్దరుగిచ్చెయవర్. పుళ్ళరై యన్ ఇత్యాది.—అటు కిడక్కిడా  
యితువు మున్ శివిప్పట్టతిలైయో? పుళ్ళుక్కునిర్వాహకనాన పెరియ  
తిరువడియుణ్ణు అవనుడైయ కోవుణ్ణుసర్వేశ్వరన్ - అవనుడైయ  
ఇలైన్నుతల్; పుళ్ళైన్దు (పక్షియాయ్, అత్తాలే) పెరియతిరువడియా  
యవనుక్కు నిర్వాహకనానవనుడైయ కోయిలెన్నుతల్; తిరుప్పళ్ళి  
యొళుచ్చియిల్ శంఖధ్వనికేట్టిలైయో; కృష్ణన్ తిరువవతిరు, తిరు  
వాయ్ప్పాడియిలే యిరున్దలేకుడియాక అవనమ్మకిలే బద్ధభావరాయ్  
చ్చెల్లుకిటకాలత్తిలే కొణ్ణాదుక్కుక్కరుతిరుముల్ ముణ్డోవెన్నిల్;  
చక్రవర్తిత్తిరుమకన్ తిరువవతారమ్ పణ్ణియిరున్దలే కుడియాక అవ  
నమ్మకిలే ఈదుప్పట్టుచ్చెల్లానిల్లు “ సహపత్నా వికలాత్యా నారా  
యణిముపాగమల్ ” ఎన్దు అవర్ తామ్ పెరియపెరుమాళ్ళై యాశ్ర  
యిక్కుచూప్పోలే కృష్ణనైయుమ్ కుమ్బిదుకొళ్ళుక్కుక్కరు తిరుముల్ ము  
ణ్ణు. ‘పుళ్ళరైయన్’ పెరియతిరువడియై నిరూపకమాకవుడై  
యవక్ ఆశ్రితరతనక్కు నిరూపకరామ్యుడియితే ఇవర్ కళుక్కు  
క్కాదుత్త విశ్వర్యమ్ “ లక్ష్మణపూర్వజంచ ” ఎన్దితేఇరుప్పతు.  
భగవద్విషయ త్తిల్ వజీయే యిళీయుమవర్ కళాక్కు యాలే తిరువడియై  
మున్నిడుకితార్ కల్.

వెళ్ళై విలిశ్శణ్ణు—శణ్ణు వెళు తిరుప్పమతువిడిన్ద మైక్కుడైయో  
శమో ఇతువర్గవిశేషణమ్; ‘విలిశ్శణ్ణు’ యామగ్గల్ లోణుమ్ముతై  
యుడైయారై అట్టెక్కితార్ కళాకిల్ పోతువిడియవేణుమో? అట్టనల్లు

వేరరవమ్—విడిన్ద మైక్కుడైయోశమన్తో; శ్రీపాంచజన్యధ్వనియి  
లుమ్ (మిక్కున్దన్దధ్వనియిరుప్పతు.) (ఇతుఅధికమాకవన్దోధ్వనిక్కిటతు.)



నీయుముదరుకై ముప్పొరుమ్ధన్వి. ఇవర్కళ్ శజ్గిన్ వెళుప్పచ్చొప్పన్  
వానెన్నెన్నిల్, శంఖధన్వివళియేయూతుమ్పోలైముఖముడై గ్రయుమ్  
శజ్గిన్ వెళుప్పముదేశ్యమాకైయాలే. 'విలిశ్చె' విళిక్కై-అత్తై  
క్కై. "కైవిలిక్కిన్ఱుమ్" ఎన్నక్కడవతితే. కైయాలే అత్తై  
క్కై-ఎన్ఱపడి. సత్యోత్తరమానకాలత్తిల అడిమైశెయ్య వారుతోశెన్ఱు  
అత్తైక్కిఱపడి.

కేట్టిలైయో—ఇతుకేట్ట భాగ్యమిన్ఱిక్కేయొళివళే యివర్క  
లిప్పడిశొల్ల; పిన్ఱు నిరుత్తరైయాయ్క్కిడన్ఱాళి

పిళ్ళాయెఱ్ఱునిరాయ్—భగవద్విషయత్తిల్ పుతియైఇతే.  
భాగవతసంక్షేపత్తి లినిమెయతీయాయితే. అనుభావ్యజ్ఞలిళ్ కామ  
భూమియాన భాగవతసంక్షేపరసమ్ పిఱన్ఱు మళిమమ్ భగవద్విషయ  
త్తిలై అవగాహిక్కుప్పెల్మిత్తిలైయే. నాజ్ఞళున్నెక్కణ వాఱైప్పట్ట  
వోపాతినీయెజ్జతై క్కణవాఱైప్పడవేన్ఱావో?

అఱినిరుక్కిఱ ఉజ్జతైయొళుప్పినారారెన్న;

పేయ్ములై ఇత్యాది—ఎజ్జతైయొళుప్పినారిల్లె; తన్దాళ్ళా  
ర్యజ్ఞాయ్కిఱవర్కళ్ ధన్వికేట్టెఱ్ఱునిరున్దో మెన్ఱిఱార్కళ్.

పేయ్ములై నన్బుణ్డ—పెల్మితాయముతవతతనిమెయిలై  
బాధిక్కువన్దపూతనైయెముడిత్తు ఇత్తలైయెముడిక్కువన్దవళ్ తన్నోడే  
పోమ్మడిపణ్ణి.

కళ్ళచ్చకడమ్—పేయాకిలారాయ్న్ఱు కొల్లలామ్; తాయ్  
రత్తైయాకవైత్త శకటమ్. అనురావేశతాలే పిఱన్ద అపాయమాకై  
యాలే కళ్ళచ్చకడమెన్ఱిఱు.

(కళ్ళచ్చకడమెన్ఱిఱు) ఎన్ఱిఱువాక్యస్థానే (మున్నారాయ్  
న్దపరిహరిక్కువాన్ఱాతు.) ఎన్ఱు కొశాన్దరత్తిల్ పాతమ్. అన్దపాత  
త్తిల్ (రత్తైయాకవైత్తశకటమ్) ఎన్ఱిఱువిడత్తిల్ 'శకటమ్' ఎన్ఱ్ఱిఱు  
శకటత్తిలెన్ఱు పొరుళ్ కొన్ఱు ఏకవాక్యమాక్కి యోజిప్పతు.

కలకల్పితీయక్కాలోచ్చి — శకటమానతుకలకల్పితీయమ్  
పడి తిరువడికలై యొచ్చి. ములైవరవుతాల్ తలైన్దు మూరినిమిర్ త్త  
తిరువడికల్ పట్టుముట్టెన్దు. ఇప్పొతివ్వపదానన్దల్ శొట్టుకిఱతు పిఱన్ద  
వపాయన్దల్ శేట్టుత్తుణ్డై న్నెట్టున్దురుక్కైక్కాక.

వెళ్ళుత్తరవిల్లయిలమర్ న్దవిత్తినై — ఇవ్వపాయిప్రసజ్జ  
మిల్లాతవిడత్తలే పరివనాన తిరువనన్దాల్ వాన్దేలే శాయప్పెల్లైతిఱే  
ఎన్దు హృష్టైకళాకితార్కల్. 'వెళ్ళుత్తు' సామమార్యతుక్కు  
చేర్రుక్కుళిర్చ్చి యుణ్డానపడి 'అరవిల్' అన్నీరుఱుత్తామై  
క్కుప్పడుత్తవడుక్కై; మెన్దై కుళిర్చ్చినాల్లెన్దల్ ప్రకృతియాన  
తిరువనన్దాల్ వాన్దేలే; ఇవన్ మాచ్చుప్పట్టు మధుక్టెటభర్కల్  
పొడిపట్టుప్పొక్కైయాలే భయప్పడవుమ్ వేణ్డావెన్దై. 'తుయిల్'  
జగద్రక్షణచిన్దై. "పనిక్కడలుబ్బళ్ళికొలై ప్పట్టుకవిట్టోడి వన్దెన్నన  
క్కలలిత్ వాల్ వల్లమాయమణాళనమ్మి" యెన్దు ఓరాశితనుడైయ  
హృదయత్తై క్కణిశిత్తుక్కిడక్కు మవనెన్నవుమామ్. 'అమర్ న్ద'  
పిరాట్టిమర్కల్ తిరుములై త్తన్దత్తినాలేనెరుక్కినాలుమ్ ఉణరామై.  
'విత్తినై' తిరువవతారత్తుక్కు నాల్లెన్దల్; పిఱన్దపిఱవికల్  
పోతామై తిరియప్పిఱక్కైక్కు అడియిట్టపడి.

ఉళ్ళుత్తుక్కొణ్డు — "అరవత్తమణియిసోడుమ్ అడ్డుకియ  
పాఱ్కుడలొడు మరవిన్దప్పావై యున్దాను మకమ్మడివన్దు పుకున్దై"  
ఎన్దిపడియే తిరుప్పాఱ్కుడలొడుమ్ తిరువనన్దాల్ వానోడుమ్ వాయ్  
చ్చిమార్కళోడుఱ్ఱాడ త్తన్దల్ నెజ్జిలేకొణ్డు.

మునివర్కళుమ్ యోకికళుమ్ — యోగాభ్యాసమ్పణ్ణు  
ఎవర్కళుమ్ మననశీలరుమ్; ఆదర్కళాకితార్ - వృత్తినిష్ఠరుమ్ \*

\* కైజ్కర్యనిష్ఠరుమ్. ఎన్దుమ్పాతమ్.

గుణనిష్ఠుడు; ఇట్లు ఉఱియింపవలసిన కలైయుమ్ ఉఱియింపవలసిన కలైయుమ్మోలే యిరుక్కిఱవర్కళ్.

మెళ్ళెమ్మిన్దు — గర్భిణికళ్ ప్రజైకళుక్కునోవువరామలెఱు  
న్దిరుక్కుమాప్పోలే “హృదయేనోద్వహన్ హరిమ్” ఎన్దు వళయమ్  
అలైయామేవన్తిఱే \* యెఱున్దిరుప్పతు. తిరువాయ్ప్పాడియిలే ముని  
వర్కళుమ్ యోగికళుమ్మోవెన్నిల్; అవనిజ్జేవదు అవతరిత్తెన్దు  
ఇడైయరుడైయ సకునిరైక్కొట్టిల్ కళిలేవదు అవర్కళ్ పడుకాడు  
కిడప్పర్కళ్.

అరియెన్దు — హరిహరియెన్దై; అతావతు - “హరిర్హరితి  
పాపాని” ఎన్దిఱవడియే భగవదనుభవవిరోధికలై పోక్కియరుళవేణు  
మెన్దై. పిన్దైయివర్కళుక్కు పాపమావతు-కృష్ణసుక్కు అఱురర్క  
ళాలే వరున్దిట్ట; అలైయవన్దానేపోక్కి తన్దరుళవేణుమెన్దు మంగ  
ళాశాసనమ్ పణ్ణుకై యెన్దుమామ్; “అథసోభయంగతోభవతి” ఎన్దు  
అవనాలే భయశ్శెట్టల్ పిన్దు అత్తలైక్కు భయప్పట్టు తిరుప్పల్లాణ్డు  
పాడుమిత్తనైయిఱే. భగవత్సమ్మనజ్ఞానమ్ విఱప్పత్తెన్దు మున్దు  
ఇఱువుపేఱుకళ్ తన్నళవిలే యాయరుక్కుమ్, పిన్దు అత్తలైక్కు  
ప్పరియమిత్తనైయిఱే.

వేరరవమ్ — పళ్ళులక్ష్యుడియుమిన్దు గ్వనిమేయాయరు  
క్కై; ఎల్లారుమ్ ప్రబుద్ధరాన కాలమాయరుక్కై-యాలే యెరు  
వర్ శొల్లుమళవన్తిక్కై యెల్లారుళ్ళొల్లకై.

ఉళ్ళమ్ముక్కున్దుకుళిర్న్దు — పడుక్కైయిన్ కిఱ్ఱేవళ్ళొల్  
తాప్పోలే తిరునామజ్ఞానవహియే పుకున్దువవ్వలిట్టతు; అవనవర్కళ్

\* ఎన్దిక్కొడ్డిఱే ఎన్దుపడి.

† సమ్మన్దజ్ఞానమ్మిఱన్దపిన్దు, ఇఱువుపేఱుకళ్, అవనళవిలేయా  
యరుక్కుక్కడవతిఱే ఎన్దు పాఠాన్దరమ్.





నెజ్జిలేపుకుద్దానందిప్పిత్తాచ్చిలే కృష్ణవిరహత్తాలే కమర్ పిళన్దుకిడిక్కిఱ  
నెజ్జుపతజ్జెయ్యుమ్మడి ఇవర్ కళ్ ధ్వనియమ్ నెజ్జిలేపుకున్దు ఎజ్జై  
యానదిప్పిత్తు, అకై యాలే ఎఱున్దిరామైన్దితార్ కళ్.

ఏఱామ్మాట్టు.

భగవద్విషయ త్తిల్ శువడటిన్దు మఱున్దుకిడిక్కితా లొరు త్తియై  
మొఱుప్పకితార్ కళ్

కిశుకీశెన్దు మానైచ్చాత్తజ్జులన్దు  
పేళిన పేచ్చరవక్ కేట్టిలెయో పేయ్ పెణ్ణే  
కాశుమ్ పిఱప్పమ్ కలకలప్ప కై పేర్ త్తు  
వాళ నఱున్దు లాయ్ చ్చియర్ మత్తినాల్  
ఓజై పడుత్త తయరరవక్ కేట్టిలెయో  
నాయకమ్ పెణ్ణిళ్ళాయ్ నారాయణన్ మూర్ త్తి  
కేశవనై ప్ పాడవుమ్ నీకేట్టే కిడ త్తియో  
తేశ ముడై యాయ్ తిఱవేలో రెమ్బావాయ్

ప్రతిపదమ్.

కిశుకీశెన్దు - కిశుకీశువన్దు, ఎఱుమ్ - సర్వదిక్కిలేయమ్; అనై  
చ్చాత్తమ్ - భారద్వాజపక్షికళ్, కలప్ప - సుల్లక్షేపిత్తు, పేళిన -  
పేళియ, పేచ్చ-వారైకళినుడైయ, అరవమ్-శబ్దజ్జై, కేట్టిలెయో-  
కేట్టువిల్లెయో, పేయ్ పెణ్ణే-పేయ్ పిళ్ళాయ్, కాశుమ్-అచ్చుత్తాలి  
యమ్, పిఱప్పమ్ - ఆమెత్తాలియమ్, కలకలప్ప - కలకలవెన్దు  
బ్దిక్క, కై పేర్ త్తు - కైకళి పేర్ త్తు, వాళమ్ - పరిమళత్తాల్,  
ఱుమ్ - పరిమళిక్కిఱ, కుఱుల్ - అళకభారజ్జుడైయ, అయ్ చ్చి  
యర్ - గోపస్త్రీకళ్, మత్తినాల్ - మత్తాలే, ఓజై పడుత్త-కడైయ  
ప్పట్ట, తయిర్ - తయిరిన్, అరవమ్ - ఘోషమ్, కేట్టిలెయో

కేట్టువిల్లెయో, నాయకవ్ పెణ్ణిళ్ళాయ్ - స్వామినియాన పెణ్ణి  
వైయే, నారాయణన్ - శ్రియఃపతియినుడైయ, మూర్త్తి - మూర్తి  
యాన, కేశవనై - కేశహస్తావాసకృష్ణనై, పాడవుమ్ - పాడివరవుమ్,  
నీ - నీతాన్, కేట్టే - కేట్టుమ్, కిప్పత్తియో - శయనిక్కితాయో, లేశ  
ముడైయాయ్ - తేళివైయుడైత్తానదళాయ్, తిఱ - తిరువాళల్  
తిఱప్పాయాక.

పోదువిడిన్దళు ఎల్లిన్దిరాయెన్న, (పోతు) విడిన్దమెక్కడైయా  
ళమెన్నెన్న;

ఆనైచ్చాత్తజ్ కీశుకీశెన్నానిన్దరు—‘కీశు’ అనక్షర  
రసమాయరుక్కై. ఓరానైచ్చాత్తన్ పేశుక్లాట్టిల్ (పోతు) విడిన్ద  
తాకవేణుమోవెన్న; ఎళుమ్ పేశానిన్దతెన్న; \* అవద్రోయిణరు  
కైక్కు నీక్కుణ్డేయెన్న, ఎళుళాలపు తానేయిణర్దన వెన్న,  
అతుక్కడైయాళమెన్నెన్న,

కలన్దువేళినపేచ్చరద జేట్టిలెయో— కలన్దు పేళినపడి అఱి  
న్దపడియెన్నెన్న, పిరిన్దుపోనాల్ పకల్లెమ్మగురిన్కుమ్మడికలన్దు పిరియ  
ప్పకానిన్తోమెన్నన్దళ ర్తితోద్రోమప్పేకుఱి మిడద్రోశై కేట్టిలెయో,  
కేళామైక్కణ్డేఆరవరముణ్డైయాకాతేన్ద మర్జ్జోణ్ణికితార్కళ.  
(‘కేట్టిలెయో’ ఎన్దు.)

వేయ్ ప్పెణ్ణే — ఇవర్కళాకిలిప్పడి శొణ్ణుకైయే పణియెన్దు  
పేశాతేవకక్కు, అణిన్దువైత్తుక్కాఱుడై కొళ్ళాయ్ మతికేడీయెన్దితార్  
కళ; ఇవర్కళుక్కణివాకిఱతు-భగవద్విషయ త్తిలుమ్ తదీయవిషయ

\* (ఓరానైచ్చాత్తజ్ పేశుక్లాట్టిల్ పోతు విడిన్దతాకవేణుమో  
వెన్న) ఎన్దవనన్దరమ్ (ఎళుమ్.) (ఇప్పడి యెళుమ్ పేశానిన్దతెన్న  
విక నిలుమ్) ఎరుమ్ పాఠబొగ్గణిఱతు.

యమ్ సన్తేష్టామతికై. అతై యటిస్తమ్ షేకాతేకిడక్కైయాతే శొల్లు  
కిజార్కళ్. ఎన్ అతియామై శొల్లామే విడిన్దమైక్కడైయాశ్శొల్లు  
శ్శోశెన్న, తయిర్ కడైకిఱ వోశై శేట్టిలైయో.

కాశుమ్మిఱప్పమ్ — అచ్చుత్తలియుమ్ ( ఆమై ) ముత్తై  
త్తలియుమ్.

కలకలప్ప — కడైకిఱపొత్తై వ్యాపారత్తాలే “అరపూరు  
కులాయ్ మలై తేయక్కుమిలి” ఎన్నుమాప్పోలే ధన్విక్కై.

కైపేర్త్తు. — తయిర్న్ పెరుమైయాలుమ్ ఇవర్కళ్ సౌకుమా  
గ్యత్తాలుమ్ మలై పేర్త్తాప్పోలే కైపేర్క్కప్పోకాతపడి. కృష్ణ(న్)  
సన్నిధియిల్లామైయాతే కైశోర్న్దతెన్న పుమామ్; అన్బియేయవన్టానేస  
న్నిహితనాయ్నిన్ట తయిరై మోరాక్క వొట్టేనెన్ట కైయైప్పల్ దీనాలు  
కైయాతే యెఱ్ఱమామ్. “మోరార్కుడమరుట్టి” ఎన్నక్కడవతితే.

వాశమిత్తాది — ఆయాసత్తాలే మయిర్ ముడినెక్కిల్ద పరి  
మళన్దానే పుటప్పట్టు ప్రవహిక్కిఱపడి.

మత్తినాలోశై పడుత్త — మన్దరత్తాలే కడలైక్కలక్కి  
నాప్పోలే ఇన్దఘోషముఱ్ఱైవియిల్ పట్టతిలైయో “ఉద్గాయతీనా  
మరవిన్దలోచనం ద్రబాంగనానాం దివమస్సృశద్ధవనిః! దద్నశ్చనిర్ద  
శశబ్దమిశ్రితో నిరస్యతేయేనదిశామమంగళమ్.” ఎన్ట అవన్ కణ్ణికిలే  
తోద్రుప్పాడుకిఱ ధన్వియుమ్ తయిర్ కడైకిఱవోశైయుమ్ ఆభరణ  
వోశైయు శీ శ్శిశర్న్ద ఉర్ధ్వలోకజ్జలిలే శెఱ్ఱుక్కిట్టువతాన వోశైయు  
మున్ శెవియిల్ పడాతోట్టివతే. యిప్పులి “ముప్పొత్తుక్కుడైన్దీణి

శీ ఆభరణ ఓశై యుమ్, ఎన్టతు దద్నశ్చ, ఎన్ఱిఱవిడత్తిల్  
అనుక్తసముచ్చాయకచకారార్థమ్.



యవెణ్ణెయ్” ఎఱ్ఱ ఇరవుమపకలుమిడైవిడతే (తయిర్) కడైక్కయ్  
స్వభావమన్మోవెఱ్ఱ పేశాతేకిడక్క;

నాయకప్పెణ్ణిళ్ళాయ్ — ఇప్పెణ్ణుళ్ళెల్లామ్ నిర్వాహకై  
యానపడి యితువోవెన్గిఱార్కళ్, శొల్లిబుదైక్కెల్లామ్ మఱుమాదొ  
జ్జొల్లిక్కిడక్కిఱతు-ఉన్నుడైయ్ ఇశ్వర్యచ్చెరుక్కాలే యెన్నవుమామ్.  
పేయ్ప్పెణ్ణెయ్ఱత్తోడుమ్ నాయకప్పెణ్ణిళ్ళాయ్ ఎఱ్ఱత్తోడుమ్నాశి  
యిలైయితే అకవాయిల్ భావమొన్మొకైయాలే.

ఎఱ్ఱవిడత్తిలుమ్ వాయ్తిఱవామైయాలే,

నారాయణన్మార్తి కేశవనైప్పాడవుమ్ నీకేట్టేకిడత్తి  
యో — నీసిఱ్ఱున్దిరుప్పతియెఱ్ఱ నాఱ్ఱళ్ పాడ అతువేమఱఱఱుత్త  
క్కిడపదఱఱుకిఱాయో, నారాయణన్ ముఖన్దోదొమే(నిన్మ)వాత్తు  
ల్యత్తాలే రక్షిక్కుక్కడవ సర్వేశ్వరన్. ‘మూర్తి’ తన్నుడైయ  
సాశీల్యత్తాలే పిఱన్దు; ‘కేశవన్’ కణ్ణుక్కుత్తోదొదొనిన్మ నమ్వి  
రోధియై నీ పొప్పిక్కుమవనై. ‘పాడవుమ్’ ఇప్పడివాత్తుల్యత్తైయుమ్  
సాశీల్యత్తైయుమ్ ఆశ్రితవిరోధినిరసనత్తైయుమ్ పేశినవిడత్తిలుమ్;  
పిన్నుమివర్కళ్ పేచ్చేతనక్కు ధారకమాయ్కిడక్కైయాలే, ‘కేట్టే  
కిడత్తియో’ ఎన్గిఱార్కళ్. ఇవళ్ తుణుక్కెన్మొన్మొన్దిరుక్కైక్కాక  
నిరుపాధికస్వామియాన సర్వేశ్వరన్ ఆశ్రితవత్సలనాయ్ కృష్ణ  
నాయ్పదపతరిత్త విడత్తిలే కేశవన్దనలియప్పక ఆవనై కృష్ణన్కొన్మా  
న్దాణెన్న అతుక్కుమ్పేశాతేకిడన్దాళ్. ‘పాడవుమ్నీ కేట్టేకిడ  
త్తియో’ అవనుడైయవిజయత్తైక్కేట్టు కేశవన్ద నలియప్పక్కా  
నెన్గిఱ తుణుక్కున్దొట్టు ఖరవధానంతరమ్ “భర్తారంపరిషస్సజే” ఎఱ్ఱ  
చక్రవర్తితిరుమకనై శ్రీజనకరాజన్ తిరుమకళణైత్తాప్పోలే నీయుమ్

కృష్ణనై యజైక్క పృథుపృథువాయ్ యెన్తు శోన్నోమతుపు మున  
క్కు కృష్ణవిరోధిభయ నీర్వస్తు మార్పితేకైవైత్తు అర్జులామృడి యాయ్  
విడుపతేయెన్తుమామ్.

తేశముడైయాయ్తిట— ఉన్నైక్కాణప్పెటాతే అన్ధ  
కారమాయ్కిడక్కిట వెళ్ళుక్కు ఇత్తైత్తిటన్దు పుఱప్పట్టున్నడై  
య నిరవధికతేజసానలే వెళిచ్చెటిప్పిక్కైక్కాకవుమ్ ఉన్నడైయ  
అర్జునక్కాణైక్కాకవుమ్ నీయవస్తుతిట. 'తేశముడైయాయ్తిట'  
ఇవళోప్పిన్నైయుమ్ పేకాతేకిడక్కైయాలే జాలకరన్ద్రితాలే పార్తా  
ర్కళో; ఇవళుక్కుకృష్ణవిజయానుసంధాన ప్రీతియాలే వడివిట్టికన్దు  
పుకరైక్కన్దు కిణ్ణకత్తై యజైశెయ్యతే వెట్టివిడాయెన్దిటార్క కాక  
వుమామ్.

ఎల్లామ్బట్టు.

ఎల్లాదుమ్ వర్దదైక్కుమ్బడికృష్ణన్ \* పక్కలిలే వేణ్డప్పాదుడై  
యాళొరుత్తియై యెన్దుప్పకిటార్కళో.

కీర్తనమ్ వెళ్ళెన్దరుమై శిఱువీడు

మేయ్వాన్ పరన్దనకాణ్ణిక్కుళ్ళప్పిళ్ళైకళుమ్

పోవాన్పోకిన్దారైప్పోకామత్కొత్తున్నె

క్కువువాన్ వన్దునిన్దోజ్కోతు కులముడైయ

పావా యెన్దునిరాయ్ పాడిప్పటైకొన్దు

మావాయ్ పిళన్దారై మల్లరైమాట్టయ

తేవాలితేవనై చ్చెన్దునామ్ శేవిత్రాల్

ఆవావెన్దారాయ్దరుళెళో రెమ్బువాయ్.

\* కృష్ణనాలే వేణ్డప్పాదు ఎన్దుమ్ పాఠమ్.

ప్రతిపదమ్.

కీర్ - కీర్దిక్కిల్, వానమ్ - ఆకాశమ్, వెళ్ళెన్దు - వెళుత్త  
 తెన్దు, ఎరుమై - మహిషజ్గల్, శిఱువీడు మేయ్వాన్ - పని  
 ప్పల్లై మేయుమ్మెరుట్ట, పరన్దనకాణ్ - నేచ్చాగమనజ్గళిలే  
 పర్రిత్తనకాణ్, మిక్కుళ్ళ - ఉన్నైయొక్కిన్ద, పిన్నైకళుమ్ - పెచ్చి  
 ప్పైకళుమ్, పోవాన్ - పోకిఱతత్కాక, పోకిన్దరై - పోకిన్ద  
 వర్కన్దై, పోకామల్ - పోకాతపడిక్కు, కాత్తు - తడుత్తు, ఉన్నై  
 కూపువాన్ - ఉన్నైఅత్తైక్కపేట్టి, వన్దు - నాన్దశేవన్దు, నిన్తో  
 మ్, వాళలిలేనిఱ్ఱిత్తోమ్, కోతుకులముడైయ - కాతూహలముడైయ,  
 పావాయ్ - పెచ్చిళ్ళాయ్, ఎఱున్దిరాయ్ - ఎఱున్దిరు, పాడి-క్రికృ  
 ప్పన్ కల్యాణగుణజ్గలైయనుసన్దిరు, పత్తై - వాద్యవిశేవరై, కొణ్ణు-  
 ఎడుత్తుక్కొణ్ణు, మా - తురగరూపమాన కేశియిన్దుడైయ, వాయ్  
 వాయ్, పిళన్దానై - ఇరుపిళవాకక్కిన్దవనై, మల్లరై - చాణూరాది  
 మల్లర్కన్దై, మాట్టియ - సంహరిత్త, లేవాతిలేవనై - దేవర్కళుక్కు  
 దేవనానవనై, శెన్దు - సన్నిధిక్కుచ్చేర్న్దు, నామ్ - నామెల్లా  
 రుమ్, శేవిత్రాల్ - ప్రపత్తిపణ్ణినాల్, ఆవావెన్దు - వియోవెన్దు,  
 ఆరాయ్న్దు - విచారిత్తు, అరుల్ - కృపైపణ్ణుమ్.

కీర్ వానమ్ వెళ్ళెన్దు—క్కిక్కు వెళుత్తాలుమ్ కిన్దన్దుజ్జు  
 మిత్తనైయో ఎఱున్దిరాయ్ ఎన్ఱితార్కళ్.

క్కిక్కు వెళుత్తన్దు ఉజ్గళిలేయారెను మత్తిక్కైప్పార్క్కై-  
 యారే ఉజ్గల్ ముఖత్తిలాళి (కీర్దిక్కిశెన్దుతాక్కియుజ్గల్ ముఖ  
 త్తిలే) ప్రలిఫలిక్కైయారే క్కిక్కు వెళుత్తతాయురుక్కిఱతు. ఇవర్  
 కళ్ తాజ్గల్ తిజ్గల్ తిరుముఖత్తుచ్చేయిన్దైయారితే; అతు అస్యధా  
 జ్ఞానమ్. వేఱడైయూళముణ్ణోవెన్న.

ఎరుమైశిలువీడుమేయ్వాన్ పరస్థనకాణ్ — పనిప్పుల్  
మేయక్కాలత్తిలే విట్టువయల్ క శెజుమ్ పరస్థనకాణ్.

శ్రీసన్దగోపదుక్కు ముత్తిర(ము)యడై; అవల్ బ్రన్ పిన్నే కృష్ణన్  
పోమ్ పిన్నెనూరై క్కాణ్ణుతు ఎఱున్దిరాయెన్న

ఉజ్జల్ ముఖత్తిలొళియైక్కణ్ణు ఇరుల్ తిరణ్ణుపోకిఱిత్తనై. అతు  
వుమ్ ఉజ్జళుడైయ విపరీత్వానమిరుక్కిఱపడి. సత్వనిష్ఠర్ సన్నిధి  
యిల్ అఱ్ఱకారమ్ నిల్లాతితే. పెరియాళ్ వార్ పెణ్ణిత్తై అగ్ని హూ  
త్రానుష్ఠానమ్ అఱిక్తయొఱియచ్చిరువీడు వాళియరియమ్మడియా  
నమేయ్ ప్పాడు. అరుణోదయత్తుక్కణ్ణు ఇరుల్ శిఠిపోకిఱి తన్నవు  
మామ్ ; “మేట్టిళమేతికల్ తన్నై విడుమాయర్ కల్ ” ఎన్వివల్ తమ  
ప్పనారె మ్పెరుమానై యెఱుప్పినార్ ; ఇవళివర్ కన్నై యెఱుప్పకిఱాల్.

నాజ్జల్ భిమిత్తోమాయడుక ; నీవిడిన్దత్తిలైయెన్దటిన్దపడి యెజ్జనే  
యన్న; పచ్చలక్షడుక్కుడియిత్తుణ్ణిల్ ఉజ్జలైయొఱియ అల్లాతార్  
ఉఱరామైయాలేయెన్న

మిక్కుళ్ళపిత్తైకళుమ్ — ఉన్నైయొఱిన్దారెల్లారుమ్ ఆ  
ల్లొమైయాలే పోనార్ కల్ నీయేయెఱుప్పక్కిడన్దాయ్.

పోవాన్ పోకిన్దారై — అర్చిరాదిగతి అక్రూరయానమ్ తిరు  
వేదడ యాలైపోలే పోకైయే ప్రయోజనమాకప్పాకానిన్దార్ కల్  
నానినియెక్కిపోక అవర్ కల్ పోనార్ కళాకిలెన్న,

పోకామత్కొత్తు — “శెయ్యతన శెయ్యోమ్” ఎన్ఱుఅడియి  
ల్ సమ్మడైయవ్యవన్దైయెయుణ్ణి నీవన్దత్తిలైయెన్ఱు అవర్కల్ పోకాత  
పడితడుత్తు,

ఉన్నై కూవువాన్ — ఉన్ వాళిలె వన్దెఱుప్పినోమెన్న  
త్తరమ్ పెఱుకై క్కువన్ద “ఉత్తరంతీరమాసాద్య” ఎన్నమాప్పోతే.

నిన్దోమ్— “ఘనవివర్యతిత” ఎఱ్ఱునిలై పెల్ జునిన్ తోమ్.  
ఎల్లార్ కుమ్ కృష్ణనోటై సమృథమై తిరుక్క (నీజల్) ఎన్  
పక్కమ్ సాపేత్తై కళాయవన్దో మెఱ్ఱు శొల్లక్కడవీర్ కళోవెన్న.

కోతుకులముడైయపావాయ్— (కొతూహలముడైయ)  
ఉన్నై మున్నిట్టకొణ్ణుకైల్ల కృష్ణవిషయాకార ముడైన్నుమ్బడి  
యవనాలే కొణ్డాడప్పదుమవళిసేనీ. పత్నీత్వము : కిష్టమనాటమ్  
కృష్ణవల్లభైనీయన్దో, నాడళవనక్కు \*నల్లొమ్; నీయవనోటై సమృథతాలే  
యెజ్జళుక్కు నల్లెయాయరుప్పలి. అకైయాలే అవనిలమ్ తడియరై  
యకక్కు మెన్నుమ్ వేణ్ణిప్పాడుడై యాయ్ నీయన్ తో. ‘పావా  
య్’ “నారీణాము త్తమావహూః” ఎన్నిటపడియే నిరుపాధిక స్త్రీత్వము  
డైయళాకై. (పారతస్యకాష్టేయుడయళన్దోవెన్నె.

ఎఱ్ఱునిరాయ్— ఇప్పొత్తెఱ్ఱునిరాయాకిల్ అవై ఎల్లమసత్సమ  
మాజ్కిడాయ్.) పెణ్ణిన్ వరు త్తమటియాతవనైప్పోలే యన్దియే అఱి  
యక్కడవనీ కిడక్కక్కడవైయో.

ఎఱ్ఱునిరాయ్— ఎఱ్ఱునిరుక్కుమ్పోతై పరిస్పందక్కాణై  
క్కానాడళున్ త్తవుణర్ న్దాయాకిఱ ఏల్ మత్తై ఎడళుక్కుతారాయ్  
ఎఱ్ఱునిరున్ద శెయవతెన్నెన్న;

పాడిప్పత్తైకొణ్ణు — ఇతుక్కుమున్నునామ్ పెల్ మచైశ్వర్య  
మౌలేయో ఇప్పొతునామ్ పెఱుప్పమకిఱ విశ్వరమ్మున్నుకృష్ణన్  
డాయ్ పెణ్ణిన్ కిడాయ్ ఎన్నిటనాట్టరుక్కుతైరియాతపడి నెఱ్ఱాలే  
కృష్ణనై యనుభవిత్తు ఆవ్వనుభవజనిత ప్రీతియాగతు పుణమ్ పాశియాత  
పడి యడక్కిప్పొన్దోమ్, ఇప్పొతుతాడళే యనుమతిపణ్ణుకైయాలే

\* ఉనక్కుఎఱ్ఱు శిలశ్రీకోశజగిల్ పాఠమ్.

వాయ్కార్ల వెట్టిగెట్టిలేక జుమ్కరై యుమట పెరుకుకిటకృష్ణగుణా  
నుభవప్రీతిక్కుప్పొక్కుఅడై వెట్టివిట్టు కృష్ణగుణజ్జలై నామ్వాయార  
నినైత్తపడి పాడక్కడవోమ్. పత్తెకొళ్ళుకైయావతు - నాట్టార్ క్కు  
నోన్సు తగ్గళుక్కు సేవిక్కైయేఘలమ్;

పాడువతెత్తైఎన్న,

మావా య్ పిళన్దానై మల్లరై మాట్టియ— ( “సఖ్యంప  
శ్యత” ఎన్నిటపడియే) కృష్ణనుడైయ వీరచరిత్రజ్జలైప్పాడి, ‘మావా  
య్ పిళన్దానై —’ కేళియైసమక్కాకప్పిళన్ద సమ్మెయు న్ననైయు  
ముణ్ణాక్కిత్తన్దవనై; తన్నై నామ్కిట్టి యనుభవిక్కైక్కిడాకళడైయిల్  
వన్నియమమలు త్త ఆణ్ణిత్తైయైప్పాడక్కడవోమ్; ‘మల్లరై మా  
ట్టియ’ “సఖ్యంపశ్యత” ఎన్నిటపడియే అవ్వారిల్ పెల్లళుక్కు ఉతవి  
గపడి; అతు తగ్గళుక్కు ఉతవిగ్గైవిరుక్కిటపడి.

లేనాతిలేవనై — “జాతోసిదేవదేవేశ ” ఎన్టుమ్ “సో  
హంతేదేవదేవేశ ” ఎన్టుమ్ శొల్లుకిటపడియే ఆయర్వణుమమరర్  
కళధిపతి యాయరుక్కిటపనై ;

“ నగర స్త్రీ కలాలాప మధుశ్రోత్రేణ పాశ్యతి  
మధురాంప్రాప్యగోవిందః కథంగోకులమేవ్యతి ” ఎన్నిటపడియే  
పెరియమేనైయై యుడైయనా యిరుక్కిటపన్ శ్రీమధురై యిలే  
పోయ్ కువలయాపీడచాణూర ముప్పికరై యజ్ఞీయచ్చెయ్తు పడై  
వీట్టి త్తొణ్ణిత్తైళళోట్టై ప్పళుక్కత్తాలే పెరియవిదగ్ధనానవక్ ఇడ  
క్కైయుమ్ వలక్కైయుమఱియాత నమ్మక్కలిలే వరక్కుడు  
మోవెన్న;

శెన్దు—విరహాన్తిస్తు కుత్తొళ్ళియాన సమేశరిగత్తై అవన్క  
ణ్ణువుణ్ణుడుమ్మడియవనిరున్దవిడత్తై శెల్లక్కడవోమ్. (అవన్) పేట్టప్పా

టీలే యిరుక్కిలో వెన్నిల్ 'శెన్దు' అవన్ పరప్రాప్తమా యిరుక నామ్ శెన్దు "ఉపస్థేయైరుపస్థితః" ఎన్దుమ్ "పచ్చాన్యమభిగమా చ్చైవ" ఎన్దుమ్ ఇవర్ కళ్ శెన్దు కై అత్తలై క్కు మికులియాయితే యిరుప్పతు.

నాళ్ళేనిర్తాల్—అత్తలై ఇత్తలైయానాల్.

ఆవావెన్టారాయ్ న్దరుళుమ్— సమ్మరేపేతెన్దు నామ్ పరప్పార్తిరుక్కుమవర్ కళ్ నామిరున్దడత్తేవన్దు తుఇవర్ కళ్ శెల్లామై యితే యెన్దిరశ్శి సమక్కుముఖన్దరుక్గాణ్; ప్రణయిత్వమ్ పోనా లుమ్ అర్తరక్షణమితవిరుమా? "అన్యశస్యంపరోధర్తః" ఎన్దుళొల్లి వైత్తు అనుష్ఠియాతోఱీయుమా? అనపిన్దు అవనరుళుక్కు హేతు భూతైయాన నీయెఱున్దిరాయ్.

ఆవావెన్టారాయ్ న్దరుళుమ్ కోతుకులముడైయ పావాయెఱున్దిరా యెన్దస్యయమ్.

ఒన్బ తామ్బాట్టు.

కృష్ణన్ వన్దపోతు పరుకితానెన్దు తాకాపోకైయై అనాదరిత్తుక్కిడ క్కితాళొరు త్తియైయెఱుప్పకిజార్ కళ్; అతావతు-స్వరూప తైయు ణ్దోన్దువన్దనుభవిక్కై యుమ్ అవన్ కానియమితే; "తత్తస్యసదృశ మ్భవేత్" ఎన్దిరుప్పాళొరు త్తియెన్దె.

తామణిమాడత్తు చ్చున్దుమ్ విళక్కిరియ

త్తూపన్ కమళ త్తయిలడైమేన్ద కణ్విళరుమ్  
మామాన్ మకళే మణిక్కతవన్దాన్ తిఱవాయ్

మామీ రనలై యెఱుప్పీరో వున్మకళ్ తాన్  
ఠోమైయో వన్ది చ్చెకుడో వనన్దలో

ఏమప్పెరున్దుయిల్ మున్దిరప్పట్టాళో

మామాయమాతవ వై కున్ద నెన్దెన్ద  
నామమ్ పలవుమ్ నవిన్దేలోరెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

తూ - త్తూఘ్యమాన, మణి - మాణిక్యఖచితమాన, మాడత్తు - మా  
ళికైయిల్, శుద్రుమ్ - శుద్రులుమ్, విళక్కు - తిరువిళక్కు కళ్,   
ఎరియ - జ్వలిక్కు, తూపమ్ - ధూపమానతు, కమ్మ - చరిమళిక్కు  
తుయిలనై మేల్ - హంసతూలికాతల్పత్తిలే, కణ్ణళరుమ్ - శయని  
క్కుమ్, మామాన్మకళే - అమ్మకపెణ్ణే, మణిక్కుతవమ్ -  
మాణిక్కు క్కుతవినుడైయ, తాళ్ తిఱవాయ్ - తాత్తెత్తిఱప్పా  
యాక, మామిర్ - మామిమారే, అవతై - అన్దపెణ్ణిల్లైయై, ఎఱ్ఱ  
ప్పిరో-ఎఱ్ఱప్పప్పకాతో, ఉన్దకళి తానూమైయో - ఉన్దకళివా  
గింద్రియ మిల్లాతవళో, అన్ది - అల్లామల్, శెకుఱో-శొళేంద్రి  
యమిల్లాతవళో, అనన్దలా-శోమ్మలా, ఏమమ్ - కావలిడప్పట్టాళో,  
పెరున్దయిల్ - పెరియనిద్రైయో, మన్దిరప్పట్టాళో - మన్దిరైయన్దో,  
మామాయమా-అశ్వర్యగుణచేష్టితక, మాతవక-శ్రియఃపతి, వైకున్దన్-  
వైకుంఠనాథక, ఎన్దెన్ద - ఎన్దశొల్లిచ్చొల్లి, నామమ్ - తిరునామమ్,  
పలవుమ్ - సహస్రనామజ్యుమ్, నవిన్ద - శొల్లి.

వ్యాఖ్యానమ్.

తూమణిమాడత్తు—“ తువళిల్ మామణిమాడమ్ ” ఎఱ్ఱకు  
శుద్రుమెడుత్తుక్కుళిక్కువేణ్డత తన్దె \*యైయుడైయమణియాలే శెయ్  
తమాడమ్. సంసారసమ్మన్ద† మున్దాయ్ క్కుళిన్దముక్తర్కుమ్ అశ్వ  
ప్రసంసారగన్ధరాన నిత్యర్కు మున్దానవాకిప్పొద్దిరైక్కు.

\* నన్దెయైన్దమ్ కాణ్ణిఱతు.

† గన్దమ్ ఎన్ద పాతా న్దరమ్.



శుద్ధుమ్ విళక్కెరియ—మాణిక్యజగినొళియాలే పకల్  
విళక్కుప్పట్టు ఇరుక్కచ్చెయ్లే మంగళార్థమాక విళక్కెరికిఱు.

శుద్ధుమ్ విళక్కెరియ ' కృష్ణకావన్దల్ తన్కైయైప్పిడిత్తులా  
పుమిడమడైయ్ పుడుక్కెయమ్ విళక్కుమాక్కివై త్తపడి. పుఱిమ్ము  
నిద్రకిఱవర్ కళుక్కుఱళ్ళే విళక్కెరిన్దతు తెరికిఱపడియెఱ్ఱనైయ్నిల్,  
మాణిక్యక్కుప్పిసోలే పుఱిమ్మేనిఱ్ఱు ఊళ్ళుళ్ళెల్లామ్ తోద్రా  
నిద్రకుమ్.

తూపమ్ కమళై—పుకై కాణవొణ్ణాలే పరిమళమ్ వెళ్ళమిడ  
“శీరుద్రపకిఱున్కై” యిత్యైదియిల్ శొల్లుకిఱపడియే ఎఱ్ఱళుక్కు  
సహ్యమానపరిమళమునక్కు సహ్యమానపడి యెఱ్ఱనైయ్నై.

తయిలైమేల్ కణ్విళరుమ్—కృష్ణవిరహ తైయు\*మాద్ర్  
దవద్రాన పడుక్కెయిలే యుఱ్ఱుకిఱ. ఎఱ్ఱళుక్కు మెన్మలర్  
ప్పళ్ళివెప్పళ్ళి యాయరుక్కు వునక్కు పుడుక్కై పారున్దిక్కి  
ణ్ణుఱ్ఱువతే.

మామాన్మకళే—స్వామినియాయమ్ తోఱియాయమ్  
అనుభవితోఱియ ప్రకృతిసంబన్ధత్తాలుమ్ ఆఱ్ఱాళనుభవిక్కితాల్ .  
మామాన్మకళెన్దు ఇట్టిదుకొళ్ళున్కై క్కు విడవొణ్ణత ఉఱువుశొల్లు  
కితాల్. తిరువాయ్ప్పాడియిలే యెరుప్రాకృత సమ్మన్ధమతనక్కు  
ఁడ్డివనమెన్దిరుక్కితాల్. భగవత్సన్మన్దికళుక్కెల్లామ్ అడిక్కొల్లుపె  
ద్ర్దరుక్కిఱపడి.

మాణిక్యతవమ్ తాల్ తిఱవాయ్—నీఱ్ఱళ్ తిఱుర్దు కొణ్ణు  
పుకురుణ్ణోళ్ ఎన్నమాణిక్యజగిత ఒళియాలే తాల్ తెరికిఱిత్తై

\* గుణ తైయమ్ ఎన్దు శిలపున్దకడళిల్.

నీయేతిహవాయెన్గితార్కల్.— అవర్కళభైయానిట్టు నీపేళాతే కిడ  
క్కిటతెన్నెన్జుతాయార్కేట్టు \* పుటమ్మనిన్జవర్కళతుకేట్టవాటే  
మామీర్ అవలై యెట్టుప్పీరో— ఎన్గితార్కల్.

మామీర్—అవళ్ తిరుత్తాయారెన్జవళుటవాలే శొల్లకితార్కల్  
శీన్నెయిమ్ ఉణరక్కాణామైయాలే శివర్క్కెన్జు

ఉన్మకళ్ తాణ్డోమైయో—ఎన్గితార్కల్ శ్యవహా  
యోన్జైయన్జో ఎన్జె.

అన్జిచ్చెకుడో— ఊమైక్కుక్కేట్టువన్జు తిటక్కలామ్, అతు  
క్కుమేలె శెవియిల్ తుత్తైయిల్లెయో? ఎన్జళ్ వార్తై కేళాతపడిఅ  
శ్యపరైయో?

అనన్దలో— నెడుమ్మెతు కృష్ణాసుభవమ్మణ్ణి పుడుక్కై  
యి ‡ త్పాయ్నన్దతిప్పో?

ఏమప్పెరున్దయిల్ మన్దిరప్పట్టాలో— ఏమమ్మెతు  
కావల్, ఎమ్మిన్దిరామైక్కు కావలిట్టారున్జో? నెడుమ్మెతుటన్జు  
మ్మడిమన్త్రవాదమ్మణ్ణినారున్జో? “మైయలేన్దీ మయక్కపున్జుకమ్  
మాయమన్దిరన్దాన్దాలో” ఎన్జు అత్తాన్మొడి తూవినారున్జో వెన్జె.

అవళుణరుమ్మడి తిరునామన్జలైచ్చొమ్మణ్ణోశ్శెన్జు తిరుత్తాయార్  
శొల్ల నాన్జళ్ శొన్న తిరునామన్జళ్ అనేక మన్జోన్జెన్గితార్కల్.  
అవై తానెవైయెన్న

మామాయన్— అశ్చర్యగుణచేష్టితన్జళాలే అబలైకళాన  
పెన్జలై యెట్టుతిక్కొన్జవన్.

\* శొల్లవెన్జుమ్ కాన్గిటతు.

‡ ‘కాయ్నన్దతు’ ఎన్జుమ్ పాఠమ్.

## తిరుప్పావై

మాతవక్—అతుక్కడియాన శ్రియఃపతి; అన్దసాలభ్యత్తుత్తు  
గురుకులవాసమ్ పణ్ణినవిడమ్.

వై కున్దక్—ఇత్యాది. శ్రియఃపతిత్వత్తాలే వన్దమేన్దైక్కుత్త  
కుతియాన దేశవిశేషత్తైయుడైయవక్, అప్పెరియ మేన్దైయుడై  
యనాయ్ శ్రియఃపతియానవక్ కిడీర్ పెణ్ణుక్కుళియనానానీన్.  
మేన్దైక్కుడియాన తిరునామజ్గుళుమ్నీరైక్కుడియాన తిరునామజ్గుళుమ్  
ఇరణ్డుళ్ళుమ్ నిదానమాన శ్రియఃపతిత్వత్తుత్తు వాచకమాన తిరు  
నామజ్గుళుమాక ఓరు శ్రీసహస్రనామత్తుక్కుప్పోరుమ్ తిరునామజ్గళ్  
ళొల్లింబ్రైన్దితార్కళ్.

నామమ్ పలవుమ్నవిష్టుమామిరవళై యెళుప్పీరోవెన్టు \* క్రియై  
యాకవుమామ్.

పత్తామ్బట్టు.

పెణ్ణళెల్లారుమ్ కృష్ణనెన్డాల్ పదుమ్పాట్టైయవన్ తాన్ పట్టు  
తణ్ణీర్ తణ్ణీరెన్నుమ్బడి వీణుడైయాళొరు త్రియై యెళుప్పకీతార్కళ్  
“అనందంబ్రహ్మణోవిద్వాన్” ఎన్నాతే “ఏష హ్యేవానందయాతి”  
ఎన్దిరుప్పాళొరు త్రి ఎన్దుమామ్.

నోద్రు చ్చువర్క్కమ్ పుకుకిన్ద వమ్మనాయ్

మాద్రుమున్దారారో వాళల్ తిఱవాతార్.

నాద్రుత్తుటాయ్ముడి నారాయణన్ నమ్మాద్రు

పోద్రుప్పత్తెతరుమ్ పుణ్ణియనాల్ పణ్ణొరునాళ్

కూద్రుత్తిక్ వాయ్వీళ్న్ద కుమ్బ కరుణనుమ్

తోద్రు మునక్కే పెరున్దుయిల్ తా తన్దానో

---

\* ‘అన్వయమాకవుమ్’ ఎన్దుమ్ పాఠమ్.

అద్భవనస్థ లుడైయా యరుజలమే

తేద్రమూయ వస్తు తిలవేలో రెమ్బువాయ్,

సతిపదమ్.

నోద్రు - నోస్తునోద్రు, శువర్కమ్ - స్వర్గత్తిలే, పుకుకిన్ - ప్రవేశిత్తి, అమ్మనాయ్ - స్వామినియానవళే, మాద్రుముమ్ - ఉత్తరముమ్, తారారో - శ్లారో, వాశల్ - కత్తవై, తిలవాతార్ - తిలవాతవర్కళే, నాద్రుమ్ - పరిమళత్తైయుడైయ, తుళాయ్ - తిరుత్తుళాయ్మాళైయై, ముడి - తిరుముడియిలుడైయ, నారాయణక్ - నారాయణనామత్తైయుడైయనాయ్, నమ్మల్ - నమ్మలే, పోద్రు - స్తోత్రజ్ఞైయ్యప్పట్టు, పళై - పురుషార్థత్తై, తరుమ్ - కొడుక్కిఱ, పుణ్ణియనాల్ - పుణ్ణాత్తావినాలే, పణ్ణారునాల్ - పూర్వకాలత్తిలే, కూద్రుత్తిక్ - మృత్యువినుడైయ, వాయ్ - వాయిలే, వీద్ర్ - పట్ట, శుమ్మకరణముమ్ - మంభర్థనుమ్, ఉనక్కే - ఉనక్కుత్తానై, తోద్రు - అపజయత్తైయడైయ, పెరుత్తుయిల్ తాన్ - పెరియనిడైయై, తన్దానో - కొడుత్తానో, అద్రు - అధికమాక, ఆనన్దలుడైయాయ్ - నిడైయైయడైయవళే, అరుజలమే - ఎడల్ గోప్రిక్కు ఆరణమానవళే, తేద్రమూయ్ వస్తు - తెలివుణ్ణాయ్ వస్తు, తిల - కరవై తిలప్పాయాక.

నోద్రుచ్చువర్క్కమ్ పుకుకిన్ వమ్మనాయ్—పున్దన్ శివతమూపైయాయ్ నడువిట్ట వాశలాకైయాలే ఒరు పోకియాక అనుభవిక్కిటాళెత్తుమామ్; నోద్రుచ్చువర్క్కమ్ పుకుకిన్ వమ్మనాయ్ పైకినపిన్దుమ్ ఎళున్దిరాపైయాలే అప్పేయ్మకి తాకనోద్రుశుఖమ్ పెణ్ణొలినాయెన్దుత్తేపిక్కిటార్కళెన్దుమామ్, నోద్రకవేణ్ణాతపడి(నోన్బిన్) ఫలమ్ కై పుకున్దపళి తేయివళే ఎన్దుమామ్.

అథవా. — నోదలు, సిద్ధసాధనైయాకైయాలే ఉపాయాంశ త్తిల్ నిర్భరైయాయరున్దల్; అవనుడైయ రక్షకత్వత్తై యుణార్న్దల్ తనక్కు యత్న మ్మణ్ణప్రాప్తియై; తన్ శేషత్వత్తై యుణార్న్దలుమ్ ప్రాప్తియైయితే. “విదుఃకృష్ణంబ్రాహ్మణాస్తత్త్వతోయ తేషాం రాజన్ సర్వయజ్ఞాస్సమాప్తాః” ఎన్ఱితేయరుప్పతు. ఎళుప్పకిఱి వర్కళుక్కుమ్ ఇతువన్ఱోస్వరూపమెన్నిల్; సిన్ఱోపాయనిష్ఠర్క్కు విశంబహేతువిల్లామైయాలే ప్రాప్యత్తిల్ త్వరైయాలే పతటుకిటార్ కల్. సిన్ఱోపాయనిష్ఠర్క్కుమ్ కర్తజ్ఞానభక్తికళుణ్ణు; ఇవర్కళుడైయ క్రియాకలాపమ్ కైంకర్యత్తిలే యన్వితమాయరుక్కుమ్; జ్ఞానమ్స్వరూప త్తిలే అన్వితమ్; భక్తిప్రాప్యరుచియిలేయన్వితమ్. ‘శువర్క్కుమ్ పుకుకిన్ఱ ‘ సుఖతైయడైవిడాలే యనుభవిక్కిఱు; ఇవర్కళుక్కు కృష్ణానుభవమితే సుఖమ్; “యస్త్వయాసహస్సస్వగ్లోనిరయోయ స్త్వయావినా” ఎన్ఱుస్వర్గశబ్దమ్ సుఖవాచి. ‘అమ్మనాయ్’ రక్ష కైయానవళే, నీరక్షకైయాక నాగ్గళునక్కుక్కుఱుచ్చరక్కానపడి యట్టుకితాయరున్దతు. అవళోపేశాతే కిడప్పానెన్ఱిన్ఱిల్; తిరువడివర త్తిల్ పిరాట్టి “ప్రహవైణావరుద్దానా వ్యాజహరనకించన” ఎన్ఱిరున్దా ప్పోలే “సంశ్రవేమధురంవాక్యమ్” ఎన్ఱుమ్మడియ ఇవర్కల్ పేచ్చే యమైయుమెన్ఱు కిడక్కిటాల్. తద్దళడియనాయరుక్కిఱు ఎన్ఱై అమ్మనాయ్ ఎన్ఱితేయెన్ఱు కిడక్కిటాళాకవుమామ్.

మామ్రుముమ్ తారారో వాశల్ తిఱవాతార్ — ఇవళో వాయ్ పేశాతే కిడక్కిఱువితు పాఱుక్కుమాట్టామైయాలే మామ్రుమున్దారారో వాశల్ తిఱవాతార్ ఎన్ఱితార్ కల్ వాశల్ శెర్పినాల్ వాయువైన్ఱువేణుమో; విశ్వర్యమ్మిక్కాల్ బద్ధక్కుత్తేవనెన్ఱు లాకాతో? “బోధయన్తఃపరస్పరమ్” ఎన్ఱిఱన్యాయముతవిన్దతో? ఉడమై కృష్ణనుక్కుక్కొడుత్తాల్ ఎద్దళుక్కుప్పేచ్చాకిలుమ్ తరలా

కాలో? కణ్ణుఁజ్జెవియు మొక్కప్పట్టిని కొళ్ళ వేణుమా? “మధురామ  
ధురాలాపా” ఎన్నితే ఇవల్ పేచ్చిరుప్పతు.

నీజుల్ పట్టియిడుకిఱలేన్ అవనిఱ్ఱున్దోఎన్న.

నాల్ ముక్కుఁయ్ మఱి — కోయిల్ చాన్దైయున్నా లొలిక్క  
పోమా ఎన్న

ఇపోతుఱ్ఱాక వేఱ్ఱా అవనొరుక్కాల్ అనైత్తు విట్టాల్  
అనై అఱ్ఱాఱు కుళిక్కుమ్ పరిమళమ్ నిఱ్ఱుమే. కట్టుమ్ కావ  
లుమా యిరుక్కిఱవాళలిలే పుకురపోమా అవసుక్కెన్న

నారాయణ — అవసుక్కెఱ్ఱైపోలే కతపుతిఱక్కు  
పూర్ త్తిరుక్కవేణుమా? వ్యాప్తిక్కు ప్రయోజనమ్ వేఱ్ఱినవిడతే  
ఘ్నరిక్కు వల్లనాకైక్కన్దో? ఉకవాతారై విడతవన్ ఉకన్దవున్నై  
విడుమా?

నమ్మల్ పోన్ద పుత్రైతరుమ్బుణ్ణియన్ — వెఱుమైయే  
వచ్చెయాక ఇడైచ్చికళుక్కుఱ్ఱైన్దు ఆశ్రయిక్కులామ్బుడియాన  
ధార్తికన్. ఇవర్ కళుడైయ ఆశ్రయణమ్ ఉపాయమ్బు రుచియాలే.  
పుణ్ణియన్ “కృష్ణంధర్మంసనాతనమ్” ఎన్దిపర్ కళుక్కు ఉపాయ  
మవన్దానితే. న్నేహ్మాక్తియాకవుమామ్; ఇవనాల్. “పణ్డోరు  
నాల్” మున్నున్నై పోలేయుణరాతే పడుత్తినారుణుకాణ్ ఎన్దై.

పణ్డోరునాల్ కూల్ త్త్తి వాయ్ వీర్ వన్ద —  
తణ్ణీర్ కుడిక్కుక్కుల్లిన ఏరియిలే యమిత్తన్దుకానారై పోలేఁళాణా  
మపివత్సలరాన పెరుమాల్ పక్కలిలే తప్పచ్చెయత.

కుమ్మకరణనున్దో ముమ్ ఉనక్కె పెరున్దుయిల్ తాన్  
తనానో — ఉఱక్కుత్తిల్ తలై యానవసుమ్ ఉనక్కుత్తో ముమ్  
తన్. ఉఱక్కుత్తెయుమ్ తానేతన్దుపోనానో? అవనతుతుయిల్ ;

ఉన్నతుపెరుద్దుయిల్. అవనోరుత్తియైయితే పిరిత్తతు. నీడారా!  
ప్పిరితుటక్కానిన్జాయే.

అందుఅనన్దులడైయాయ్—ఇప్పడి కొల్లక్కేట్టు పెరియ  
వనన్దలొడే కృష్ణకృష్ణఎన్న ; ఎఱ్ఱకుక్కజ్జే పోయ్తుయిల్లెపాడ  
వేణుమో నీయుణరుమ్మడి కాణవమైయాతో ?

అరుజలమే—ఎఱ్ఱకుక్కెల్లామ్ శిరోభూషణమల్లెయో? హార  
తెప్పణ్ణి అతుక్కుకల్లట్టు తినాప్పోలే నీపుకున్దు ఇగ్గోష్టియై సనాధమా  
క్కాయ్నితార్కళ్. ఎఱ్ఱకుక్కుప్పెఱుతరుకరియవళ్లయో నీయై  
న్నవుమాడు.

ఇవర్కళార్తియైక్కణ్డు తుణక్కెన్దు వరప్పక్కాళ్,

తేందుమాయ్ వన్దుతిట—అరుణ్డ\* నిలత్తిలేకిడక్కిటవళాక్కై.  
యారే తడుమాతాతే తెల్లిన్దువన్దు తిటవ్విటార్కళ్. ఊరాఁ త్తిరణ్డు  
కిడన్దుతు పడుక్కైయిరుకిడన్దుడియే వారాతేసదన్దైయాయ్ వనని  
“సాప్రఫలనీ” ఎన్నుమ్మడియేవారాతే కొళ్ళొన్దిటార్కళ్.

పతినోరామ్బట్టు.

ఎల్లావన్ద్రొలుమ్ అభిజాతైయాయరుప్పాళొరుత్తియై ఎల్లుప్ప  
వార్కళ్ అభిజాత్యైత్తాల్ కృష్ణవోడొప్పాళొరుత్తియివళ్.

కన్దుక్కుటవైక్కణ్డళ్ పలకటన్దు

శెన్ద్రార్ తిటలఱ్ఱియచ్చెన్దు శెరుచ్చెయ్యుజ్  
కున్దుమొన్దిలొత కోవలర్ తమ్ పొన్దకొడియే  
పున్దురిటవల్కుల్ పునమయిలేపోతరాయ్

శుద్ధశుద్ధోత్తమా రెల్లారుమ్ వస్తుని

ముద్దుమ్ పుకున్దు ముకిల్ వణ్ణన్ పేర్ పాడ

శిర్దాతే పేళాతే శెల్వప్పెణ్ణాట్టిన్

ఎల్దుక్కుఱ్ఱుమ్ పారుళేలో రెమ్బువాయ్.

ప్రతిపదమ్.

కర్దు - కష్టకళీప్త, కఱవై - పశుక్కుళినుడైయ, పల - అనే  
కడ్గళాయిరుక్కిఱ, కణ్ణళో - సమూహాడై, కఱ్ఱు - పాల్ పీచ్చి,  
శెర్దూర్ - శత్రుక్కుళినుడైయ, తిఱల్ - బలమ్, అళియ - అళి  
యుమ్మడియాక, శెన్దు - చణ్ణనూచై పణ్ణి, శెరు - యుద్దలై,  
శెయుమ్ - పణ్ణుమ్మడియాన, కుర్దుమ్ - లక్ష్మ్యమ్, ఒన్న్దిత -  
లేళముమిల్లాత, కోవలర్ తమ్ - గోపాలవంశ త్తిరుకు, పామ్మోడియ -  
స్పృహణీయైయానవళే, పుర్దురవల్ కుల్ - పుర్దులేయిరుక్కిఱ సర్వ  
తైప్పొన్దునితంబప్రదేశ తైయుడైయవళే, పునమయిలే - కాట్టిలిరుక్కిఱ  
మయిల్ ఇఱకుపోన్దు అళకభార తైయుడైయవళే, పోతరాయ్ -  
వారాయ్. శుద్ధశుద్ధు-బంధుజనమాన, తోళీమార్ - పెల్లో, ఎల్ల  
రుమ్ వస్తు - ఎల్లారుమాయ్ వస్తు, నిన్ ముద్దుమ్ పుకున్దు - ఉన్ అకత్తువా  
శలిలే ప్రవేశిత్తు, ముకిల్ వణ్ణన్ - నీలమేళుళ్యామనాన సర్వేశ్వరమడై  
య, పేర్ - తిరునామతై, పాడ-పాడిక్కొణ్ణువర. శిర్దాతే - అతై  
యాతే, పేళాతే-పేళామల్, శెల్వమ్ - భగవదనుభవై శ్వర్యముడైయ  
పెణ్ణాట్టిన్ - పెణ్ణేన్ ; ఎల్దుక్కుఱ్ఱుమ్ పారుళే - ఉఱ్ఱుకిఱ  
వభిప్రాయద్దా నెన్న ?

వ్యాఖ్యానమ్.

కర్దుక్కుఱవై — ఎల్ల వస్తునాకుకళాయిరుక్కిఱ ; ఇకు  
క్కుహేతు నిత్యసూరికళో భగవత్సర్వతాలే పంచవింశతి వార్షిక



## తిరుప్పావై

రాయరుక్మ మాప్పలే ఇప్పకుక్కుళుమ్ కృష్ణస్పర్శతలే కీర్తనో  
కిప్పిరాయమ్మకుకై “ భవామిష్టహ్వాచపునర్యవేవ ” ఎన్ఱుళగవ  
తప్పెర్కమ్ ఇళికిప్పతిక్కు వ్పణ్ణుమితే.

కణ్డల్ పల — తనిత్తని ఎణ్ణిముడియాయైయే యన్ఱిక్కే  
సమాహాగ్గుళుమ్ ఎణ్ణిముడియాతు. “ రథకుంజరవాజిమాన్ ” ఎన్ను  
మాప్పలే పల వెన్నుమిత్తనై; అత్తాక్కళుక్కు తొక్కయుణ్ణానాలితే  
పకుక్కుళుక్కు న్నొక్కెయళ్ళతు.

కఱిన్దు — ఈశ్వరన్ ఒరుఎనుమ సంపత్తాక్కళుక్కుమ్  
నియమనాదికతై వ్పణ్ణుమాప్పలే ఇడైచ్చాతియిల్ మెయ్పావ్ట్టలే  
అడదక్కుఱక్కువల్లసామర్త్వమ్; పాలుమ్ నెయ్యిచ్చొణ్ణువినియోగమిల్లా  
తపడి సమృద్ధమాకై యాలే ములైక్కడుప్పక్కడక్కుఱన్దెఱ్ఱమామ్.

శైవరార్ — ఇవర్ కళుక్కు శ్రుక్కుళాకితార్ కళో కృష్ణను  
డైయ పెరుమైపాతాతవర్ కళో.

తిఱలఱ్ఱియ — దేవర్ కళుమ్ ఎనక్కెతిరన్దెఱ్ఱ ఇరుక్కుమ్  
కంసాదికళుక్కుమ్ పుకురవాణ్ణాత మిదుక్కెయ్డైయవర్ కళో.

శెన్ఱుశెరుచ్చెయ్యుమ్ — ఎతిరికళో వన్దాల్ పారుకై యన్ఱిక్కే  
యిరున్దఇడదళిలే శెన్ఱుసారుకై “ అభియాతావ్రహర్తాచ ” ఎన్ఱు  
చక్రవర్తితిరుమకనైప్పలే యివర్ కళో వీరమ్.

కున్ఱుమొన్ఱిలొత — ఎదుత్తువరప్పార్తిరు కున్ఱుమొన్ఱిమిల్లై;  
కై యిలాయుధమ్ పాకట్టవర్ కతై ఎతిరుక్కున్ఱుమిల్లైఎన్ఱుమామ్.  
అఱ్ఱియ చెయ్యొనిన్దార్ కశెన్ఱు కృష్ణనుక్కుముపైప్పట్టల్ “ శెయ్  
తారేల్ నన్ఱుశెయ్తార్ ” ఎన్నువ్పడి పిఱన్దవర్ కశెన్ఱుమామ్, “ సాధు  
రేవసమన్తవ్యః ” ఎన్ఱితే అవస్పడి.

కోవలర్ తమ్మపొట్కొడియే — “జనకానాంకుశేక్తిరీమా హరిష్యతిమేశుతా” ఎన్నుమ్మడియే ఊరుక్కాక ఒరుపెచ్చియై ; ‘పొట్కొడి’ దర్శనీయమాయరుక్కెయమ్, “పతిసంయోగశుల భంవయః” ఎన్నిఱపడియే భర్తావాకిఱ కొళ్ళొమ్మైయొట్టియజీవి యామైయమ్. “ఆవిక్కోర్ పర్దుక్కుమ్బు నిన్నలొలటికిన్దిలేన్ నాన్” ఎన్నితే యిరుప్పతు.

పుల్లరవల్ కుల్ — తన్నిల తిల్ సర్వమౌలే ఒశివైయు మ్ అకలత్తైయుమ్ ఉడైయత్తులైయుడైయాయ్. ఇవర్ కళిత్తనై శొల్లువానెన్నెన్నిల్ “యాస్సియోగృప్తవత్సస్తాః పుంభావంతున సాయయుః” ఎన్నుమ్మడియే పెల్లైయొక్కామక్కుకేతే “పుం సాంధృప్తిచిల్తాపహరిణమ్” ఎన్ఱు అవన్ ఆన్ఱై పెన్ఱుడై యుడుక్కు ప్పణ్ణమాప్పాలే.

పునమయిలే — తన్నిల తిల్ మయిల్ ; కృష్ణనెయు న్దజ్జై యుమ్పిచ్చేల్ మవల్ల అళకభారత్తైయుడైయళాకై.

పొట్కొడియే — ఎన్నెయాలే సముదాయ శోభైయై చొచ్చిరుదు ; మేల్ విశేషణద్వయత్తాలుమ్ అవయవశోభైయై చొచ్చి ళ్లుకిఱతు.

పోతరాయ్ — “శోభయన్దజ్జకారణ్యమ్” ఎన్నుమ్మడియే నాజ్గళ్ నిఱక్కుమ్మడి పుఱప్పడాయ్,

నామ్మజప్పడ ఎల్లారుమ్వనారో ఎన్న.

శుద్ధమిత్యాది — ‘శుద్ధత్తుత్తొమ్మార్’ ఎన్నిఱతు ఇప్పురడన్ఱ ఇవళుక్కు ఉఱవుము పైయాకైయాలే.

నిన్ ముత్తమ్ పుకున్దు — “ఉత్తరంతీరమాసాచ్యి” ఎన్నిఱ  
పడియే ఎడగుక్కు ప్రాప్యమాసముత్తమ్ త్తిలే పుకున్దు, ఇవర్ కళుక్కు  
ప్రాప్యమాసపడి ఎన్నెన్నిల్ “ముత్తమ్ పుకున్దు ములువల్ శెయ్ తు  
నిన్ తీర్” ఎన్దుమ్, “ముత్తమ్ తూడుపుకున్దు నిన్దు కణ్ణాటి” ఎన్దుమ్, శేషియా  
సవసుక్కుమ్ ప్రాప్యమాస ముత్తమ్ మాక్తాయాలే శేషభూతర్ కళాన  
ఎడగుక్కు చొల్లవేణుమో?

పుకున్దు కొళ్ళప్పకుఱిఱ కార్యమ్ ఎన్నెన్న,

ముకిల్ వణ్ణా పేర్ పాడ — నీయుకక్కు మవనక్కుఱిమ్  
బొదార్యత్తిలుమ్ ఈడుపట్టు అవన్దిరు నామలై ప్పావచ్చెయ్ లేయుమ్

శిల్ గొతే పేళా తే — ‘ముకిల్ వణ్ణా’ ఎన్దునా తే అప్పడి  
వై నిన్దుత్తుప్పేళా తేడిన్దాళ్, శిల్ గొతే శిల్ గొతల్ - శిల్ గొతల్  
ఉంఱన్దమైక్కుడైయాళమానచేప్పైయైప్పణ్ణాతే, ఇవర్ చేప్పితముమ్ వా  
రైయున్దుజ్జళ్ కణ్ణుక్కుమ్ శెవిక్కుమ్ భోగ్యమాక్తాయాలే ఇన్నాతా  
కితార్ కళో.

శెల్వప్పెణ్ణాటిని — ఉన్నోడుకూడుమతు ఎడగుక్కులై మై  
శ్వర్యమాననీ; కృష్ణగుణానుసంధానతాలే పుష్కలైయాననీ ఎన్న  
పుమామ్,

ఇశేకూడు పూరిత్తుక్కిడన్దతో ఎన్న; ఇలైయాకిల్. —

ఎత్తుక్కు ఉఱిదు మొబ్బరుళ్ — ఎడగ్ పాడేపుఱప్పడా  
తేయుఱిక్కులైక్కురు ప్రయోజనమున్దో, “అడియార్ కళో కుఱ్ణాట్టై  
యుడన్ కూడువతెన్దుకొలొ” ఎన్దుతిరళోడే అనుభవిక్కుమ్ అనుభ  
వతై విట్టుకైవల్యమ్మాలే కిడక్కిఱ కార్యమ్ ఎన్నెన్న పుమామ్, ‘ఎత్తు  
క్కు ఉఱిదు మొబ్బరుళ్’ ఉన్నుడైయు ఉద్దేశ్యతైప్పారాతే

ఎక్కువైనది అట్లే మైయెప్పురాతే కృష్ణమైనది నిరతిశయభోగ్య  
తైయెప్పురాతే ఏతుక్కాకక్కిడక్కితాయ్.

పన్నిరణ్డామాబ్బట్టు.

కృష్ణనైప్పిరియాతే ఇతైయపెరుమాతైప్పలే యిరుప్పానొరువన్  
తజైయాకైయాతే త్తామైయియా యిరుప్పాళోరు త్తియై ఎక్కుప్ప  
కితార్కళి.

కనైత్తిళన్ కన్దైరుమై కన్టుక్కిరజ్జి

నినైత్తుములై వళియే నిన్టుపాల్ శోర

ననైత్తిలజ్జై రాక్కుమ్ నత్తెల్వన్టజ్జాయ్

పనిత్తలై వీళునివాళుక్కడై పన్దరి

శినత్తినాన్దనిల్లజ్జైకోమానైచ్చెన్దరి

మనత్తుక్కినియానైప్పాడవుమ్ నీవాయ్ తిఱవాయ్

ఇనిత్తానెల్లున్దిరా యీతెన్న పేరుఱక్కుమ్

అనైత్తిలత్తారు మఱిన్దేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

కనైత్తు - కతటిక్కొట్టు, ఇళమ్కన్దైరుమై - ఇళన్టనానయె  
రుమై, కన్టుక్కిరజ్జి - తన్ కన్టిన్ విషయత్తిల్ దయైయున్డాకి, నినై  
త్తు - భావనాప్రకర్షతాలే, ములైవళియే - ప్రసద్వాగ్దళాలే, నిన్టు  
అవిచ్చిన్నమాక, పాల్ శోర - పాల్ ప్రవిక్కు, ననైత్తు - ఈరమాక్కి  
ఇల్లమ్ - గృహమెల్లామ్. శేతాక్కుమ్ - శేతాకప్పన్బుమ్, నల్ శెల్వన్ -  
భగవదనుభవరూపైశ్వర్య యుక్తమైనది, తజ్జాయ్ - సహౌదరి  
యానవళే, పని - పనియానతు, తలైవీళు - తలైమేలేవీళు, నిన్ వా

శల్ కడైపదల్ - ఉన్ వాశల్ పడియైప్పిడిత్తుక్కొణ్ణు, శిన్ తినాల్ -  
 శోప తినాల్, తెన్నిలగై - దిర్బనీయమాన ఇలక్కైక్క, శోమానై - రా  
 జావాసరావణనై శెల్మ - సంహరిత్త, మనశ్చుక్కు ఇనియానై - మ  
 న శ్చుక్కు భోగ్య భూతనాన చక్రవర్తి తిరుమకనై, పాడవుమ్ - పాడ  
 చెయ్ తేయమ్, నీవాయ్ తిఱవాయ్ నీవాయ్ తిఱవామలిరుక్కితాయ్  
 ఇనితాన్ ఎఱున్దిరాయ్ - ఇనియాయ్ నుమ్ నిన్దై మైవిట్టెఱున్దిరుప్పా  
 య్, ఈతెన్న పేరుఱక్కమ్ - ఇతుయెన్న పెరియన్దై, అనై తిల్లిత్తా  
 రుమ్ అఱిన్ద - ఎఱ్ఱా పెఱ్ఱుళుమఱిన్దార్ కళ్.

వ్యాఖ్యానమ్.

కనైత్తు — కఱిప్పొరిల్లామెయాలే ములైకడుత్తుక్కరణుకై.

ఇళక్కడల్లైరు ఇళక్కవైయాలే పాదాఱ్ఱమా  
 ట్టామై.

కన్దుక్కుఱ్ఱరజ్జి — తన్ ములైకడుప్పక్కడక్క క్కణ్డన్  
 పడుకిఱతో ఎన్దిరజ్జి; ఎమ్మెరుమాన్ అఱితవిషయత్తి లిరుక్కుమ్మడి  
 క్కు నిదర్శనమితే ఇత్తాల్ శొల్లిద్రోయత్తు. అవన్ ఎరుమైకళ్ళక  
 ఱవావిట్టాల్ అనైపదుమ్మటై నాఱ్గళ్ ఉన్నాలే పదానిన్దొమెనై.

నినైత్తుములై వఱ్ఱియే — కన్దెనినైత్తు భావనాప్రకర్షతాలే  
 ములైయిలే వాయ్ వైశ్శతాక కొణ్ణుపాల్ శొరియానిఱుక్కుమ్.  
 ములై వఱ్ఱియే — కై వఱ్ఱితవిర.

నిన్దుపాల్ శోర — నినై వుమాతామెయాలే తిరుమలైయి  
 ల్ తిరువరువికళ్ళపాలే పాల్ మాతాశేశొరికై. ఇవనెరుమైకఱవాలో  
 ట్టివా నెన్నెన్నిల్; ఇన్దైయ పెరుమాళ్ క్షత్రియధర్మమాన అన్నకార్య  
 త్తుక్కుఱుప్పామన్దితే యివనెరుమైకళ్ విట్టుక్కఱప్పతు, అతువెన్నె

న్నిల్ “ న దేవలొకాక్రమణంనామరత్వమహంపుణే ” ఎన్నుమాప్సే  
లే కృష్ణనైషిరియక్షమసల్లామైయాలే “ పరిత్యక్తామయాలంకా ”  
ఎన్నుమృడియాలే ప్రాప్యవిరోధికళిల్ నశైయల్ మపడియాకవుమామ్.

ననైత్తిల్లళ్ళే తొక్కుమ్.— పాలిన్ మికుతియాలే ఆకమ్  
వెళ్ళమిడుమ్, అత్రాలేతు కైయుణ్ణు శేతాకుమ్, ఇత్రాల్ శేతాకై యాలే  
పుకిరవాణ్ణిఱితిలైయైన్.

నత్తుల్వక్ — తోల్ శ్రీమాయుమ్ సంపత్తిక్కేనిలై  
నిష్టసంపత్తు ; అతాకిఱతు-కృష్ణకతిరువడికళిల్ నిరన్తరనేవై “ లక్ష  
ణోలక్షీసంపన్నః ” ఎన్నిఱపడియే కైంకర్యలక్షీయితే యివ్వాత్తా  
వుక్కునిలై నిష్ట సంపత్తు. “లక్షీసంపన్నః” ఎష్టతు “ఊరునాడుములక  
మున్ననైపోల్” ఎన్నిఱపడియే తన్ వైష్టవ శ్రీయాలే జగత్తుక్కడై  
యవైష్టవత్వముణ్ణామృడియిరుక్కై.

తణ్ణాయ్—గుణహానిక్కు “రావణస్యాశుభోభాతా ” ఎ  
న్నుమాప్సేలేగుణత్తుక్కుత్తమైయనిల్ తన్నేల్ మముడైయవళెన్.

పనితలై వీళునిన్వాశల్ కడై పుర్రీ— మేల్ వర్షమ్ వెళ్ళ  
మిడక్కిల్ పాల్ వెళ్ళమిడ నదువుమాల్ వెళ్ళమిడ నిష్టనిలైయైకైయాలే  
తెప్పప్పుర్రుబువారైపోలేనిష్టవా శల్ కడైయిర్రుణ్ణియ తైప్పర్రుక్కి  
డక్కిఱ విస్తగర్తహాని యిటికిఱిలై, ఇప్పడిశొన్నవిడత్తిఱమ్ ఇవర్  
కళో పదుమ్ అలమాపై ఎక్కాణ్ణోమెన్టు పేకాళేకిడక్కు

శిసత్తినాల్ — పెణ్ణలై తీరామామ్రొక నెణ్ణామల్ పణ్ణమ్  
కృష్ణనైయుళీయ పెణ్ణిణ్ణార్కు త్తజ్జమాన చక్రవర్తితిరుమకనై  
చొచ్చువో మివళెణ్ణునిరుక్కైక్కాకవెన్టు రామవుతా న్నతై చొచ్చు  
కితార్ కళో. “శిసత్తినాల్.—తణ్ణిర్ పోలే యిరుక్కిఱచక్రవర్తితిరు

మకసుక్కుచ్చినముడ్డో వెన్నిలో, అశ్రతశత్రుక్కుళివరుక్కుమ్ శత్రు  
క్కుళితే “ తతోరామమహాళేబా రావణేనకృతవ్రణమ్! దృష్వోష్ట  
వగళాద్దూలంకోఃపస్య వశమేయివాక్ ” మహారాజాపుక్కు చీప్చీర్  
మ్ పిటన్దపోతు వాలియైయేయ్తార్, అవర్ అట్రుతపాతుకూడవట్రుతా  
రితే. “ ద్విషదన్నంసభోత్తవ్యమ్ ” ఎన్ని తేయిరుప్పతు.

తెన్నిలజైకోమానై మహ్యధర్మోనబలవాక్ స్యా  
దయంరాక్షసేశ్వరః । స్యాదయంసురలోకస్య సశక్రస్యాపిరక్షీ  
తా ” ఎన్ఱుతిరువడిమతి త్తవశ్వర్యతైయడైయవనై.

శ్లోఘ — ఓరమ్మలెతలైయైత్తిళ్ళివిడాతే పడైయైక్కొన్ఱు  
లేరైయజీత్తు ఆయుధజ్జలైమఱిత్తు, తాన్ పోలుమిత్యాది - కోన్ పో  
లుమేన్ఱొన్ఱు కిళర్ న్దవన్ద(అభి)మానతైయజీత్తు నెళ్ళాటఱ్ఱుదుత్తి \*  
క్కొన్ఱుపడి.

మనత్తుక్కినియానై — “ వేమ్మేయాకవళర్తాల్ ” ఎ  
న్నుమ్మడియే పెల్లై ప్పదుకులై యడిక్కుమ్ కృష్ణనైప్పొలన్ఱిక్కే ఎ  
కదార్ వ్రతనాయరుల్, పెల్లైయొడియెన్ఱిన్ఱు తుడిక్కువిట్టువైత్తు  
పిన్నిరక్కుము మిన్ఱిక్కేయిరుక్కుమ్ కృష్ణనైయుజీయ “ సంత  
బాప్పఃపరవిరహన్తా ” ఎన్ఱుత్త్రుక్కుళుక్కుమ్ కణ్ణీర్ పాయుమవరై  
యెన్ఱుమామ్.

పాడవుమ్నీవాయ్ తిఱవాయ్ — “ కణ్ణా నావ మే కుక్కు  
టిక్కొన్ఱీర్ ” ఎన్ఱు సమ్మెనలియమ్ కృష్ణుడైయ పేరైక్కొన్ఱు  
డైకొన్ఱు “ ఇతఱుపరిమృతసంహివనంరామవృత్తాన్తమ్ ” ఎన్నుమ్మడి  
యేకృష్ణవిరహత్తాలే కమర్ పిళ్ళన్ఱ నెళ్ళుపతజ్జాయ్మడియాన చక్రి  
వర్తిత్తిరుమకనై ప్పాపిచ్చెయ్తేయుమ్ “ వాయ్ తిఱవాయ్  
వాయ్ తిఱక్కిటిరై ; ప్రీతిక్కుప్పొక్క విడవేణ్ణావో?

(౮)

## ప్రతిపదవ్యాఖ్యానజుట్

ఇనితా నెఱున్దిరాయ్—పజ్గళాల్ దామె యటివిత్తపిన్దువ్  
ఉఱుక్కుడవైయో ఎఱున్దిరాయ్.

ఈతెన్న పేరురక్కమ్ — “ భగవత స్వరాయైనమః ”  
ఎన్దు కొణ్ణుపిఱరార్తిక్కు త్పరితుణరుమవనోడే పుక్కివైత్తు ఇజ్జనే  
యఱుక్కువతే యెన్దితార్కళ్. ఆపన్నర్కాక ఉణరుమవన్నడియు  
మన్విక్కే కాలముగ ర్తపుణరుమ్ సంసారికళ్ పడియుమన్విక్కేయరు  
ప్పలే ఉన్నుఱక్కమ్.

అనె త్తిలైతారుమ్ అటిన్దు—పెల్లైల్లారుమ్ వన్దున్ వాళలిరే  
యణ్ణుక్కిఱమై ఉరక అటియ వేఱు మెన్దిరున్దాయాకిల్ ఎల్లారుమ్  
అటిన్దు ఇనినీయెన్దిరాయ్. భగవద్విషయమ్ రహస్యమాక అనుభ  
విక్కుమిల్లనై; వుఱమ్ము ఇతుక్కు ఆళున్దోవెన్దు కిడక్కితాయాకిల్  
అతెఱుమ్ ప్రసిద్ధమాయ్ తైచ్చమామ్. ఎమ్మెరుమానార్ తిరువవతిరై  
పోలే కాణుమిప్పెణ్ణితైళైయమ్.

## పతిన్ మూన్టా మూబ్బట్టు

నగ్గణ్ణుక్కున్దాకిల్ తానేవరుకితా నెన్దు కిడక్కితాళొరుత్తియై  
యెఱుప్పకీతార్కళ్.

పుల్కిన్ వాయ్ కీన్డానెప్పొల్లా వర క్కనై

క్కిల్కి క్కళేన్దానై క్కీరిమై పాడిప్పోయ్

ప్పీతైళైక శెల్లారుమ్ పావై క్కళమ్ముక్కార్

వెల్చియెఱున్దు వియాళి ముఱన్గిల్లు

పుళ్ళుజ్జిలుప్పినకాణ్ పోతరి క్కణ్ణినాయ్

కుళ్ళక్కుళిర క్కుడైన్దు నీరాడాతే

పల్కిక్కిడ త్తియో పావాయ్ నీ నన్నాళాల్

కళ్ళన్దవిర్న్దు కలన్దేలో రెమ్బావాయ్.



# తిరుప్పావై

ప్రతిపదమ్.

పుళ్ళిన్ వాయ్ - బకాసురసుడైయవాయై, కీడ్డానై - కిట్టితానై  
 పొల్లా - దుష్టనాన, అరక్కనై - రాక్షసనాన రావణనై, కిళ్ళిక్క  
 లైన్దానై - తృణప్రాయమక క్కిళ్ళిఎటిన్ద సక్రవర్తితిరుమకనుడై  
 య, కీర్తిమై - వీరచరిత్రై, పాడిప్పోయ్ - పాడిక్కొండుపోయ్,  
 పిళ్ళైకళెల్లారుమ్ ఎల్లాప్పెచ్చిళ్ళైకళుమ్, పావైక్కళమ్-సంకేతస్థలమ్,  
 పుక్కార్ - ప్రవేశితార్ కళి; వెళ్ళియెట్టు - శుక్రసుదయమాయ్,  
 వియ్యామ్ - బృహస్పతి, ఉఱిగ్గిబ్బయ్ - అస్తమిలైక, పుళ్ళుళ్ళిలు  
 మ్మినకాణ్ - పక్షికళుక్కుప్పిదుకిఱన, పోతరిక్కణ్ణినాయ్ - పుష్ప  
 త్తిలైయిరుక్కిఱవణ్ణుక్కు సదృశమాన నేత్రజ్ఞతైయుడైయపళే, కుళ్ళ  
 క్కుళిర-అత్యంతమకుళిరుమృడియాక, కుడైన్ద - అవగాహితు, నీరా  
 డాతే - నీరాట్టమ్ కెయ్యాలే, పళ్ళిక్కిడ త్తియో-శయన త్తిన్ ద్రిక్కి  
 తాయో, పావాయ్ నీ - అమ్మియ పెణ్ణేనీ; నన్నాళాల్ - నల్లదివస  
 త్తిలై, కళ్ళన్దవిర్న్ద - కపటతై విట్టు కలన్ద - ఎడలోడేమాడవన్ద కల  
 క్కపేణుమ్.

వ్యాఖ్యానమ్.

పుళ్ళిన్ వాయ్ కీడ్డానై — “పళ్ళిత్తిల్ మేయుమ్ ఇత్యాది.  
 బకాసురనైష్విశన్దపడి.

పొల్లా అరక్కనై — తాయైయుమ్ తమప్పనైయుమ్ ఉడలై  
 యుమ్ ఉయిలైయుమ్ పిరిత్రాప్పారే పిరిత్తన్ద్రుణన్ “శురికుట్టల్  
 కనివాయ్” ఇత్యాది “మున్మోలావిరావణక్” ఎన్నుమిత్తనైపో  
 క్కియవక్ తణ్ణిమైక్కొరు పాశురమిలైయిత్తే. అత్తాలేయిత్తే పిరాట్టి  
 యుమ్ “త్వం నీచశశవత్ స్త్రుతః;” ఎవ్వుతు; “విభీషణస్తుధర్మాత్తా”  
 ఎవ్వు నల్లఅరక్కనుమ్ ఉడలైన్ద.

కిల్బిక్కులైన్దానై — తిరువిళైయాడుకూర్తులై నోయపుక్కు  
విడక్కులైక్కిల్బిప్పాకడుమాపోలే దోమంశ తైవాక్కిప్పాకట్టపడి.

కీ రిమై — “శత్రోఃప్రఖ్యాతవీర్యస్య” ఎఱ్ఱ ఎలిరికళుమ్  
నెఱ్ఱుళుక్కుమ్మడియాన వీరచరిత తై “రజ్జనీయస్యవిక్రమః” ఎఱ్ఱ  
ఉకనాతార్కుమ్ విడవొణ్ణాతవీరవడుకన్దపెణ్ణుళుక్కు చ్చొల్లవేణుమో?  
రావణన్ పెరుమాళ్ వీరత్తుక్కిలక్కానాన్, తల్లైయ్మకిలేకణ్డలక్కి  
నాళ్, తమ్మిళీలత్తుక్కిలక్కానాన్.

పాడిప్పోయ్ — ఇవర్కళుక్కు పాథేయ మిరుక్కిలపడి  
“పాథేయంపుణ్డరీకాక్ష నామసంకీర్తనామృతమ్” ఎఱ్ఱ వణ్ణిక్కుపాథే  
యమ్ తిరునామమితే “తన్ తాళ్ పాడి” యెన్నక్కడవతితే.

పిల్లైకళిత్యాది — నాణ్ణెన్ఱైప్పవేణ్ణుమ్ బాలైకళుమన  
క్కుమున్నేయణర్న్ద పుఱప్పట్టార్కళ్.

.పావైక్కళమ్మక్కార్ — కృష్ణనుమ్ తాళ్ళుమ్ కళుక  
మిడుమ్ సంకేతస్థలమ్ పుక్కార్కళ్.

ఆవర్కళ్ పోక్కైక్కుప్పోతువిడిన్దతోవెన్న.

వెళ్ళియెఱ్ఱున్ద వియాఱ్ఱముఱ్ఱిల్లై — వెళ్ళియుచ్చిప్ప  
ట్టతువియాఱ్ఱమ్ అస్తమిత్తతు.

ఉక్కుళుక్కు నక్షత్రమెల్లామ్ వెళ్ళియుమ్ వియాఱ్ఱముఱ్ఱయితే  
ఇరుప్పలెన్న, ఆతువేయన్ద;

పుళ్ళుఱ్ఱిలుమ్మినకాణ్ — పుట్కళుగర్న్దమాత్రమేయన్ద!  
శ్శెఱ్ఱైలేడిచ్చిలుమ్మిప్పోయ్ తిన.

పోతరిక్కణ్ణినాయ్ — పుష్పమౌలేయుమ్ మాన్పోలేయు  
మిరున్దళ్ళకణ్. అరియెన్ద - మాన్; అన్ఱియిలే పూవిలేవణ్ణిరున్దా.

ప్పోరే యెఱ్ఱమామ్ ; ఆరియెఱ్ఱ-వణ్ణు ; అన్బియే-పోతై హరిక్కిఱ  
కణ్ణెఱ్ఱమామ్; పూవోడేళీఱుపారెన్నుమ్ కణ్ ఎన్నవుమామ్.

కుళ్ళక్కుళిర—ఆదిత్యునిదిత్తు నీర్ కొలిప్పతఱ్ఱుమున్నే.

కుడైన్దునీరాడాతే— “ సరయుంమవగాహతే ” యెన్ను  
మ్మడియే కృష్ణవిరహమాఱ నీరాడప్పారాతే; సమక్కుచ్చెల్లుకిఱ కృష్ణ  
విరహతాపమశమికైక్కుమినియెరుక్కాల్ కృష్ణవిల్లేపమ్ పిఱవ్వా  
మైక్కాకవుమ్ కృష్ణగుణజ్జళితే యవగాహి త్తనుభవిత్తుప్పారాతే.

పోతరిక్కణ్ణినాయ్—ఉన్ కణ్ణాలే కృష్ణనైత్తోఱ్ఱిత్తు అవన్  
కణ్ణాలే కుమిఱ్ఱీనీరుణ్ణిప్పారాయ్. “ నెడుజ్జళితమానివళ్ ” “ అనై  
త్తులకుముడైయఅరవిన్దలొశనసవన్ ” ఇరువర్ కణ్ణుక్కు మిలక్కాన  
వర్ కళితే ఇవర్ కళ్. ఉన్నుడైయ సాన్దర్యమ్ ఎజ్జళ్ పేర్దుక్కు  
ఉడలెన్బిరున్దోమ్, అజ్జనన్బిక్కే ఇళువుక్కు ఉడలావతే.

పల్లిక్కిడ త్తియో—కృష్ణస్వర్ణముళ్ళతొరు పడుక్కైయై  
మోన్దుకొడు కిడక్కితాయో? విత్తైన్దుకిడక్క ఉతిర్ నెట్టొఱు  
క్కుకితాయో?

పావాయనీ—తనిక్కిడైకడక్క వల్లళ్ అల్లెయే నీ.

నన్నాళాల్—కృష్ణనిడాయ్ పెణ్ణళ్ కిడాయెన్గిఱ నాట్టారు  
మిత్తైన్దు అవనుమ్ నామమాయజలక్రీడైపణ్ణి యవన్ మడియిలే శాయలా  
గ్గొలత్తైప్పెరుదువైత్తు ప్పడుక్కైయైమోన్దు (కొడు) కిడప్పతే; నన్నా  
ళాల్ మేవ్ వరుకిఱనాళ్ రావణాదికత్తైప్పోరే పిరిక్కిఱనాళితే.

కళ్ళన్దవిర్దు—కళ్ళమావతు - తనియే కృష్ణగుణచేష్టితజ్జళై  
నినైత్తుక్కిడక్కై. అ త్తైజ్జవిర్న్దెగ్గళోడే.

కలన్దు—ఎజ్జళుక్కున్నైక్కాట్టారే మత్తైక్కైయాకిఱ  
అత్తాపహారత్తైత్తవిర్న్దు ; ఎజ్జళోడే కలవెఱ్ఱమామ్. శేపత్వత్తై అప

హరిత్రాల్ శేషియై ఊమైకొళ్ళలామ్. శేషిత్వతై యపహరిత్రాల్  
పొలుత్తో మెన్బారిల్లె. కుమరిమ్నిన్జేసామిత్తనై.

కలద్రుకుళ్ళక్కుళిరక్కుడైయ్ నీరాడాతే పళ్ళిక్కిడత్తియోవెన్ద  
స్వయమ్.

పతినాలామూబ్బటు.

ఇవైయెల్లావల్లిరుక్కున్తానే కడవళాయ్ ఎల్లారై యున్తానే యెళు  
స్సక్కుడవతాకచ్చొల్లివైత్తు ఆళుశెయ్యాతే ఉఱిక్కుకొత్తొళుత్తియై  
ఎళుప్పకిఱార్కళ్.

ఉజ్జళ్ పుణ్ణిక్కుడైత్తోట్టతు వావియుళ్

శెజ్జునీర్వాయ్ నెక్కిన్దొమ్మల్వాయ్ కూమ్మినకాణ్  
శెజ్జల్ పొడిక్కుత్తై వెణ్బొల్వత్తవర్

తజ్జళ్. తిరుక్కోయిల్ శజ్గిడువాన్ పోక్కిన్దార్

త్తై మున్న మెళుప్పవాన్ వాయ్ పేళుమ్

నజ్జా యెళున్దిరాయ్ నాణాతాయ్ నావుడైయాయ్  
శజ్గిడు శక్కర మేన్దున్దక్కైయ్

పజ్జయక్కుణ్ణానై ప్పాడేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

ఉజ్జళ్ - ఉజ్జళ్ళుడైయ, పుణ్ణిక్కుడైత్తోట్టతు - పుణ్ణిక్కుడైత్తోట్ట  
త్తిన్కణ్, వావియుళ్ - కిణల్ శ్రీలే, శెజ్జునీర్ - శెజ్జునీర్  
పుష్పమానతు, వాయ్ నెక్కిన్దొమ్మ - ముఖవికసితమాయ్, ఆమ్మల్ - నీల  
త్పలపుష్పమ్, వాయ్ కూమ్మినకాణ్ - ముకుళితమాయ్, శెజ్జల్  
పొడి - కావిప్పొడితువైత్త, కూత్తై - కాసాయామ్మర ధారణ  
మృణ్ణి, వెణ్బొల్ - శ్వేతదన్తజ్జల్ యుడైత్తాన, తవత్తవర్ - తపోవేష

రాససన్యాసీకళ్, తజ్గళ్ - తజ్గళ్ళుడైయ, తిరుక్కోయిల్ - ఆలయ  
జ్గళిల్, శగ్గిడువాన్ - కుచ్చికొణ్ణువాణ్, పోకిన్జార్-పోకిన్జార్కళ్,  
ఎజ్గళై - ఎజ్గళై, మున్నమ్ - మున్నతాక, ఎళుప్పవాన్ - ఎళు  
ప్పకిఱతత్తాక, వాయ్పేళుమ్ - వాళైళొన్న, నజ్గాయ్ - పూర్వై  
యానవళే, ఎళున్దిరాయ్ - ఎళున్దిరు, నాణాతాయ్ - పెట్క  
మిల్లాతవళే, నావుడైయాయ్ - వాగ్బలముడైయవళే, శజ్గోడు-  
శ్రీపాంచజన్యత్తోడు, శక్కరమ్ - తిరువాళీమైయుమ్, ఏన్దుమ్ -  
ధరితుక్కొణ్ణిరుక్కిఱ, తడక్రై-యన్ - గంభీరమాన శ్రీహస్తజ్గళై  
యుడైయ, పజ్గయక్కణ్ణావై - పుణ్డరీకాత్తవై, పాడ - పాడుకిఱ  
తత్తా, ఎళున్దిరాయ్నన్దన్దయమ్.

వ్యాఖ్యానమ్.

(ఉజ్గళ్ పుణ్ణాక్కడై) శెజ్గళునీరల్ న్దామ్బుల్ (వాయ్) మొట్టి  
కుమ్బుడి పోతువిడిన్దతు ఉఱ్ఱువతే యిన్నము మెన్ననీజ్గళ్ వయలిలే  
పోనికొళో వెన్న,

పుణ్ణాక్కడైత్తోట్టతువావియుళ్ శెజ్గళునీరల్ న్దామ్బుల్ మొట్టి  
త్తనవెన్న నీజ్గళ్ వలియవల ర్తినికొళ్ ఎన్న;

ఉజ్గళ్ పుణ్ణాక్కడైత్తోట్టతువావియుళ్ శెజ్గళు  
నీర్ వాయ్ నెకీత్తన్దు ఆమ్బుల్ వాయ్ కూమ్బిన —  
ఎజ్గళుక్కుప్పకరవాణ్ణాతే “అశూర్యంపశ్యమాన” ఉజ్గళ్ పుణ్ణై  
క్కడైత్తోట్టతువావియుళ్ శెజ్గళునీరల్ న్దామ్బుల్ వాయ్ మొట్టిత్తన.  
వెయ్యిల్ పట్టన్కికై కాలపాకత్తాలేఎన్నె.

ఇవశెజ్గళున్దిరాత ఇన్నాప్పాలే యజ్గళ్ పుణ్ణైక్కడై యెన్దువేటిట్టు  
చొన్దుకిఱకళ్.

అలర్ ప్సుకుకిజవళవిలే అడైయ \* అలర్ ప్తెయ్త శొల్లుకిటిశోళ్  
అడైయాళముడో వెన్న,

శెట్టట్పొడి క్కూత్తై వెణ్బల్ తవత్తవర్ తజ్జళ్ —  
శోళ్ ముప్పొడియిలే పుడవైయెప్పరటి బ్రహ్మచర్యన్దోల్ పల్లెవిళ  
దొడ్డుపరిహారమాక త్తపోవేళ్ళతైయుడైయరాస శివద్విజర్ కళుమ్  
నడతజ్జళ్ దేవతైయై ఆరాధిక్కుక్కాలమాయ్తు.

తిరుక్కోయిల్ ఎత్తుతు అవర్ కళ్ శొల్లుమ్బుశురత్తాళే.

శోడైను ఆరాధనన్దు క్కుపలక్షణమ్ ; కుచ్చి యిడవెన్నల  
గమ్. ఇత్తాల్ అశుభరుక్మాడ శ్శొల్లిరుక్కుక్కాలమాయ్తెన్నే.  
న్యాసికళ్ సన్ధ్యావర్తనమ్మణ్ణి త్తజ్జళ్ డైయ తిరువారాధనమ్మణ్ణుక్కాల  
మాయ్ తైస్తుమామ్.

తమః ప్రచురర్ అనుష్ఠానమ్ ప్రమాణమోవెన్న “ధర్మజ్ఞ  
మయః ప్రమాణంవేదాశ్చ” అన్తోవెన్న; ధర్మజ్ఞేయాన ఉన్నడైయ  
మయముమ్ ప్రమాణమన్తితే యెన్గి తార్ కళ్.

ఎజ్జళై మున్న మెల్లుప్పవాన్ వాయ్ పేళుమ్ —  
ల్లారైయుమ్ నానేమ్మిప్పకితేనెత్తు శొన్నతున్సక్కల్ కణ్ణిలోమి ఎన్గి  
గర్ కళ్; ‘వాయ్ పేళుమ్’ ఉక్తిమాత్రమేయాయ్ తీసుష్ఠాన  
న్విశ్లేయరుక్కై. కృష్ణనోడేపల్లకినకనక్కుమ్ పాయ్ శొల్లుకైవమ్బొ.

నజ్గాయ్ — పూరైయితే ; ఎజ్జళై యెట్టియచ్చెల్లాతెత్తు  
శొల్లుమ్బడియుమ్ ఉన్నైరపేడ్యము మెల్లొక్కజోమితే. శొలవుజ్జో  
రులు జ్జోరాతార్కొరు పూర్తియుమ్ వేణుమో.

ఎల్లున్దిరాయ్ — ఎజ్జళ్ కుత్తైతీర్క్ మొన్దిరాయ్.

\* ‘కళీయ’ ఎన్టుమ్ పాఠమ్.

నాణాతాయ్ — శొల్లివైత్తుచ్చాన్నపడియే శెయ్య పెయ్దరి  
గోమెన్నుమ్ లజ్జయుమ్మిక్కే యరున్దలే. నీయిరున్దపూరిల్ పూరి  
యుక్కాయాలో వెన్దై.

నావుడైయాయ్ — ఎనై యేపిత్తుక్కొట్టాకిలుమ్ పరుకిటలే  
నైన్న “నానృగ్వేదవినీతస్య నాయజుర్వేదధారిణః । నాసామవేద  
విదుషః” ఎన్ఱుమ్ “నూనంవ్యాకరణంకృత్సమ్” ఎన్ఱుమ్ “సంశ్ర  
వేమధురంవాక్యమ్” ఎన్ఱుమ్ ఉన్నేచ్చిలినిమైకేల్కు; ఇవశెల్లామ్మడు త్తి  
నాలుమ్ విడవొణ్ణాత నావీటుడైమై.

ఉజ్జళుక్కుచ్చెయ్యవేణ్ణువలేనైన్న;

శెణ్ణిత్యాది — తిరువాళీయైయుమ్ శ్రీపాళ్ళ జన్యతైయుమ్  
ఏన్ది యన్దస్పర్శతాలే వళర్న్దతిరుక్కై యుడైయనాయ్ ఆళ్  
వార్కళితే వన్దలైయెటికిటకణ్ణలై యుడైయనానవనై. “ఇళవాయ్  
చ్చియర్ కణ్ణినుల్ విడవేశెయ్తు విళీక్కుమ్మిరాన్” ఎన్ఱు ఇవర్క  
లై తోతోప్పిత్తుక్కొళ్ళుచ్చణ్ణితే. “ఆళీయుడుమ్మెన్నార్ శాన్దము  
డైయపడికలై ఇన్నారెన్దటియేన్” ఎన్ఱు అనుభవిప్పారై ప్పిచ్చేయ్దరి  
క్కడవ తిరువాళీయైయుమ్ తిరుమేనిక్కు పరభాగమాన శ్రీపాళ్ళ  
జన్యతైయుమ్ముట్టుడత్తనై యెళులిక్కొడుత్తు ప్పినై ఎళులిక్కొ  
ళ్ళుకిట తీరుక్కణ్ణలై యుముడైయవనై.

పాడ — ఉన్ ప్రీతిక్కుప్పోక్కువిట్టు; ఎన్దలైయుమ్ ఉణ్ణీవిప్పిక్క  
కృష్ణన్దైయిల్ ఇప్పోతాళ్వార్కళుణ్ణో వెన్నిల్ ఎప్పోతుముణ్ణు  
అతుప్పెళ్ళుళ్ళు తోల్దరుముల్లాలార్కు తోల్దరుతు. “ఉపసంహర”  
ఎన్ఱు తుమ్ఉకవాతార్గ అణ్ణియితే. యివర్కళుళ్ళు తోల్దరుత్తటిలైయే.

పతినజ్జామూబ్బట్టు.

ఎల్లరుడైయ తిరప్పియైయుక్కొణవేణ్ణి ఇరుప్పొళిరుత్తియై  
యెళుప్పకీటార్కళి.

ఎల్లైయళిగ్గియే యిన్న ముఱియు

శిలైయైయల్ మిన్ నజ్జై మీర్ పోతరుకిన్జే  
వలైయున్ కట్టరైకళ్ పడ్డైయున్ వాయటితుమ్

వల్లీర్ కళ్ నీజ్గళే నానేతానాయిడుక

ఒలై నీపోతాయునక్కెన్న వేఱుడై మై\*

ఎల్లారుమ్ పోన్దారో పోన్దార్ పోన్దెణ్ణిక్కోళ్

వల్లనైకొన్డానై మాల్మొరై మాల్మొక్కి

వల్లనై మాయనై ప్పాడేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

ఎల్లై ఇళిగ్గియే - బాల్యలై యుడైతానకి పోలేపేకు  
కిఱవళే, ఇన్న ముఱియు. - ఇన్న మమ్ నిదిక్కితాయా, శిలై  
వలైయైయల్ మిన్ - శిలుకుశిలుకైవ్వుక్కవేడ్డా, నజ్జైమిర్ - పూర్ణ  
మానవర్ కళే, పోతరుకిన్జేన్ - పరుకితున్, వలై - సమర్థై,  
ఉన్ కట్టరైకళ్ - ఉన్నుడైయ చమత్కార వార్తైకళిల్,  
పడ్డే - పూర్వవే, ఉన్ వాయటితుమ్ - ఉన్ వాగ్మలత్తై  
యుమ్ నాజ్గళిగ్గిరుక్కిటోమ్, వల్లీర్ కళ్ - సమర్థైకళ్, నీజ్గళే-  
నీజ్గళేయాకవేణుమ్, నానేతానాయిడుక - నాన్ తానేయా యిరుక్క-  
టుమ్, ఒలై - శీఘ్రమాక, నీపోతాయ్ - నీవారాయ్, ఉన్ క్కెన్న  
వేఱుడై మై - ఉన్ క్కువేఱు అనుభవద్దానెన్న, ఎల్లారుమ్ - ఎల్లార్పెర్ణ  
ళుమ్, పోన్దారో - వందార్ కళో, పోన్దార్ - వందార్ కళో, పోన్దెణ్ణి-  
క్కోళ్ - వద్దగణితుక్కోళ్, వల్లనైకొన్డానై - బలత్తైయుడైతాన  
కువలయాపీడమెన్దియొనైయై సంహరిత్తవనై, మాల్మొరై - శత్రు  
క్కళిన్నుడైయ, మాల్మొ - బలత్తై. అట్టిక్క - పోక్కడిక్క, వల్లనై-

\* 'ఉడైయై' ఎఱ్ఱపాఠాంతరమ్.



సమర్థనాన, మాయనై - ఆశ్చర్యగుణచేష్టితముడైయ సరేశననె,  
పాడ - పాడుమపారుట్టు, వారాయెన్దనన్యమ్.

వ్యాఖ్యానమ్.

ఎల్లైయళజ్జిలియే - “ శక్తి౯దుశక్కరమేన్దు న్దక్కైయన్  
పద్దయక్కణ్డానైప్పాడ” ఎన్దుఆశలక త్తి త్పుణ్ణిత్తైయై యెఱుప్పకఱి  
పాశురత్తైక్కేట్టు ఇవళ్ అప్పాశురత్తైమిడన్ద్రులైయిట్టుప్పాడ ఎఱు  
ప్పకఱివర్కళ్ అన్దన్దనివళియేక్కేట్టుచ్చెన్దు ఇవళ్ పేచ్చిలినిమైయాలే  
‘ఎల్లైయళజ్జిలియే’ ఎన్దితార్కళ్. ‘ఇళజ్జిలియే’ కిలియైవ్యావర్తి  
క్కిఱతు; కిలియివళ్ పేచ్చుక్కొప్పామిత్తనై పరువత్తుక్కొప్పన్దైన్.

ఎల్లై-ఎల్లైయన్దిఱతు పేచ్చిలినిమైయాలే ఆశ్చర్యపుదుకితార్కళ్

ఇన్నముఱిఱుతియో - ఇవర్కళ్ళత్తైక్కిఱతు తన్ అనుసన్ధా  
నత్తుక్కు విఱ్ఱుమాకైయాలే పేళాతేడిక్క ‘ఇన్నముఱిఱుతి  
యో’ వెన్దితార్కళ్; కృష్ణవిరహత్తాలేయున్దళర్న్దు ఉఱక్క  
మిన్దిక్కే ఉన్కటాక్షమే పున్ద్రుళాకనాదళ్ నిన్దవిఱ్ఱు ముఱిఱుమ  
త్తనైయో వెన్దుమామ్; కృష్ణానుభవత్తుక్కేకాన్దమానకాలమ్ సిద్దిత్తి  
రుక్క ఉఱదక్కడవైయో వెన్దుమామ్. ఉదేశ్యజ్జైపుకున్దాలు ముఱ  
దక్కడవారున్దోవెన్న;

ఇలైసత్తైయెన్దిక్ - తన్ అనుసన్ధానత్తుక్కు ఇవర్కళ్ళత్తైక్కి  
ఱతు విఱ్ఱుమాకైయాలే కిలుకిడాతే కొళ్ళున్దోళెన్దితాళ్. ఇవర్  
కళ్ వారైయసహ్యమోవెన్దిల్; తిరువాయ్మొళిపాడానిన్ద్రాల్ శెల్వ  
రెఱున్దరుళుకైయుమ్ అసహ్యమామాపోలే.

నన్దై మీర్ పోతరుకిన్దై - నాద్రుమెద్రళ్ శొల్లుమ్ పాతా  
తపడి యుక్కొర్తియరున్దపడి యెన్నెన్న; శివరైన్ద్రుక్కొళి, నన్దై

హార్ పోతరుకిన్జేక ; నీజ్జల్ నాయ్ తిటవాతిరుక్కవల్లిగోళాకిల్ నాక  
ఘటప్పడుకితేనెన్న,

వల్లై యుక్ కట్టురై కళో పణ్డేయుక్ వాయటితుమ్—  
శ్లైమిర్ ఎన్నుమ్ ఉఱవత్తొల్లాలే వెట్టిమైయెల్లాళ్ళొల్ల వల్లైయెన్ను  
మిడమ్ నాజ్జిన్జాక వటికితోమోళ్ళొల్లొత్తైచ్చొల్లి యెజ్జో తల్లైయిలే  
కుఱ్ఱమామ్మడి చాఱైళ్ళొల్ల వల్లైయెన్ను మిడమ్ పణ్డేయటియోమా  
వెఱ్ఱుమామ్.

వల్లొర్ కళో నీజ్జళే— ‘ ఇన్నముఱిఱుతియో’ వెఱ్ఱుమ్,  
‘వల్లై యుక్ కట్టురై కళో’ ఎఱ్ఱుమ్, వెట్టిమై యుజ్జోతన్జోవెన్న; ఉక్  
వాశలిలేవన్డొప్పచ్చిలెన్జయెన్కిక్ ఎన్జతు ఉన్నతన్జో వెట్టిమైయె  
న్న అతు ఎన్జుఱ్ఱుమన్జు అచవుమ్ ఉజ్జో కుఱ్ఱమే; నమ్మడైయవా  
రైకేట్కళైకక్కుమివళో నమ్మచాఱైయసహ్య మామ్మడియితే కృష్ణ  
గుణజ్జళిలే యవగాహితైన్జు ఉకక్కపణ్డేయిరుక్క అతిలే దోష  
తైయెటిడుక్తై యుజ్జోతన్జోకుఱ్ఱమమ్.

అతుకిడక్క “వరస్వసంచభావై” ఎన్జన్జోస్వరూపమిరుప్పతు ;  
ఆక్తయాలే,

నానేతానాయ్దుక — ఇల్లాతకుఱ్ఱుతై యుజ్జోలరున్జెన్జ  
లిలైశెయ్యోతేయిలైయితే వైన్జవత్వలక్షణమ్. “మత్పాపమేవా  
త్రనిమిత్తమానీత్” ఎన్జ పిఱర్ కుఱ్ఱుతై యున్జన్నడైయ పావఫల  
మెన్జానితే శ్రీధరతాళ్ళవాన్ ;

ఉజ్జళుక్కు చెయ్యిపేణువతెన్నెన్జు కేట్క;

ఒల్లై నీపోతాయ్. — తజ్జళుక్కొరుక్షణము మివన్జైయొట్టి  
యచ్చెల్లామైయాలే యెజ్జో తిరళిలేశడక్కెనప్పకున్జుకొడునిల్లాయ్.

“కాతుకోట్టి యుట్కొళ్ళప్పడువారే” యెఱ్ఱు అవళుక్కు మిత్తిర శేయి తేప్రాప్యన్.

ఉనక్కెన్న వేఱుదైయై — పళ్ళులక్షణుడియి త్పొడిపైల్లై కళుక్కుళ్ళతోఱీయ స్వయమ్పాకమ్మణ్ణువారై పోలే యునక్కువేతే శిలవుడో. వైష్ణవవిషయ త్రై బహిష్కరితుప్పురుమ్ భగవద్విషయ త్తోడు దేవాన్తరత్ తోడువాశియిల్లై. నీయురువర్కుమ్ విరోధియల్లై నీవుక్కుత్తిరువడి తోళువెన్న ఆత్మవాన్ వారైయై నినైపుతు.

ఎల్లారుమ్బొందారో — ఎనక్కుళ్ళకైయొళీయ శుఖము డో; ఉదార్వఱియార శిఱుపెల్లళుముదార్ న్దాఱుఱుప్పడ పరుదేన్ ఎల్లారుమ్ పొందారో వెన్న.

పోందార్ — కృష్ణవిరళాతలే తువణ్ణి పెల్లళడైయ ఉన్నై క్కాణ్ణెక్కున్ వాశలిల్ వన్దు కిడందార్ కళెన్న ఆకిల్ ఉళ్ళేపుకిర విడుళ్ళోశెన్న

పోన్దెణ్ణిక్కోళ్ — పుఱుప్పట్టు మేయ్ క్కాట్టుక్కోళ్ మేయ్ క్కాట్టుక్కు స్రయోజనమ్ తని త్తనియే పార్కైయుమ్ అనుభ విక్కైయుమ్.

నామెల్లారుఱుడినాల్ శేయవతెన్నెన్న,

వల్లొనై కొన్దొనై — కువలయాపీడతైక్కొన్దు నజ్జీవన మానతన్నెనోక్కిత్తవనై.

మాల్ మొరైమాల్ ముత్తిక్కవల్లొనై — ఎరిరిట్ట కం దికళై అనాయాసేనశిప్పిత్తు “నసమంయుద్ధమిత్యాహుః” ఎ నజ్జీనపెల్లళైవాల్ విత్తవనై.

మాయనై — తన్ కైయిలవర్కతో పడుమత్తైతాన్ పెణ్ణో  
కైయిట్టుడుమవనై.

వల్లానైకొన్డానై — కువలయాపీడత్తై యక్కితాప్పోలే  
సమ్మడైయన్దీ ) త్యాభిమానత్తై పోక్కినవనై.

మాల్ శొరై మాల్ శొక్కివల్లానై — కంసచాణూర  
ముష్టికాది కత్తైనిరసిత్తాప్పోలేనమ్మై తన్నోడు శేరవాట్టాత ఇడైయ  
రుడైయ సంకల్పత్తైపోక్కినవనై.

మాయనై — ఎతిరకత్తైతాన్ తోత్పిక్కుమాపోలే నక్కై  
యిలే తోమ్మ అశ్చర్యభూతనై.

పాడ — పాడుకైక్కు; సమక్కవన్ తోఱుమ్ తోల్వి  
క్కుత్తోల్దుప్పాడ.

పతినాతామ్బాట్టు.

క్రీటీల్ పత్తు సాప్పట్టాలుమ్ముట్టుడవుణర్ న్దవర్కతో ఉజ్జుక్కిటవర్క  
తై యెఱుప్పి ఎల్లారుక్కిడివన్దు శ్రీనన్దకోపర్ తిరుమాళిక్తైయిలే శెన్దు  
కోయిల్ కాప్పానై యుమ్ తిరువాశల్ కాప్పానై యుమ్ ఎఱుప్పికితా  
ర్కతో. “శెయ్యాతనశెయ్యామ్” ఎన్దుపణ్ణినప్రతిజ్జెయై అనుష్ఠానపర్య  
స్తమాక్క వేణుమే; తదీయరైమున్నిట్టుప్పల్ శొతవన్దుముత్తైతప్పినకూ  
ర్వణజైపట్టతుపడుమత్తనై. “వల్లపరిసువరువిప్పరేలతు కాన్దుమ్”  
ఎన్నుమ్ పెరియూళ్ వార్ తిరుమకళితేయివళ్,

నాయక నాయ్ నిన్దు నన్దకోపనుడైయ

కోయిల్ కాప్పానేకొడిత్తోన్దున్దోరణ

వాశల్ కాప్పానే మణిక్కతవన్దాళ్ తిఱివాయ్

ఆయర్ శిఱుమియ రోముక్కత్తైప్పత్తై

మాయ్ మణివణ్ణన్ నెన్నెలే వాయ్ నేర్ న్దాన్  
 తూయోమాయ్ వన్దోన్దుయిల్లె పాడువాన్  
 వాయాల్ మున్నమున్నమ్ మాన్ బొత్తేయమ్మానీ  
 నేశనిలై క్కతవమ్సి క్కేలోరెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

నాయకనాయనిన్ద్ర - స్వామియాయరుక్మిణి, నన్దకోపసుడైయ -  
 శ్రీనన్దకోపసుడైయ. కోయిల్ కాప్పానే - తిరుమాళ్ళిక్కయై కావల్  
 కాక్కిణవనే, కొడిత్తోన్దుమ్ - జయధ్వజమకట్టిన, తోరణ - మజ్గళా  
 ర్థమాకత్ తోరణజ్జల్ కట్టిన, వాశల్ - తిరువాశలై, కాప్పానే - కా  
 క్కుమవనే, మణిక్కతవమ్ - మణిక్కక్కతపసుడైయ, తాళ్ -  
 తిరుత్రాళై, తిఱవాయ్ - తిఱక్కక్కడవాయ్, ఆయర్ - ఇడైయరు  
 డైయ, శిఱుమియరోముక్కు - పెణ్బిళ్ళైకళాన వెఱ్ఱళుక్కు - అత్తై  
 పత్తై - వాడ్యవిశేషత్తై, మాయన్ - ఆశ్చర్యగుణచేష్టితనాన, మణి  
 వణ్ణన్ - మణిక్కన్దనానకృష్ణన్, నెన్నెలే - నేన్ద్రే, వాయ్  
 నేర్ న్దాన్ - తరుకిరోమెన్దు ఆరుళిచ్చెయ్ తాన్, తూయోమాయ్  
 వన్దోమ్ - పరిశుద్ధరాయ్ వన్దోమ్, తుయిల్లె పాడువాన్ - నిడ్రైయై  
 విట్టైల్లనిరుక్కుమ్మడిపాడవన్దోమ్, వాయాల్ - వాక్తాల్, మున్న  
 మున్నమ్ - ముతల్ ముతలిల్, మాన్ బొత్తే - తడుక్కాల్, అమ్మా-  
 స్వామియానవనే, నీ - నీయే, నేశమ్ - శేర్దిరుక్కిణి, నిలైక్కతవమ్ -  
 నిలైయిలేయిరుక్కిణికతవై, నీక్కు - తిఱక్కవేణుమ్,

వ్యాఖ్యానమ్.

నాయకనాయనిన్ద్ర నన్దకోపసుడైయ కోయిల్ కాప్పా  
 నే — శ్రీనన్దకోపర్ తిరుమాళ్ళిక్కయై కావలాయ్ వెఱ్ఱళుక్కునా  
 యకనానవనే; నాయకనెన్దు శ్రీనన్దకోపరై చొల్లవుమామ్; ఇవర్ కళాల్

పెఱుమవనన్తో నాయకనావాక్ ఇవనై నాయకనెన్దిట తెన్నెన్నిల్  
 ‘పాపిస్తిః క్షత్రబంధశ్చపుణ్డరీకశ్చ పుణ్యకృత్ । ఆచార్యవజ్రేయా  
 ముక్తా తస్మాదాచార్యవాస్పవేత్ ’ ఎన్ఱు ఫలసద్ధి ఆచార్యనాలే  
 యాకై యాలే యుపకారకనై నాయక నెన్దిటార్కళ్. ప్రధా  
 నశేషిక ఇత్కాట్టిల్ ద్వారశేషికశే ఎన్ఱుకుక్కు శేషికళ్ ఎ  
 న్ది టార్కళ్. ‘నన్దకోపనుడై యకోయిల్ : నాన్దళాశ్రయి  
 క్కిఱవన్ పరతన్ద్రన్. తన్ద్రశే శేషికళాకవైక్కు వివైవాగోడే  
 పరిమాఱవిఱే ఇట్టవన్దవతరిత్తేతు. ‘ఆడియార్ నిలాకిన్ఱ వైకున్ద  
 మో’ వెన్ఱు పరమవన్దలిమ్ తాన్ పరతన్ద్ర నాయవర్కఇట్టవన్ద  
 క్కాయితేయిరుప్పేతు. ‘కోయిల్ కాప్పానే, శిఱుప్పెన్దళా  
 కై యాలే యవన్ తొట్టిలైయిట్టచ్చొన్ఱుకిటార్కళ్, ఇన్నతు పిడి  
 ప్పానెన్ఱుమాప్పాలే. అవనుముకక్కుచ్చుడియాలే శొన్ఱుకిటార్కళా  
 కవుమామ్; ఇత్తాల్ శేషవృత్తిప్రయుక్తమానపేరేఆత్తావుక్కుప్పేర  
 న్నుమిడన్దోర్దుఱుకిటతు “ యథోచితంశేషఇతీర్య తేజనైః ” ఎన్నక్క  
 డవలిఱే.

కోడిత్తోన్ఱున్దొరాణ వాశల్ కాప్పానే — అవన్  
 కణ్ణాలే పోజ్జశెన్ఱు శొన్ఱుత్తిరువాశల్ కాక్కిఱవనై వన్దెఱుప్పకిటా  
 ర్కళ్. కోయిల్ కాప్పానే యెన్దఱుత్తేక్కు నిర్వాహకనానపవన్ద  
 న్నైయే కొడిత్తోన్ఱున్దొరణవాశల్ కాప్పానెన్ఱువుమామ్ ; క్షేత్రా  
 కిపతి తన్నైక్కోయిల్ కాప్పానెన్ఱు, వేఱేతిరువాశల్ కాప్పానై  
 చొన్ఱున్దొరకవుమామ్; ఆర్విన్నుచ్చున్ఱుకిటార్కళో వెన్ఱుధయప్పట్టు  
 ఎల్లార్కాలకలిమ్ విఱుకిటార్కళ్. ‘కొడిత్తోన్ఱున్దొరాణవా  
 శల్ కాప్పానే’ ఆర్తత్రాణత్తుక్కు కొడికట్టి త్దొరణముమ్  
 నట్టువైలాప్పాలే ‘పెన్దోతడుమాన్ద్రున్దీర ముకన్దరుకైక్కన్ఱో వున్నై  
 యిట్టవైత్తు.

మణిక్కతవమ్ తాళ్ తిఱవాయ్—‘పొన్నియలుమ్ మాడక్క వాడబ్బడన్దువుక్కు’ ఎన్నుమాప్పోలే పుకువారై తన్నక్క కాలే కాలే కట్టుమ్ కతవినుడైయ తాళ్ తిఱవాయ్. తిరువాళలుక్కుళ్ పుకువారై క్కాలే కట్టుమితు; అవన్ పుక్కారై ప్పటప్పడాతపడి కాలే కట్టుమ్ తన్నక్క కాలే. ‘తాళ్ తిఱవాయ్’ ఎన్నువాళేయవక్ ధయము శృదేశ త్రిలే మధ్యరాత్రియిలేవన్దు తిఱక్కవత్తైక్కిఱనీడళారెన్న, భయానామపహరి ఇరున్దువిడ త్రిలే భయమెన్నెన్న, కాలమ్ తేతాయుగమాయ్, తమప్పనార్ శంబరాన్తకనుమాయ్, పితైక్కళ్ తాజ్జళుమ్ అబ్బులికళాయ్-ఊరున్దిరువయోద్యాయాయ్, మంత్రికో వసిస్తాదికళాయ్-భయమన్దు ఇరుక్కిఱతో! కాలక్కలిక్కుత్తోళ్ శీర్డియాన ద్వాపరాన్తమ్; తమప్పనార్ సాధుశ్రీనన్దగోపర్; ఇవర్ కళ్ శిఱుప్పితైక్కళ్; అతుక్కుమెలేలేమ్బుర్ కళ్; ఊరుమ్ ఇడైచ్చేరి; కంసన్ శత్రు; ఎఱుమ్ పూణ్ణుకళెల్లామ్ అనురప్పూణ్ణుకళ్: భయజెట్టిరుక్కలామోవెన్న, పెణ్ణళుక్కు-భయప్పడవేణుమోవెన్న, శూర్పణఖై పెణ్ణిన్దోవెన్న అవళ్ రాక్షసి, నాడళ్ ఆయర్ శిఱుమియరోమ్; ఇవనుక్కెన్న వరుకిఱతో వెన్దు వయిఱుపిడిక్కుమిడైయర్కు ప్పిఱన్దవర్ కళన్దోవెన్న; పూతనైక్కుప్పిన్నిడైచ్చికళుక్కున్దో భయప్పడవేణుకిఱతెన్న, ‘శిఱుమియరోముక్కు’ కృత్రిమమఱియాత శిఱు పెణ్ణళెన్న, వారైయిలే యఱియలామ్ వన్దకార్య తైచ్చొణ్ణున్దోవెన్న,

అత్తైపత్తై — నోన్సుక్కు ప్పత్తైవేణ్ణి ఎన్దోమెన్న, అతువాళిల్ తిరుప్పళ్ళియుండార్ ద్దాల్ విణ్ణప్పజ్జెయ్ కిఱోమ్, అవ్వళవుమ్ నిఱున్దోవెన్న.

మాయన్ ఇత్యాది— నీయన్దతివిక్క పేర్జాతపడి నెన్నేన్ద్రుగి శొల్లిప్పొద్దాన్; మాయన్ పెణ్ణళ్; గోష్ఠియిలే తాఱునిన్దు పరిమాఱినపడి.

మణివణ్ణన్—తామ్రనిల్లవిడిబుమ్ వికవాన్తాత వడివల్లప  
పూవల్ ద్వాప్పలే వార్తై శొల్లుకిఱపాతే ఓవ్వుమ్మరణమెన్నవు  
మామ్. “ వాగ్గీశ్రీమాన్. ”

నెన్నె లే—ఉన్ కాల్ పిడిక్కవేణ్ణుకిఱ ఇన్దుపోలేయో అవన్  
కాల్ పిడిక్కవిరున్దనెన్నెరుమ్, ఒరునాళే యెన్దితార్ కళ్.

వాయ్ నేర్ న్దాన్— ఓలక్కత్తిలే యెరువార్తై శొన్నా  
నాకిల్ మెయ్యాకవేణుమెవెన్న, ‘కృష్ణేన మేమోఘంవచోభవేత్’.  
ఎన్దురుత్తిక్కు చొచ్చన్నవార్తై అవళ్ విషయత్తిల్ పళుతాయ్  
త్రతాకిలన్దో వివ్వారైయుమ్ పళుతావతెన్న, శొన్నా నేయాకిలమ్  
నీళ్ళల్ ప్రయోజనా నరపరైకళన్దోవెన్న,

తూయోమాయ్ వన్దోమ్—పత్తైయెన్దురువ్యాజమ్; అన  
నృప్రయోజనైకళ్ నాన్దళ్, అతావతు-అవసుక్కు మద్దళాశాసనమ్  
పణ్ణుమతోఱీయ త్తజ్జళుక్కొన్జిన్జిక్కే యిరుక్కై. ‘వన్దోమ్’  
అవన్ శెయ్ వత్తై నాన్దళ్ శెయ్ తోమ్ ఎన్దె; నీళ్ళనన్య ప్రయోజనైక  
శెన్దెక్కడైయాళమెన్నెన్న,

తూయిలెళి పాదువాన్— తిరుప్పళ్ళియెఱుచ్చి పాడవ  
న్దోమ్ “ సమయాబోధితశ్రీమాన్ గుఱుగుఱు పువరన్దపః ” ఎన్దుపిరాట్టి  
యుఱుక్కుకిఱపడియై క్కన్దుకన్దాల్. ఇవర్ కళివసుణరుమ్మడి కాణ  
వార్తై పుడుకితార్ కళ్; అజ్జనేయాకిల్ తిఱక్కిఱేన్ నిల్లున్దోశెన్న,

వాయాల్ మున్నమున్నమ్ మాల్ మాలే— ఎజ్జలైము  
ఱ్వుడ నిషేధియాతోఱీయవేణుమ్. నెన్దాల్ నిన్దైతాయాకిలమ్  
వాయాలేనిషేధియాతోఱీయవేణుమ్. ఉన్దైయతుకిడాయ్, ఇవర్  
కళుక్కవన్ కైయతిఱేవాణాల్. “ వధృతామ్ ” ఎన్దువర్ తామే  
“ అస్తాభిస్తుల్యోభవతు ” ఎన్దుపిన్బిఱే యవన్ సత్తై పెగ్గరుతు.



అమ్మా— పచ్చెయిడుకితార్ కళ్. ఉళ్ళిరుక్కిటవనో నా  
ధననీయలైయోవెన్న, తాళైయురుక్కు తవై తల్లిక్కొడు చుడి  
రుళ్ళోళెన్న.

నీనేళనిలైళ్ళ తవమ్ సీక్కు— అతున్నిలుమ్ \* పరివుడైతాన  
కతవు ఎడైశాల్ తళ్ళపాప్ప కాతు, నీయేతిటక్కవేణుమెన్ని తార్ కళ్.  
చేతనాచేతనవిభాగమిన్మియే యివ్వురిఁళు త్తెల్లామ్ అనుకూలమాయరు  
క్కిటవడి. కంసన్ పడైవీడెల్లామ్ ప్రతికూలమాయరు క్కుమాప్పలే.

నేళనిలైళ్ళ తవమ్— శేర్ న్దిరుక్కిట కతవైయుమ్ నా  
యైయుమ్.

నీక్కు— నీయేవద్దు తిటక్కవేణుమ్.

పది నేట్రామ్బట్టు.

ఇవర్ కళై త్తిరుక్కాప్పనీక్కియు శేపుకురవిడ శ్రీనన్దకోపర్ తుమ్  
క్కుమానారై యెఱుప్పకితార్ కళ్. ముప్పడకృష్ణనై పెల్లళ్ కళవు  
కాణ్ణితార్ కళోవెన్మ నినైత్తు కావలాకప్పఱక్కట్టిలిలే కిడక్కిట  
శ్రీనన్దకోపరై యెఱుప్పకితార్ కళ్. అనిరుద్ధాల్ వానై యకప్పడక్కళ  
వుకాణక్కడవ పెల్లళ్ అవ్వుఱుకుమ్ (మ్) వాయ్ తలై యాయ్ “సాతా  
న్నన్దధమన్నధః” ఎనిటకృష్ణనై క్కుళవుకాణచ్చొల్లవేణుమో.

అమ్మరమే తణ్ణిరే శోతే యటజ్జాయ్యుమ్

ఎమ్మెరుమాన్ నన్దకోపాలా వెఱున్దిరాయ్

కొమ్మనార్ కెల్లాక్ కొఱున్దే కులవిళక్కే

ఎమ్మెరుమాట్టి యశోతా యటివుతాయ్

అమ్మర మాడఱుత్తోజ్జి యులకళన్ద

ఉమ్మర్ కోమానే యుటజ్జా తెఱున్దిరాయ్

శైమ్బుల్ కళులడి చెల్వూ పలలేవా

ఉమ్మియుమ్ నీయు ముఱగ్గేలోరె మ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

అమ్మరమే - వస్త్రముమ్, తణ్ణీరే - కుళిర్ న్దజలముమ్, శోతే  
అన్నముమ్, అఱఱైయుమ్ - దానమ్మణ్ణుకిఱ, ఎమ్మెరుమాన్ - ఎఱ్ఱ  
కుక్కుస్వామియాన, నన్దకోపాలా - శ్రీనన్దగోపరే, ఎఱ్ఱున్దిరాయ్ -  
ఎఱ్ఱున్దిరుమ్, కొమ్మనార్కెల్లామ్ - పెణ్ణళుక్కెల్లామ్, కొఱ్ఱున్దే-ప్రధానై  
యానవళే, కులవిళక్కే - ఇడక్కులన్దుక్కెల్లామ్ ఓ మ్మోలే ప్రధానై  
యానవళే, ఎమ్మెరుమాట్టి - ఎఱ్ఱ కుక్కుస్వామినియాన, అశోతాయ్ -  
అశోతైప్పిరాట్టియే, అఱివుతాయ్ - తెళివాక మ్మెన్దిరాయ్, అమ్మర  
మాడు - ఆకాశ త్తిమ్మడైయనడువు, అఱుర్తు - కీడ్డు, ఓగ్గి -  
ఫళర్ న్ద, ఉలకు - లోకజ్జలై, అళన్ద - అళవిట్ట, ఉమ్మర్కోమానే -  
నిత్యసూరికకుక్కు స్వామియానవనే, ఉఱక్కా తెఱ్ఱున్దిరాయ్ -  
నిద్రయామ తెఱ్ఱున్దిరుక్కవేణుమ్, శెమ్ - శివన్ద, పాన్ కళుల్ -  
స్వప్నహణీయమాన వీరవన్దయన్దళైయణిన్ద, అడి - తిరువడికళుడైయ,  
శెల్వా-సమ్మతైయుడైయ, పలలేవా - బలరామనే, ఉమ్మియుమ్-  
నీయుమ్ - ఉన్ తమ్మియుమ్, నీయుమ్, ఉఱగ్గేల్ - నిద్రై పోకామ  
తెఱ్ఱున్దిరుక్కవేణుమ్.

వ్యాఖ్యానమ్.

అమ్మరమ్మెత్తై— పుడవై యోడు తణ్ణీరోడు శోతోడు  
వాళియఱవేణ్ణువార్కు వేణ్ణువతెల్లామ్ పుష్కలమాక కొడుక్కై ;  
ఏవకారత్తాలే ఇరువో ఇరన్ కల్లతెన్నుమ్మడికొడుక్కై.

అఱఱైయుమ్— ఫలాభిసంధిరపితమాక ఆనృశంస్యత్తాలే  
కొడుక్కై. ఇత్తాల్ నాట్టుక్కు ధారకాదికలై కొడుక్కిఱ నీయె  
జ్జో ధారక తైయున్దారాయ్.

ఎమ్బెరుమాన్ ఇత్యాది— ఎగ్గళుక్కు ధారక పోషకభోగ్యజ్జళెల్లామానకృష్ణనై పెల్లొరుత్తన్ద స్వామిఎఱున్దిరాయ్. “ ఏకైక ఫలలాభాయ సర్వలాభాయకేశవః ” ఎన్దుమ్, “ ఉణ్ణుభొణు పరుకునీర్ తిన్నుమ్ వెల్లొలైయుమ్ ” ఎన్దుమ్ ఎల్లాప్పేలుమ్ తానే యానవనితే కృష్ణన్.

ఎమ్బెరుమాన్— నాట్టిఱ్ఱెగ్గళుక్కు దానక్కొడుప్పొరిలై దానక్కొళ్ళుకైక్కు అధికారికల్లామైయంతే “ వాగుదేవస్సర్వమ్ ” ఎన్దిరుక్కిఱ ఎగ్గళుక్కు కృష్ణనై తరప్పకుఱిఱినివికేషిర్తు ఎగ్గళుక్కు నాయకనన్దు. ఉణ్ణొన్దు అనుమతిపణ్ణినపడి తొల్లొక్కిడక్క ;

కొమ్బనార్ ఇత్యాది— పిరాట్టిమున్నాక అవనై యెఱుప్పూ మాప్పోలే ఇవళొమున్నాక శ్రీనన్దకోపరై యెఱుప్పాతేవిట్టతెన్నెన్నిల్, పిత్తై మేల్ సంగత్తాతే అణ్ణితాక ఉట్టట్టిలితే కిడక్కయాలే పిప్పడ అవతై యెఱుప్పకితార్కళ్.

కొమ్బనార్ కెల్లాజొగ్గున్దే— “ నారీణాముత్తమావధూః ” ఎన్దు పెణ్ణిఱన్దార్ కెల్లామ్ తలై యాకప్పిఱన్దవళే. ‘ కొమ్బనార్ ’ కొమ్బ-పణ్ణిక్కొమ్బు, అనార్-అత్తైఅనై యవర్కళ్.

కులవిళక్కే— ఇక్కులత్తుక్కు మగ్గళదీపమానవళే ; పెణ్ణి ఱన్దార్ కెల్లామ్ దృష్టియానవిళక్కే యెన్నవుమామ్.

కొగ్గున్దే— పెణ్ణళుక్కొరు కుళైవరిలుమ్ ఉన్ముకమన్దు వాడువతు.

ఎమ్బెరుమాట్టి— కృష్ణనై పెల్లొరుత్తన్ద ఎగ్గళుక్కు స్వామిని యానవళే.

అళోతాయ్— శ్రీనన్దకోపరై పోలన్దియే సహితీయై యాకై యాలే నోయఱియుమవళే ; హితకామరాన శ్రీనన్దకోపరెఱున్దిరు

క్రొచ్చెయ్ తేయమ్ ప్రియకామై యాయదుక్కిఱ నీ కిడక్క  
క్రొడవైయో ?

అతివుతాయ్— నీయతీన్దాలెజ్జళుక్కు ఒరుక్కు ప్రియన్దోవనై.

అవళ్ సంచాదత్తిరే యుళ్ళేపుక్కు కృష్ణనై యెఱుప్ప  
కితార్ కళ్.

అమ్మరమాడఱుత్తోజీ— ప్రయోజనాన్తరపరరాసదేవర్  
కళుక్కాక అకాశావకాశ లైయెల్లామ్ అగ్గోరుప్రదేశనియతియిల్లాత  
పడి యూడఱుత్తువిమ్మవళర్ న్దు. ఇత్రాల్ నిరుపాధికరక్షకనాకైయారే  
రక్షకత్వమే విత్తనీరాకవళర్ న్దపడి.

ఉలకళన్ద— ఉఱుజ్జుకిఱ ప్రజైయై త్తొవిక్కొణ్డు కిడక్కు  
న్దాయైప్పోలే యిరున్దతేవడియాకవిల్లార్ తలై యిలేయమ్ ఉఱుజ్జెయ్  
వార్ తాప్పోలే తిరువడికలై క్కుళిరవై త్తపడి.

ఉమ్మర్ కోమానే— అచ్చెయలారే దేవతైకలై యెఱుతి  
క్కొణ్డుపడి ; నిత్యసూరికలై యెన్నవుమామ్ ; అతావతు-నమ్ శిరో  
భూషణమాన తిరువడికలైక్కొణ్డు కాదుమేడైయుమళప్పతేయియోరు  
వాత్సల్యమే యెన్ఱు వాత్సల్యయ్ క్కుత్తోత్తొ.

ఉఱుజ్జొలెయ్ నిరాయ్— ఆఱుళుమాయ్ ప్రయోజనాన్తర  
పరమాకవేణుమో ముఖిజ్గొడుక్కైక్కు? అనన్యప్రయోజనైకళు  
మాయ్ అబలైకళుమానాలాకాతో? ఎజ్జళుక్కు ముఖిక్కొట్టుమొతు  
శిఱుప్పతు పరుప్పతాకవేణుమో? ఇరున్దపడియే కాట్టఅపైయాలో!  
ఉకావాళియతీయూతే అన్యపరమాన వాట్టుక్కు గులభమాన తిరువడి  
కలై, ఉకావాళియతీయు మెజ్జళుక్కుక్కొట్టలాలాకాతో?

ఉఱుజ్జొలెయ్ నిరాయ్— ఎజ్జళుఱుక్కు మొఱుప్పవన్ద నీ  
యఱుజ్జక్కడవైయో “ అనిప్రస్తుతతంరామః ” ఎన్ఱు కేట్టిరున్దపడి  
యఱుకితాయరున్దతు.

ఇప్పడిశొల్లపు మెళున్దిరామైయాలే మున్దరనమ్మి మా త్తెపిరానై  
యెళుప్పావే ముత్తైకడచ్చెయ్తో మెన్దవనై యెళుప్పకితార్కళ్

శెమ్మొక్కొల్లడిచ్చెల్వాపలతేవా— పిత్తై పిఱక్కై  
క్కుపాత్కార్ పాలియప్పిఱన్దశీమానే.

ఉమ్మియుమ్ నీయుముఱక్కైల్ — ఉనక్కుభవ్యనాన తమ్మి  
యుమ్ అవనుక్కు భవ్యనాన నీయుమ్ ఉఱక్కై తొళియవేణుమ్.  
“సన్నేతెన్నానుమధురైః ప్రేమగరై భరగర్వితైః । రామేణాశ్వాసితా  
గోప్యోహరిణాహృతచేతసః.” ఎన్దున్దక్కై యుమ్ అవనై యుమ్ పారున్ద  
విడుమవనలైయోనీ.

పది నెట్టామ్బట్టు.

ఇప్పడి యెళుప్పిసవిడల్లిలుమ్ ఎళున్దిరామైయాలే త్తెగ్గుక్కు  
పురుషకారభూతైయాన నప్పిన్నై పిరాట్టియై యెళుప్పకితార్కళ్,  
అవళ్ పురుషకారమాక అవనైప్పల్దుమతే ఫలవ్యాప్తమావతు  
ఇతుకాక విభీషణాదికళ్ పక్కలిలేకాణిలుమ్, అవనై అనాద  
రిత్తు ఇవనైప్పల్దీన శూర్పణఖై అనర్థప్పట్టాళితే. పెరుమాళైయెళి  
యప్పిరాట్టియైప్పల్దీన రావణుమ్ అనర్థప్పట్టాన్. ఇరువనైయుమ్  
పల్దీనాలి తే విలీపణాళ్ వానైప్పోతే వాళలానను. అభినివేశప్రేరి  
తైకళాకైయాలే మున్దరనేళ్ళప్పన్ కక్కలిలే మేల్ విళువ్దార్ కళివర్  
కళ్. అఱ్ఱుకార్యమ్ ఫలియామైయాలే పట్టియోడుపోకవేణుమెన్దు  
పురుషకారల్లి నై యిళివ్దార్ కళ్. ఆశ్రయణనేళైయిలేఇతే క్రమమ్  
పార్ప్పను. భోగక్కైయిలే క్రమమ్ పార్కపోకాతే.

ఉన్దు మత్తకచ్చిన్ది నోడాత తోళ్ పలియన్

నన్దకోపాలన్ మరుమకళే నప్పిన్నాయ్

కన్దజేకమల్లున్ కుళిలీ కడైతిఱవాయ్

వనెబ్బుజ్జోళి యత్తై తననకాణ్ మాతవి

స్పందన్ మేల్ పల్ కాల్ కుయిలినజ్యోతీ కూవినకాణ్  
 పందార్ విరలియున్ మైత్తునన్ పేర్ పాడ  
 శెన్దామరై క్కెయూల్ శీరార్ వళై యొలిప్ప  
 వన్దు తిఱవాయ్ మక్కిన్ద్రేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

ఉన్దుమతకళిల్లిన్ - సవిక్రిజు మదజలతైయుడైయ గజ తై  
 క్కళుమ్ బల తై క్కొణ్ణిరుక్కిఱ, ఓడాత - తోటాత, తోళోవలి  
 రున్ - భజబలముడైయ, నన్దగోపాలన్ - నన్దగోపరుడైయ, మరుమ  
 శే - మణాట్టుప్పెణ్ణాన, నప్పిన్నాయ్ - నప్పినై ఎప్పిరాట్టి, కన్దన్  
 యుమ్ - అత్యస్తమపరిమళ తై క్కొణ్ణువీకుకిఱ, తుల్లలీ - అశకభార తై  
 యుడైయవళే, కడై - తాళై, తిఱవాయ్ - తిఱక్కక్కడవాయ్  
 న్దు - స్వస్థాన త్రిల్ నిన్దుమ్ పుజప్పట్టువర్దు, ఎల్లుమ్ - సర్వదిక్కుక  
 లుమ్, కోళీయన్దుత్తనకాణ్ - కోళీకూపుకిఱనకాణ్, మాతవి  
 స్పందన్ మేల్ - కురు క్కత్తిప్పన్దల్ మేల్, పల్ కాల్ - అనే  
 న్దరమ్, కుయిల్ - కోకిలజ్యోతిసుడైయ, ఇనజ్యో - సమూహజ్యో,  
 గావినకాణ్ - కూప్పిదుకిఱనకాణ్, పర్దు - శెణ్డినాలే, ఆర్ -  
 గర్జమాన, విరలి - విరల్ కళైయుడైయవళే, ఉన్దైత్తునన్ - ఉన్  
 ర్దావినడైయ, పేర్ పాడ - తిరునామ తైప్పాదుకైక్కు, శెన్దామ  
 రై క్కెయూల్ - శివన్దతామరైక్కు సుపుశమానకైయాలే, శీరార్ -  
 గాన్దర్యపూరితజ్యోతీ, వళై - కబ్బుణ్డళో, బలిప్ప - ఘోషిక్కు,  
 మక్కిన్ద్రే, సంతోషిత్తుక్కొణ్ణు, వర్దు - నీతానేవర్దు, తిఱవాయ్ -  
 తనై త్తిఱక్కవేణుమ్.

ఉన్దుమతకళిల్లిన్ - మత తై ఉన్దానిన్దుళ్ళకళిఱు ; మత్త  
 జమ్మాలే యిరుక్కుమ్ బలతైయుడైయవన్. ఆనైకళోడే పారు  
 బ్బడియాన మిడుక్కైయుడైయవనేనై.

ఓడాతతోళ్ వలియన్ — “యుద్దేచాప్య పలాయనమ్”  
 ఎన్నిఱుడియే ప్రతిపక్షత్తైక్కణ్ణాల్ పిత్తాలియాత తోళ్ వలియై  
 యుడైయవన్ ; నాట్టిల్ నడైయాడాత తోళ్ వలియన్ ఎన్న  
 వుమామ్. ఇప్పొలివరుడైయ మిదుక్కుచ్చొల్లిల్లు తడైకుక్కు ధార  
 కమాన ఇమ్మిగునత్తుక్కు కావలుడైయ్ తడైళ్ భయనివృత్తిక్కాక ;  
 అడ్డో రాయ్ మ్మలమెయ్ కంసన్ పడైవీడాన శ్రీమధురైయై నినైత్త  
 జ్జినార్ మ్మ అజ్జివేడ్డాతపూరితే. ‘తోళ్ వలియన్’ “నభిభే  
 తోకుతశ్చన” ఎయ్ నముడైయ అనీతికత్తై నినైత్తాల్ ఎమ్మెరుమాన్  
 తోనైనినైత్తుభయజ్జెనుమాప్పోలే కృష్ణుడైయ తీమ్మకత్తైనినైత్తాల్  
 ఇవరుడైయ తోళ్ వలియై నినైత్తు భయజ్జెవలాయదుక్కై. కంసన్  
 మాళికై నిఱ్ఱులిన్ కిరై కృష్ణుకొరు తీర్ణువారాతపడి వళర్కువల్ల  
 మిదుక్కైయడైయవరితే.

ననకొ పాలన్ మరుమకళే — శ్రీకుంభర్మకళే ఎన్నాతే  
 మామనారైచ్చొల్లిల్లు “ఘ్నాపా దశరథస్యాహంశత్రునైవ్య ప్రతా  
 పినః” ఎన్నమాప్పోలే అతిలుమివళుక్కితు ప్రియమాకైయారే.

నప్పిన్నాయ్ — తిరువాయ్ప్పాడియిల్ కృష్ణన్ పిఱన్దతు  
 క్కుప్పిన్దు శ్రీనన్దగోపరుక్కు మరుమకళల్లతారున్దో నమక్కెన్నైన్దు  
 పేళాతే కిడక్క, నప్పిన్నాయ్ నితార్ కళే.

కిన్దజమమ్మగుమ్మలి — పరిమళన్దాన్ నిఱ మ్మెలువతుఇవళ్ తిరు  
 క్కుమ్మలితే శేర్న్దవన్దెన్దిఱు ; చాళన్దాయ్ పూన్దుమ్మలాళితే. స  
 ర్వుగన్దః సర్వరసః ఎన్నిఱుకుక్కునాల్ మ్మొడుక్కుమ్మడిపరిమళమి  
 క్కు తిరుక్కుమ్మల్.

కడైతిఱవాయ్ — కృష్ణుడైయ పరిమళముమ్ ఉన్నడై  
 యపరిమళముమాక త్తేన్గినిఱ్ఱిఱు వెళ్ళత్తైక్కతవైత్తిఱున్దు పుఱుప్ప

జవిట్టు ఎక్కళ్ విడాయై తీరా యెన్దితార్ కళ్. కిణ్ణకత్తైయలై శెయ్  
వారైప్పోలే అడైత్తుక్కొణ్ణుకిడవాలే వెట్టివిడాయ్.

మధ్యరాత్రులే యెటుప్పకిటతెన్నెన్న, పోతువిడిస్తెన్న, విడి  
స్తమైక్కడైయాళమెన్నెన్న

కొట్టియెట్ట త్తనకాణ్ — కోటికూవా నిస్తతెన్న,

ఒరుకోటికూవినవాలే విడిస్త తామోవెన్న

వనెజుజోట్టియై త్తనకాణ్ — తుడైతట్టియెటుప్పవారై  
ప్పోలే సర్వతోదిక్కమాకక్కోటికూవానిస్తతు.

ఉణర్ న్దవైయెల్లామ్ కూప్పిడుమ్; పిన్నైయుఱజుమతు కామ  
క్కోటియెన్న,

మాతవిప్పన్దల్ మేల్ ఇత్యాది — స్వర్క సుఖతాలే “నోప  
ఇన్ద్రరన్” ఎన్నుమ్మడియాన పడుక్కైయిలే యుఱజుకిటవై  
యుఱరుమ్మోతు విడియవేణ్ణావోవెన్న,

ఒరుకుయిలారు క్కాల్ కూవుక్కొట్టిల్ విడిస్తవోవెన్న,

పల్ కాల్ కుయిలినజ్యో కూవినకాణ్ — ఉన్న  
డైయనోక్కుమ్ స్వర్కముమే ధారకమాన కుయిల్ విడిస్తమున్నై  
క్కాణ పెటామైయాలే కూవానిస్తతు, ఒరుకుయిల్ కూవినతు  
ప్రమాణమో వెన్న; ఉన్నైక్కాణ పెటామైయాలే నాక్కొట్టి  
నమైతోల్. ఇనజ్యో కూవినకాణ్ — ఇనమినమాక ప్పల్  
కాలుమ్ కుయిల్ కళ్ కూవినకాణ్.

పందార్ విరలి — పన్దైయుమ్ పారున్దియరుక్కిఱపడి. నాడ్యళ్  
చైతన్యతైవిట్టు అచేతనమాకప్పెల్లోమే. అతువేనెన్న; ఉన్ కై  
క్కుళ్ళేకిడక్కలామే; ఇప్పోతుపన్దన్ ప్రసజమెన్నెన్నిల్, కృష్ణనోడే  
పన్దడితు అవనైతోఱ్ఱిత్తు అవనైయెరుక్కై యాలుమ్ పనైయెరుక్కై



యూలుమ్ అత్తైత్తుక్కొన్ఱుకిడక్కై. అవనివళుక్కు భోగోపకరణమ్.  
 పన్దు లీలొపకరణమ్. ఒరుక్కైయిల్ నారమాయ్తు; ఒరుక్కైయిల్  
 నారాయణనాయ్తు. ఒరుక్కైయిలే విభూతియాయ్తు; ఒరుక్కైయిలే  
 విభూతిమానాయ్తు. ఇత్రాల్ “అన్యేశానాజగతో విష్ణుపత్నీ”  
 ఎగ్గిఱపడియే ఉభయవిధ సంబంధతై వన్దపురుషకార భావన్తోబ్బు  
 కిఱతు.

నీడల్ వన్దతెన్నెన్న.

ఉత్తైత్తునన్బేర్ పాడ-—నీయుమవనుమ్ మైత్తునమైయాడిఒరు  
 పొక్కరువర్ ఒన్ఱుక్కొన్నతు శొల్లియిట్టిదుకొళ్ళుమ్మొతు ఉన్నత్తు త్తిలే  
 నాడగ్గోనిన్ఱు అవన్తోల్విక్కు వత్తై పాడి అవనుక్కుళ్ళ తేల్లాళ్ళొల్లిక్కొ-  
 డుక్కైక్కుమ్; ఇరువరుమ్ ఒన్ఱాయ్చెన్ఱుమన్ఱుకెల్లవుమ్; పిరిన్దాల్  
 తాయ్పక్ష త్తిలేయితే ప్రజైకళ్ నిఱ్ఱుతు.

అవర్ అజ్జనేయాకిల్ తిఱన్దుకొన్ఱు పుకురున్దొళెన్న

శెన్దామరైక్కైయూల్— నీతానేవన్దు తిఱక్కపోఱమ్,  
 శెన్దామరైక్కై- అవనుమావై ప్పడుక్కై. “భవేయంశరణంహివః”  
 ఈశ్వరస్వాతంత్ర్యముక్కు నీడల్ అజ్జవేణ్డా వెన్నుమ్మై.

అవళప్పడియే శెయ్కిటోమెన్ఱు మున్దైయిల్ వత్తైయై క్కు-  
 డుక్కిత్తిఱక్కప్పక్కాల్;

శీరార్ వత్తై యొలిప్ప— వత్తైక్కుచ్చీర్ మైయావతు-కట్టు  
 లాతిరుక్కై; శఙ్ఖతల్లు మున్దెనజ్జైయితే; నాజ్జళుమన్దన్దన్ది శేట్టు  
 చాళుమ్మడి, తడగ్గోక్కైకళ్, ఇరుక్కైయిల్ శఙ్గివై నిల్లాఎన్ఱి తేయిరుప్పతు.

కూడకమే లోల్ వత్తైయే” ఎన్ఱు అవర్క ఇరువరుజ్ఞాడి  
 ప్పూట్టినాలితే, యివర్కళుక్కుళ్ళుతు.

ఇప్పొట్టు ఎమ్మెరుమానార్ విశేషిత్తు ఉకన్దపాట్టు.

వస్తుతిలవాయ్—యస్త్రతాలే తిలక్కువొణ్ణాతు. ఉన్న  
డైయ నడైఅల్లకుకాణుమ్మడి వస్తుతిల.

మక్కిర్న్దు— అధికల్ వాశలిలే నిల్గువేలునుభవముణ్ణోవెన్డు  
ధర్మత్తుక్కుతిలక్కైయన్దిక్కే పేలుమ్ఉన్నతాక త్తిలక్కువేణుమ్.  
మక్కిర్న్దు , కృష్ణసంక్షేపతాలే వద్దహర్షప్రకర్షమ్ ముఖ్తిలే  
లోబ్దుమ్మడి ఎన్నవుమామ్.

పత్రిస్త్రతామాబ్బట్టు.

ఇవళ్ తిలక్కుప్పక నమ్మడైయారుక్కివళ్ ముజ్జుట్టాళాకవొ  
ణ్ణాతెన్డు ఇవతైత్తిలక్కువొట్టాతే కట్టిక్కొణ్ణుకిడక్కిట కృష్ణనైయె  
టుప్పి అణ్ణుమణుమాన్ద్రజ్జేళామైయాలే మీశవుమ్ అవనైయుణర్తు  
కైక్కాక అవతై యెఱ్ఱుప్పకిటార్కళ్. ఇత్తాలాత్రితర్కు మాటి  
మాటిప్పరికైక్కు, “ఎన్నడియారతుశెయ్యార్” “ఎన్నుమ్అవనుమ్”, “న  
కళ్ళిన్నాపరాధ్యతి” ఎన్నుమవళుమ్, ఇరువరుముడ్డెనై.

కుత్తువిళక్కెరియ కొట్టుక్కాల్ కట్టిన్దేల్  
మెత్తెన్డు పజ్జశయనత్తిన్దే లేటి  
కొత్తలర్ పూజుళిల్ నప్పిన్నై కొడై మేల్  
వైత్తుక్కిడన్దు మలర్ మార్ పావాయ్ తిలవాయ్  
మైత్తడగ్గణ్ణాయ్ నీయున్ మణాళనై  
ఎత్తనై పోతున్దుయిలెళి కొట్టాయ్ కాణ్  
ఎత్తనై యేలుమ్ పిరివాన్దు ట్టాయ్  
తత్తువమ్మట్టు తకవేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

కుత్తువిళక్కెరియ - కుత్తువిళక్కుకళ్ ప్రకాశిక్కు, కొట్టుక్కాల్,  
దన్దక్కాల్ కత్తెయుడైయ, కట్టిల్ మేల్ - తప్పత్తిన్దే, మెత్తెన్డు.

మృదువాన, పుష్కరయనత్తినమేల్ - సౌందర్యమ్, శైత్యమ్, మాన్ద  
వమ్. ధావళ్యమ్, పరిమళమ్ ఆకిఱ ఐస్తువిగ గుణజ్ఞశై యుడైతాన  
పడుక్కైయిన్నేలే, ఏటి - ఏటియిరున్దు, కొత్తలర్పూఙ్గుల్ -  
కొత్తుక్కళాయ్ వికసిక్కప్పట్ట పుప్పజ్జశై యుడైతాన కేశజ్జశైయు  
డైయ, నప్పినై - నప్పినై పిరాట్టియినుడైయ, కొజ్జేమేల్ - తిరుములై  
త్తడజ్జో మేలే, వైత్తుక్కిడన్దు - వైత్తుక్కిడ్డుకిడక్కిఱ, మలర్ - వికసి  
తమాన, మార్పా - వక్షస్థుల తైయుడైయవనే, వాయ్తిఱవాయ్ -  
తిరువాయ్మలర్ న్దురళాయ్, మై త్తడజ్జణినాయ్ - మైయారేవికాలమా  
నకణ్డశై యుడైయవళే, నీ-నీయుమ్, ఉన్మణాళన్ - ఉన్నుడైయనాథ  
నై, ఎత్తనైపోతుమ్ - ఓరుఅల్పకాలమాకిలుమ్, తుయిలెఱ్ఱ - నిచ్చై  
యినిన్దు మెచ్చునిరుక్క, ఒట్టాయ్ కాణ్ - సమ్మతిక్కిఱతిల్లై, ఎత్తనై  
యేలుమ్ - అల్పకాలముమ్, పిరివు - విక్లేషమ్, ఆఱ్ఱిల్లాయ్ -  
సహిక్కమాట్టామలిరుక్కితాయ్, ఆల్ - ఆశ్చర్యమ్, తత్తువమన్దు -  
వ్యవహారమన్దు, తకవుఅన్దు - స్వరూపమన్దు.

### వ్యాఖ్యానమ్.

కుత్తువిళక్కెరియ — అర్థికళ వాళలిలే నిఱ్ఱువోరనుభ  
వముఱ్ఱోవెన్దితార్కళి. ఎడై పోలే యూరారిశైవువేణ్ణాతే కీర్  
వానమ్ వెళ్ళెన్దు తెన్ది అభయముమిన్దిక్కే “ నళ్ళిరుట్కణెనై యు  
య్ తిడుమి ” ఎన్దు ఇరుట్టజ్జేవుమ్ వేణ్ణాతే పకలైయిరవాక్కిక్కొ  
ణ్ణువిళక్కిలేకృష్ణన్ ముఖ తైప్పార్దుక్కొణ్ణు పడుక్కైయిలే కిడక్క  
ప్పెఱువలే యితెన్న విశ్వర్యమెన్దితార్కళి; “ అత్తీవరామళ్ళుశుభే ”  
ఎన్దు ఇవళవనుక్కుమ్ ప్రకాశకైయాన విళక్కాయరుక్కవోర్ని  
లైవిళక్కుణ్ణావలే,

కోట్టుక్కొట్టిన్దేల్ — కువలయాపీడత్తిన. కొవైల  
ప్పటిత్తుక్కొణ్ణువన్దు శెయ్త త కట్టిలిలే. వీరపత్నియాకైయారే ఇవ

కుక్కిరిలలు కణ్ణులు జ్ఞాతు. ఎడతైప్పారే త్రిబుద్ధావన న్దేడిప్పొక  
వేణ్ణారే శత్రుకత్తుక్కుళ్ళే కూచ్చుమఱిక్కిడక్క పెరువతే యితెన్న  
భాగ్యమ్ ?

కట్టిల్ — మాడిక్కతారే శెయ్యిలుమ్ కట్టిలెఱ్ఱజాలి ప్పేచ్చు

మెత్తెన — నాజ్గళా చైకళాయే పద్దు కిడిక్కుప్పడుక్కైయిన్  
ఉర్దానమిపుటమానన్దోడ్డాడిప్పడుక్కైపారుదువతే కణ్ణులుజ్ఞావతే.

పజ్జశయనత్తిన్ మేలేటి — పజ్జవిధమాన పడుక్కైయి  
న్నేలేటి; అతావతు, అగ్గుకు కుళిర్తి మార్దవమ్ పరిమళమ్ ధావళ్యమ్  
ఆకఇవై. ఇవర్కళుక్కు మెన్దలర్పళ్ళి వెమ్మళ్ళి యాయికేయి  
రుప్పతు; అజ్జురువిట్టు చెప్పయితపడుక్కైయెఱ్ఱమామ్; పజ్జాశే శెయ్  
తపడుక్కైయెన్నపుమామ్.

మేలేటి — “పాదేనాధ్యారోహితి” ఎఱ్ఱ నాజ్గళ్ మితి  
లేటినాలన్దో నీపడుక్కైయిలేటువతెన్దె.

కొత్తలర్ పూగ్గుళల్ నప్పినై — తిరుక్కుళిల్ సు  
ర్పతాతే కొత్తుక్కొత్తాక అలరానిన్ద్రుళ్ళ పూచేయుడైతాన కుళుల్,  
కాలమలర్దు మాప్పారే అవనోట్టై ప్రణయకలహతారే యలరుకై  
వాశ ఘోయపూగ్గుళుళితే.

కొజ్జేమేల్ వెత్తుక్కిడనదులర్ మూర్ పా — కొజ్జే  
యైత్తన్ మేల్ వెత్తుక్కిడక్కై; కొజ్జేమేల్ తన్నె వెత్తుక్కిడదె  
న్నపుమామ్ “నశాస్త్రం నైవచక్రమః” ఎఱ్ఱితే ప్రణయమిరుప్పతు;  
“పర్యాయేణ ప్రసుప్తశ్చ” ఎఱ్ఱుముణ్డితే. మలైయైయడైకొణ్ణుజీవి  
ప్పారైప్పారే; “మలరాల్ తనత్తుళాన్” ఎన్నక్కడవతికే. మలర్  
మూర్ పా, తిరుములైత్తడజ్జ కురుతుకెయారే అకన్దిరున్ద్రుళ్ళ

మార్పు ; ఇవికృతియాల్ “ సదైక రూప రూపాయ ” ఎ  
 వ్వుత్తోడు విరోధియాతో వెన్నిల్ విరోధియాతు అతు హేయ  
 గుణధర్మలైయెన్నిటను ఆశ్రితసంక్షేప త్తిల్ అవికారిత్వమవద్యమామి  
 త్తనై యితే.

వాయ్ తిఱవాన్ — ఉన్ గంభీరమాన మిడగ్రేయై యాలే  
 ఒరువారైశొల్లాయ్ “ అర్తోవాయదివాదృచ్చు ” ఎన్ఱు ఉనక్కు ఉన్నాల  
 ల్లతు శెల్లాతే ఉన్నుఱప్పాడు పార్తిరుక్కిఱ ఎఱ్ఱళు కొరువారై  
 యుమ్ అరితో. అవళ్ పుఱప్పడ వొట్టాళాకిల్ కిడన్దవిడత్తేకిడన్దు  
 “ మాశుచి ” ఏన్ఱురు ఉక్తి నేరుకై యుమ్ అరితో.

మై త్తడఱ్ఱణినాయ్ — ఇవన్ మఱుమాన్దు ఘోల్లప్పక  
 నమ్మై యొఱ్ఱియత్తాదళే యెఱ్ఱుప్పవతేయెఱ్ఱు కణ్ణాలే వాయ్ వా యెఱ్ఱు  
 వాయై నెరిత్తాళ్. అఱ్ఱుకాలుమ్ పరప్పాలుమ్ కణ్ణిలే అకప్పట్టవన్  
 అక్కడలై క్కరైకణ్ణాలితే నమ్మైప్పార్వతు “ నజీవేయంతఱణమపి  
 ఎన్నప్పణ్ణుఱ్ఱణితే. “ మైయిట్టెఱ్ఱుతోమ్ ” ఎన్ఱిరుక్కిఱ ఎఱ్ఱలై యుమ్  
 ‘మైయిడప్పణ్ణినాలన్ఱో’ నీకణ్ణుక్కు మైయిడువతు. ఉన్నుడైయ కణ్ణి  
 ల్లకుమ్ పెరుమైయుమెఱ్ఱళ్ పేర్గురుక్కు ఉడలెన్ఱిరున్దోమ్, అతు  
 ఇఱ్ఱువుక్కు ఉడలావతే. నీ—అవనై పె్పెఱుకైక్కు ఆడియాన నీయవ  
 నై విలక్కుక్కడవై యో.

ఉన్ఱుణాళనై — “ గొపీజనవల్లభః ” ఎఱ్ఱుమ్ “ లొకభర్తా  
 రమ్ ” ఎఱ్ఱుఱ్ఱొల్లుకిఱపాతువై యొఱ్ఱియ ఉనక్కేస్వమ్మాయ్ నీపురువమ్  
 నెఱిత్తవిడత్తిలే. కార్యశ్చైయ్యుమ్మడి భవ్యనాయరుక్కు మిరుప్ప ఎఱ్ఱ  
 భుక్కుడలెన్ఱిరున్దోమ్. అఱ్ఱనన్ఱో ఇనియనక్కే శేవమెన్ఱిరుక్కితో  
 మెన్ఱిఱార్కళ్.

ఎత్తనై పోతున్నయిలెల్ల నొట్టాయ్ కాణ్ — ఒరుక్షణ  
(కాల) ముమ్ అవనై యెఱ్ఱునిరుక్క నొట్టకిఱియై, పుణర్పికాక  
ప్పిరియపుమ్ భయప్పడువుతి.

ఎత్తనై యేలుమ్ పిరివాల్ నిక్కిలాయాల్ — అతువున్  
కుఱైయో; అవనైక్షణ కాలముమ్ పిరియమాట్టత ఉన్నడైయ బలహాని  
యిన్ కుఱైయన్. “అకలకిణ్ణనిఱైయమ్” ఎన్నుక్షణ కాలవిశ్లేషము  
మొఱుకుమాట్టామైయారే యవనోఱైనిత్యయోగమ్ ఎఱ్ఱుడైయ  
లాభత్తుక్కుడలాకై యెఱ్ఱియ విపరీతఫలమావతే.

తత్తువమ్ అన్తుతకవు — తత్తువమ్ = సత్యమ్. తకవన్తు  
ధర్మమన్తు. ఎఱ్ఱతీయామై శొల్లుకిఱోమల్లామ్ మెయ్యేధర్మమన్తు;  
తకవుతత్త్వమన్తు “పాపానాంవాశుభానాంవా” ఎన్నుమునక్కు  
“నిహత్యరావణంసంఖ్యే” ఎన్తుమ్ అవనిల్ వానియిలై యెఱ్ఱిరుక్కి  
ఱోమ్. అథవా ‘తత్తువమన్తు’ తత్త్వమ్ = స్వరూపమ్. ఉన్  
స్వరూపత్తుక్కుమ్ పారాతు. ‘తకవన్తు’ ఉన్నడైయ స్వభావ  
త్తుక్కుమ్ పారాతు. ఉన్నడైయ పురుషకార భావత్తుక్కుమ్  
పారాతు. ఉన్కృపైక్కుమ్ పారాతు.

ఇరుపతామ్బట్టు.

అవనుక్కుమ్ ఎఱ్ఱుక్కుమ్ అడియాన నీ యెఱ్ఱై నీరాట్టువుతి  
యెన్తు కృష్ణనై యుమ్ నప్పినై న్నిప్పిరాట్టియై యుక్కుడ ఎఱ్ఱుప్ప  
కిఱార్ కళో.

ముప్పత్తుమూవరమరర్కు మున్నెన్తు

కప్పన్దవిర్కుజ్ కలియేతుయిలెఱ్ఱాయ్

శెప్పముడైయాయ్ తిరుముడైయాయ్ శెప్పొర్క్క  
వెప్పజ్జొడుక్కుమ్ విమలా తుయిలెఱ్ఱాయ్

శెప్పన్న మెన్నులైచ్చెవ్వాయ్ చ్చిఱుమరుఱుల్  
నప్పిన్నై నక్కాయ్ తిరువే తుయిలెఱ్ఱాయ్

ఉక్కము న్నట్టొలియుమ్ తన్ను మణాళనై  
ఇప్పోతే యెప్పెనీ రాఁట్టేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

ముప్పత్తుమావర్ - ముప్పత్తుమాష్టవకైప్పట్ట, ఆమరక్క. దేవర్  
కళుక్కు, మున్ శెన్ఱు-మున్నాకడండయ్యాలై ప్పట్టి, కప్పమ్-కమ్మతై-  
తవిర్కుమ్ - పోక్కుకిఱ, కలియే - బలకాలియే, తుయిలెఱ్ఱాయ్ -  
నిదైయై విట్టెఱ్ఱున్దిరు, శెప్పముడైయాయ్ - తేమతైయుడైయ  
వనే, తిరుముడైయాయ్ - పరాభిభవన సామర్థ్యము డైయవనే,  
శెప్పొర్క్క - శత్రుక్కళుక్కు, వెప్పమ్ - భయతై, కొడు  
క్కుమ్ - తరుకిఱ, విమలా - నిర్మలనే, తుయిలెఱ్ఱాయ్ - నిదైయై  
విట్టెఱ్ఱున్దిరు, శెప్ప - కలశత్తుక్కు, ఆన్న - సద్భవమాన, మెన్ -  
మృదువాన, ములై - తిరుములైత్తడబ్బతైయుడైయ, శెవ్వాయ్ -  
శివస్థతిరుప్పవళముడైయ, శిఱు - సూక్ష్మాన, మరుఱుల్ - మధ్య  
ప్రదేశముడైయ, నప్పిన్నై నక్కాయ్ - నప్పిన్నైప్పిరాట్టియెన్నుమ్  
తిరునామముడైయ పూర్ణయాన, తిరువే - శ్రీయే, తుయిలెఱ్ఱాయ్ -  
నిదైయైవిట్టెఱ్ఱున్దిరాయ్, ఉక్కముమ్ - తిరువాలవట్టముమ్, తట్టొలి  
యుమ్ - కణ్ణాడియుమ్, తన్ను - కొడుత్తు, ఉన్మణాళనై - ఉన్న  
డైయనాయకనై, ఇప్పోతే - ఇవ్వవేళైయిలే, ఎప్పే - ఎబ్బతై, నీరా  
ట్టు-నీరాట్టివైక్కక్కడవాయ్.

ముప్పత్తుమూవర్ — రక్షణత్తుక్కు సంఖ్యానియతియున్దో  
పఖ్ఖులక్ష్యుడియిత్తుభానాల్ రక్షిక్కులాకాతో. అర్తియైకే మత  
లాక రక్షిక్కుమవసల్లయో.

అమరర్కు — ఎల్లావళవిలుమ్ శావాతార్కో ఉతవలా  
వతు, ఉన్నోక్కుప్పెతావిడిల్ శాకుమ్ ఎడగుక్కు ఉతవలాకాతో?  
ముఖా నరత్తాలే జీవిప్పారుకో ఉతవలావతు ఉన్నుఖత్తాలే జీవిప్పా  
రుక్కు ఉతవలాకాతో, ప్రయోజనా నరపరమాయ్ మిడుక్కురు  
మానార్కో వుతవలావతు అసన్యప్రయోజనైకళుమాయ్ అబలై కళు  
మాయిరుప్పార్కు ఉతవలాకాతో.

మున్సెన్దు — నోవువరుతట్టుమున్నే శెన్దు (ఏర్కవే)రక్షిక్కు  
క్కడవనీనోపపుట్టువద్ద ఎడలై రక్షితాలాకాతో.

శెన్దు — నీశెన్దు ఉతవక్కడవ ఉనక్కు ఉన్వాళలిలే వద్ద  
ఎడగుక్కు ఉతవినాలాకాతో ఉన్వక్కలిలేవరుకై మిక్తయెన్ను  
మవసల్లయో. ఎటుమెన్నుమ్ ఇతు మిక్తయాయన్దో ఇరుప్పతు.

కప్పన్దవిర్కుమ్ — కమ్మమ్ ఎన్ఱిఱిఱై కప్పమెన్దువ లిత్తు  
నొన్ఱిఱిఱతు, అతాకిఱతు - నడుక్కమ్. కప్పన్దవిక్కియావతు  
“ దేవాస్సన్ద్రంపరిత్యజ్య ” ఎన్ఱు అసురరాక్షసాదికళాలే కుడియరు  
ప్పమ్ అకప్పడవిక్కిన్దు క్కేళిక్కు ఆత్తైత్తవిక్కి. నాట్టార్ నడుక్కత్తై  
త్తవిర్కుక్కడవ నీ ఎడలై నడుక్కప్పన్దాతే కొళ్ళాయ్; దుఃఖినిపు  
త్తియై యాత్తైప్పట్ట దేవర్ కళుకో ఉతవలావతు నీ యుణరుమ్మడి  
కాణ ఆత్తైప్పట్టారుక్కు ఉతవలాకాతో

కలియే — మిడుక్కియడైయవనే, అబలై కళాన ఎడగుక్కు  
ఉన్ఱిడుక్కి యెఱ్ఱియవున్దో; అరణిమైయుడైయవనే యెన్ఱుమామ్.



తుయిలెఱ్ఱాయ్ — దేవతైకళుక్కు క్కుడియిరుప్పమ్ జీవన ముమ్మోలే ఎడళుక్కు నీయుణరుమ్మడి కాణ్డై.

శెప్పముడైయాయ్ — ఆశ్రితర్కు చెప్పవైయళీయాతి ఎమ్మమవనే, ఎడళుక్కు చెప్పవైయళీయాతిరుక్క పేణ్డావో? శెప్పమ్ - రక్షిక్కైన్దుమామ్,

తిఱలుడైయాయ్ — తిఱల్ = పరాభిభవన సామర్థ్యమ్, అ నాశ్రితర్కున్దో అణుకవాణ్ణాతు.

శెప్పముడైయాయ్ తిఱలుడైయాయ్ — పాణ్ణవర్క కళుక్కు చెప్పవైయనాయ్ దుర్యోధనాదికళుక్కు అనభిభవనీయనాయి దుక్కిఱవనే; తిఱల్ - మిడుక్కాకవుమామ్.

శెల్బొర్కు వెప్పళ్ కొడుక్కుమ్ విమలా — ఆశ్రితవిరోధికళుక్కు దుఃఖ తైప్పణ్ణమ్; “ శెయ్కున్దావరున్దై ” ఇత్యోది, ఇప్పోతు అనుకూలర్ పక్కలిలేయాయ్త్తో, విమలావెట్టతు సంబంధము తిరుక్కు నాశ్రితర్కాక కణ్ణుముముడిక్కవల్ల శుద్ధి.

తుయిలెఱ్ఱాయ్ — అమ్మెయ్యవేణుమో ఎడళుక్కు ఎఱ్ఱు విరుట్ట నోక్కవమైయావో

శెప్పన్న మెన్దులై — అచన్ పక్కల్ మణుమాన్ ద్రమ్ పె తామైయాలే పురుషకారభూతైయాన సప్పిన్నైప్పిరాట్టియై యెఱ్ఱు ప్పకితార్కళో, మేల్ అవన్ అకప్పదుచ్చుళీకళో శొల్లుకిఱతు; నిది యిట్టువైక్కుమ్ శెప్పప్పోలే యవన్ కిడక్కుమిడన్, “ మలరాళో తనత్తుళ్ళాన్ ” ఎన్నక్కడవతిఱే; శెప్పప్పోలే సన్ని వేశమ్ ఎన్నవు మామ్; ‘మెన్దులై’ విరహసహమన్తిక్కి యిరుక్కి;

శెవ్వాయ్ — అవనైత్తనక్కాక్కొళ్ళుమ్ స్థితమ్, అన్ద ములైయిలే యిరున్దనుభవిక్కుమ్ జీవనమ్.

శిఱుమరుద్దుల్ — అన్ద అధరత్తై భుజిక్కుమ్ మ్మోతుతుణు క్కొడేయిరుక్క వేణ్డియిరుక్కై. ‘శిఱుమరుద్దుల్’ మేలుగ్గీ ఘొణ్ణొ ఇడైయన్డెన్డ ప్పియుమ్మడి భయస్థానమాయిరుక్కై.

నప్పిన్దై నన్దాయ్ — పూర్ణయోగవళే; పూర్తియాశిశున్. ఇన్ద \* సౌన్దర్యసముచ్చయమ్.

తిరువే — “ఒకిన్దఒన్దలరాళ్” ఎన్నుమాప్పోలే సంక్షేప తాలేవన్ద తువట్టి.

తుయిలెథ్రాయ్ — నీయుణర్ నెన్దగళ్ సత్తైయన్దాక్కాయ్ ‘తిరువేతుయిలెథ్రాయ్’ పిరాట్టియెప్పోలే యాశ్రితైకళాన ఎన్ద భుక్తాక ఉణర్ పేణ్డావో? ఆశ్రితరాకవన్దో పత్తుమాసమ్ ఉచి జ్ఞాతిరున్దతు?

ఎఱున్దిరున్ద ఉన్దభుక్కు చెయ్యవేణ్డువ తెన్నెన్ద ఉక్కుముమ్మత్యాది — ఉక్కుమ్ = అలవట్టమ్. తట్టొళి = కణ్ణాడి, వత్తై యెఱ్ఱుమామ్.

ఉన్మణాళనై — ఉన్దురువమ్ నెఱిత్తవిడత్తిలే కార్యమ్ శెయ్యుమ్మడి భవ్యనానవనై, ఉక్కుత్తోపాతియవనై యుమ్ ఇవళో తరవేణుమ్ ఎన్దై. ఉన్మణాళనై యిప్పోలేయెమ్మెనీరాట్టుఎన్దమామ్,

ఇప్పోలే — పిల్లైప్పోలేక్కు ఇరాత ఎన్దళే.

ఎన్దై — “ఏహిపశ్యశరీరాణి” ఎన్ద విరహన్దిన్ద ఉడ మ్మొక్కట్టుకిఱార్కళ్. ఎమ్మై, “పేయ్ పెన్దై” ఎన్దమ్, “నాయక పెణ్ణిళ్ళాయ్” ఎన్దమ్ తన్దలిల్ తాన్దళోళ్ళొమ్మెన్దనై; పేల్లెలిల్

\* ‘అనుక్త’ ఎన్దమ్ పాఠమ్.

వద్దాల్ ఎల్లారుమ్ ఒత్తిరుప్పార్కళ్ ఎన్ఱమామ్. 'ఎమ్మై' ఎన్ఱై  
యుమ్ అవనైయ్యుడ ముక్కుక్కాట్టవేణుమ్ ఎన్ఱమామ్,

నీరాట్టు — “ దారాపితృకృతాదతి ” ఎన్ఱమాప్పోలే ఇ  
వర్కళుకప్పతు, ఇవళ్ తన్దక్కన్ఱెన్ఱు. పెరుమాళ్ పిరాట్టియుడైయ  
సౌందర్యాదికళ్ కిడక్కవయర్ పణ్ణివైళ్ళ వివాహమెన్ఱుకప్పర్ : అతు  
పోలే కృష్ణన్ పక్కల్ ప్రాప్తియుమ్ భోగ్యతైయుమ్ కిడక్కఇవళ్  
తన్దక్కన్ఱెన్ఱు ఎన్ఱుకప్పర్కళ్.

ఇరుపత్తోరామ్బాట్టు.

నప్పినైప్పిరాట్టి భోగ్యతై వద్దాల్ నానుమ్ ఉజ్జళితేయిరుత్తియ  
న్ఱొ. నామెల్లారుజూడ కృష్ణనై యథ్కకవారుళ్ళోళ్ళెన్న అవన్  
గుణజ్జళితే తోన్ద్రొర్ తోన్ద్రొపడియెచ్చొన్ఱి యెక్కుప్పకొరకళ్  
ఏన్ద్రొ కలజ్జ తైతిర్ పొన్ఱి మీతళిప్ప

మాన్ద్రొతేపాల్వొరియుమ్ వళ్ళత్వైరుమ్మశుక్కళ్  
ఆన్ద్రొప్పడైత్తొన్ మక నేయటివుతాయ్

డొన్ద్రొముడైయాయ్ పెరియా యులకినిల్  
తోన్ద్రొమాయ్ నిన్ఱు శుడరే తుయిలెత్తాయ్

మాన్ద్రొరునక్కు వలితులైన్ఱున్ వాళక్కణ్  
ఆన్ద్రొతువన్దన్నడిపణియు మాపోలే

పోన్ద్రొయామ్ వన్దోమ్మకట్టేన్ద్రొరెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

ఏన్ద్రొ - ఏన్ద్రొన, కలజ్జళ్ - కుడజ్జళ్, ఎతిర్ పొన్ఱి - ఎతిరాకప్ప  
న్ఱి, మీతళిప్ప - మేలేపట్టిన్ద్రొవర, మాన్ద్రొతే - అవిచ్చిన్నమాక, పాల్వొ  
రియుమ్ - పాలైచ్చొరియాన్ఱిన్ఱళ్ళ, వళ్ళల్ - డొదార్యముడైయ, పెరు

మృశుక్కుల్ - పెరియపశుక్కుల్, అల్దు - అధికమాక, పడైతాన్  
 సంపాదిత్తవనుడైయ, మకనే - పితౄయాసవనే! అతిపుత్రాయ్ - తెలి  
 వోడే ఎల్లన్దిరాయ్, ఉల్దుముడైయాయ్ - ఆశ్రితపక్షపాతముడై  
 యవనే! పెరియాయ్ - సర్వస్థాత్పరనాసవనే! ఉలకినిల్ - భూమియి  
 లే, తోల్దుమాయ్ నిన్ద - తిరువవతరిత్త, కుడరే - తేజోమయనే! తు  
 యిలెటాయ్ - పడుక్కైయినిన్ద మెల్లన్దిరు, మాల్దొర్ - శత్రుక్కు  
 ల్, ఉనక్కు వలితులైదు - ఉనక్కుపరాజితరాయ్, ఉన్ వాశ  
 అక్క - ఉన్నడైయ అరణ్య నైవాళిలే, అల్దొరు - పొలుక్కు  
 మాట్టాళే, వదు - ఎల్లారుమ్ వదు, ఉన్ అడిపణియుమాపోలే - దేవ  
 రీర్ తిరువడికళుక్కు కైదుర్బుర్యమ్ పణ్ణుమాప్పోలే, పోల్దొర్ - మద్యభా  
 శాసనమపణ్ణి, యామ్ వన్దోమ్ - నాద్యో వన్దోమ్, పుక్కన్ద - సంతోషో  
 తుక్కొణ్డు,

వ్యాఖ్యానమ్.

ఏద్రుకలద్య త్తెలిర్ పొణ్ణి మీతలిప్ప - ఏద్రుకల  
 ద్యెల్లామ్ ఎతరేపొణ్ణి వణ్ణియున్నడి, కలమిడువార్ తాల్దే పే యిట్ట  
 కలద్యెల్లామ్ నిరమ్ముమ్. ఏరాతకలద్యో నితైయాత్తోకిటితు పా  
 లిన్ కుత్తైయన్దే.

ఏద్రుకలద్య - పెరుమై శిఱుమైయిలై, కడలై మ  
 దుక్కిలుమ్ నితైక్కుమిత్తనై ; ఇవై యమ్ కృష్ణన్బడియాయి  
 రుక్కుమ్. అథియాతార్ కుద్రుమత్తనైపోక్కి, యవస్సక్కుల్  
 కుత్తైయిలై, స్వీకారమేయమైయమితే యవనుక్కు.

మాల్దొరే పాల్ శొరియుమ్ - ములైక్కడుప్పాలేకల  
 మిడువారిలైయెన్నాత్తవిరాతు.

సళ్ళల్ — శిలరుక్మపకరిత్తతాయన్తిక్కే తన్ చారియ  
జ్జయితతాయపకరిక్కై. కృష్ణనైప్పిలే పెణ్ణుమ్మమ్ పేలైమ్మ  
మ్ అజైక్కలమ్మడి భవ్యమాయరుక్కై. (ఎన్ఱుమామ్.)

పెరుమ్పశుక్కల్ — కృష్ణస్పర్శతాలే వళరుక్కైయాలే  
శీశత్రుంజయనైప్పిలే యరుక్కై.

ఆర్ద్రప్పడైత్తాన్ — “ కళీయారుజ్గనశజ్గ జలదైజుమ్ని  
పైదేటివళీయార ము తీర్పువళిగ్గొడుమ్మనిరునటైయూర్; ” అ  
తావతు - తొకైయన్తిక్కే యరుక్కై.

పడైత్తాన్తకనే — అవర్కు ఆర్జిత్తువన్దతు. ఇవన్విటన్ద  
పడైత్తసంపతు. ఇర్తాల్ “ పతింవిశ్వస్య ” స్మితి ఇతిత్కాట్టిలుమ్  
శ్రీనన్దకోపర్ సంపత్తుక్కిట్టుప్పిటన్ద వేర్మమ్ ; పరమపదమ్మాలే  
యుమ్ నారాయణత్వమ్మాలేయుమ్ తాన్జొన్తియన్దేయితు;

అటిపుతాయ్ — సర్వజ్ఞనానవనై యుణర్తవేణ్డి యిళే  
ఉళుచ్చెన్ఱుకిటతు! అకప్పట్టపెణ్ణై చ్చరక్కిలేవాళిక్కైప్పడాతవర్  
కలైక్కైప్పడుత్తుకైక్కాక ఉణ్డాన ఉపాయాన్యపరతైయాలే ఎ  
ళుప్పకిటార్కలెన్నవుమామ్.

డోర్ద్రముడైయాయ్ — దృఢప్రమాణసిద్ధనాకై.

పెరియాయ్ — “ అప్రాప్యమససాసహ ” ఎన్ఱుమ్ “ య  
స్యామతంతస్యమతమ్ ” ఎన్ఱుమ్ అన్దప్రమాణజ్గళుమ్మమ్ తన్నుడైయ  
అవధికాణన్డొలిరుక్కై.

ఉలకినిల్ తోర్ద్రమాయ్నిన్ద — ఎన్ఱుమ్ \* ఓలైప్పటన్తిలే  
కేట్టుప్పిలై యన్తిక్కేయెల్లారుజ్గాణలామ్మడి అజహత్స్వభావనాయ్  
క్కొణ్డవతరిన్తు సకలమనుజు నయనవిమయతాజ్గనానవనే.

\* ఎన్ఱుమ్-ఎప్పొళుమ్.

శుడరే—సంసారికశైష్వా లేపిఱక్కప్పిఱక్కక్కైయేఱుకై  
యన్తి క్కే శాన్దైయిల్లిట్టమాణిక్కమ్మాలే యెలివిడాన్తిక్కై. “ సడ  
శ్రేయాన్ శ్రవతిజాయమానః ” ఎన్ఱుమ్ “ మానుషీ న్ననుమాత్రితంపరం  
భావమబానన్తః ” ఎన్ఱుమ్ “ నిలవరమ్మిల పలపిఱప్పాయ్మెలివరు  
ముఱునలమ్ ” ఎన్ఱు భొల్లక్కడవతిశే.

డోల్లిముడైయాయ్ — ఆశ్రితవిషయత్తిప్పణ్ణిన ప్రతి  
జ్జెయై ఊహారాజరుల్కిట్టారుమ్ విడవేఱుమెన్నిలమ్ విడాలే ముడియ  
నిన్ఱు తలైక్కట్టుకై.

పెరియాయ్— అన్ద ప్రతిష్ఠాసంరక్షణత్తశవన్తియే యరు  
క్కుమ్బలమెన్ఱుమామ్; ‘పెరియాయ్’ ఆశ్రితవిషయత్తిలెల్లాఱ్ఱాయ్  
శాన్మ ఒన్ఱుఱ్ఱాయ్ పెన్దోల్లిోమెన్ఱిరుక్కుమ్ ఎన్ఱుమామ్; తన్నే  
తాయరుక్కై యెన్ఱుమామ్; తన్ పెరుమైక్కిడాక క్కొడుక్కుమవ  
నెన్ఱుమామ్.

ఉలకినిల్ తోల్లిమామ్నిన్ఱు— కీర్తనొన్న ఆశ్రితపక్ష  
పాఠిమ్ లొక త్తిరే ప్రసిద్ధమాయరుక్కై; అతావతు-శిశుపాలదుర్యోధ  
నాదికళుక్కుమ్ పాన్డవర్కళ్ పక్కల్ పక్షపాతన్తోల్లిోయరుక్కై.

శుడరే—లొక త్తిరే తోల్లిోనపిన్ఱు నిఱమ్ పెన్దోల్లిపడి.

తుయిలెఱ్ఱాయ్—ఇప్పోతు ఉణరామైయాలే అన్దగుణము  
న్ఱుఱుజ్జనితేపుకుకిఱతు.

మాల్లొర్ ఇత్యాది— శత్రుక్కుశాన వర్కళ్ ఉన్ఱిఱు  
క్కుక్కుత్తోల్లిోయి పోక్కడి యిల్లామైయాలే ఉన్ఱిరువడిక  
భలే వన్దవిఱుమాప్పాలే ఎన్ఱుమామ్; మాల్లొర్ తద్దో వలిమాన్ఱు

వస్తు విఘ్నమాప్సలే ఎన్ఱమామ్ ; మాన్ద్రొన్ ఎన్ఱు - శత్రుక్కల్.  
 నారాయణ నాకై యాలే సంబన్ఱ మెల్లారోదుమ్ ఒత్తిరుక్క ఇవ  
 నుక్కు శత్రుక్కళున్డోవెన్నిల్; ఆరితవిరోధికల్ ఇవనుక్కు శత్రు  
 క్కల్ ; ఇత్తాల్ అమ్మక్క త్తోల్దులు ఎతిరికల్ విఘ్నమాప్సలే  
 ఉన్ఱుణ్డళుక్కు త్తోల్దులు వన్దోమెన్ఱై. అవర్ కళుక్కు ముడిన్ఱుపిన్ఱై  
 క్కలామ్. గుణజితర్కు అతుక్కుమ్ విరక్తిన్ఱైయిత్తే. బ్రహ్మన్ఱైమ్  
 విడవేన్ఱుమ్మడి పిరాట్టిపక్కలిలే యపరాధ త్తైన్ఱున్ఱి “త్రీన్ లోకాన్  
 సంపరిక్రమ్యి—సపిత్రాచపరిత్యక్తః ” ఎన్ఱుఓరిడ త్తిలున్ఱే పుకలన్ఱు  
 తమేవశరణాన్ఱః ” ఎన్ఱు పెరుమాళ్ తిరువడికళిలేవిఱున్ఱ కాకమ్పా  
 లేయిరుక్కై. “ సర్వేనలోకాన్ జయతి ” ఎన్ఱు అమ్మ పట్టారోపాతి  
 గుణజితరెన్ఱుతిత్తే.

పోల్ద్రీ — పోల్ద్రుకై యావతు - తిరుప్పల్లాణ్ఱుపాదుకై. పె  
 రియాల్ వారై ప్సలే వన్దోమ్.

యామ్ వన్దోమ్ — అవర్ తమ్మైప్పేణాతే యున్ఱైప్పేణి  
 నాప్సలే నాన్ఱళుమ్ ఎన్ఱల్ స్వరూప త్తైప్పారాతే ఆన్ద్రొమైయిరు  
 న్ఱవిడ త్తిలిరుక్క వొట్టామైయాలే వన్దోమ్. నకై ముడియ వొట్టాతు, ఆ  
 న్ద్రొమై యిరుక్క వొట్టాతిత్తే. ‘యామ్ వన్దోమ్’ శత్రుక్క  
 ల్ దురభిమానత్తాలే “ ననమేయమ్ ” ఎన్ఱిరుక్కుమాప్సలే స్వరూ  
 పజ్ఞానత్తాలే ‘ తత్తస్య సపుశంభవేత్ ” ఎన్ఱిరుక్కుమ్ నాన్ఱల్ ఆ  
 న్ద్రొమై యిరుక్క వొట్టామైయాలే వన్దోమ్.

పుకల్దన్ఱు — ఎన్ఱు త్తోన్ఱిన్ఱ గుణాన్ఱున్ఱైచ్చొల్లి.

ఇరుప త్తిరన్ఱామ్బట్టు.

కీర్తి పాట్టిల్ తన్ఱళుడైయ అభిమానకూన్యతైయైచ్చొల్లిన్ఱు. ఇ  
 పాట్టిల్ అనన్యార్హ కేవల్యజ్ఞోల్లుకిఱుతు.

## ప్రతిపదవ్యాఖ్యానజగ్గో.

అజ్గణ్ణా ఇల తరశ రపిమాన

పజ్గమాయ్ వస్తునిన్ పళ్ళిక్కట్టిట్కిత్తో  
శజ్గమిరుప్పార్ పోల్ వస్తు తలై ప్పెయ్ తోమ్

కిజ్గిణివాయ్ చెయ్ త తామరై ప్పూప్పోలే  
శెజ్గణ్ శిటిచ్చిటితే యెమ్మేల్ విట్టియావో

తిజ్గళుమాతి త్తియను మ్మొన్దాటోప్పల్  
అజ్గళిరణ్ణుజ్గొణ్ణెజ్గోమేల్ నోక్కుతియేల్  
ఎజ్గళో మేత్తాపమిట్టిన్దేలో రెమ్బావాయ్.

## ప్రతిపదమ్.

అజ్గణ్ - అట్లకానస ప్రద్య్విపజ్గళై యుడైయ, మాఇలన్దు - మ  
హాపుణ్ద్యియిల్, అరశర్ - రాజాక్కళో, అపిమానపజ్గమాయ్ వస్తు  
భగ్నా భిమానికళాయ్ వస్తు, నిన్ - ఉన్నుడైయ, పళ్ళిక్కట్టిట్కిత్తో  
హంసతూలికాతల్పత్తిన్ కీట్తో, శజ్గమ్ - సమాహమాయ్, ఇరుప్పా  
ర్ పోల్ - ఇరుక్కిఱవర్ కళై ప్పోలే, వస్తు - ఎల్లారుమ్ వస్తు, తలై ప్పె  
య్ తోమ్ - కిట్టప్పెల్ దోమ్, కిజ్గిణి - కిజ్జల్కజ్గళై ప్పోలే, వాయ్  
చెయ్ త - వికసితమాన - తామరై ప్పూప్పోలే - తామరసపుష్ప  
మోలే, శెజ్గణ్ - శివన్దిరుక్కిఱకణ్ మలర్ కళాల్, శిటిచ్చిటితే - శా  
జ్జణ్ణోజ్జమాక, ఎమ్మేల్ - ఎజ్గళోమేల్, విట్టియావో - కటాక్షిక్క  
లాకాతో, తిజ్గళుమ్ - చచ్చినుమ్, ఆత్తిత్తియుమ్ - సూర్యనుమ్,  
మ్మొన్దాటోప్పల్ - ఉదయమానాటోప్పే, అమ్ - అట్లకాన, కణ్ -  
తిరుక్కున్దులర్, ఇరణ్ణుజ్గొణ్ణు - ఇరణ్ణెయుజ్గొణ్ణు, ఎజ్గళోమేల్ నోక్కు  
తియేల్ - ఎజ్గళై క్కటాక్షిప్పాయ్ కిల్, ఎజ్గళోమేల్ కావమ్ - ఎజ్గళై  
ప్పల్ దోయిరుక్కిఱపాపజ్గళో, ఇట్టిన్దు - నశిత్తుపోమ్.



## వ్యాఖ్యానమ్.

అజ్గణ్ — అఘ్రికియిడమ్. \* బ్రహ్మవుక్కుమ్, తన్ భోగోప కరణజ్జోడు అనుభవిక్కులాయరుక్కై. పిపీలిక్కైక్కుమ్, తన్ భోగో పకరణజ్జోడే అనుభవిక్కులాయరుక్కై.

( బ్రహ్మది పిపీలికాస్తమాక భోగ్యభోగోపకరణాది సమృద్ధి యోడే యనుభవిక్కులాయరుక్కై.)

మాఞ్జాల త్తరశర్ — మహాపుణివియిల్ రాజాక్కల్ ఇ పురప్పెల్లమ్ ఎన్న తెఱ్ఱుఅభిమానమృణ్ణుకై;

“ యావైయమ్ యాచరుస్తానామ్ అమైవుడైనారణన్ ” ఎన్నిఱ తై పాణ్డికవాగునెవనైప్పోలే యనుకరిక్కిఱపడి.

అపిమానపజ్గమాయ్ వన్దు — అభిమానశూన్యరాయ్ వన్దు, రాజ్యజ్జైయిల్లున్దు ఎలివరవుపట్టువన్దు.

నిన్ పల్కిక్కుట్టిట్టియై — అపరాజ్యజ్జైక్కొడుతుప్పోగ్గో శెన్టాలుమ్ పరైయ ఎలివరవైనినైతు అవై వేణ్డావెన్టు ఉన్ సెంహ సనత్రిన్ కియై.

శెజ్గమిరుప్పార్ పోల్ — తిరళవిరున్దు అఱిణో లక్కమా కవిరుక్కుమవర్ కవైప్పోలే ; అవర్ కల్ పోక్కల్ ముప్పకున్దార్ కల్, ఇవర్ కల్ కైజ్జర్యతుక్కు మ్మకున్దార్ కల్. “ గుణైర్దాస్య

\* ‘ బ్రహ్మవుక్కుమ్ ’ ఇత్యాది, భోగోపకరణజ్జోడే అనుభ విక్కులాయరుక్కై, ఇత్యస్తమ్, శిలక్షిణోశ్చక్కులిల్లై.

+ ‘ బ్రహ్మది ’ ఇత్యాది, ‘ సమృద్ధియోడే ’ యనుభవిక్కులాయ రుక్కై, ఇత్యస్తమ్, ‘ అభిమానమృణ్ణుకై, ఎన్నిఱవ్యాకృతిఱుప్పిన్ కాణ్ణిఱు. అతుఅవ్విడ త్రిన్ సజ్జతమన్దు; కిన్దు, ‘ అఘ్రికియవిడమ్, ఎన్దు వనన్తరమ్ పాతాన్తరమాకవను సన్దేయమ్.

ముపాగతః" ఎన్టు ఇతైయపెరుమాతైప్పలే ఇవర్కతైయుమ్ కృష్ణగు  
ణన్తోజ్విత్తు అడిమైయిలే మూట్టిల్లు.

పద్మతలై పెయ్తోమ్ — కీడైల్లారై య మెళుప్పి పుట్ట  
వ్యసనమెల్లామ్ సఫలమామ్మడి కిట్టప్పెల్లోమ్. అనాదికాలమ్ దేహ  
త్తాభిమానతైలే ఇంద్రసంబంధతై యిక్కుడుపోన్ద నాజ్గళిన్టు నిర్లేతు  
కమాక క్కెట్టప్పెల్లోమ్. “మనైప్రప్రాస్తతన్దేశమ్ భరద్వాజో  
యమబ్రవీత్” ఎన్టు మాప్పలే యెరుపడివద్దు కిట్టప్పెలువలే యెన్దై.  
వానరాణాంసరణాంచ కథమానీశ్వమాగమః । రామశుగ్రీవయో  
రై క్యం దేవ్యేవంశమబాయత” ఎన్టు విసదృశమాన ఇతుసంగతమాక  
ప్పెలువలే. అథవా, ఇంద్రరాజాక్కల్ తద్దాముడైయ అభిమానక్కు  
తైవిట్టుమ్ క్రమప్రాప్తమాన రాజ్యాదికతైవిట్టుమ్ అమ్మక్కుత్తో  
ల్లోరు ఉన్ కట్టిత్తాలిలే పడుకాడు కిడప్పారైప్పలే నాజ్గళుమ్  
ఎజ్గళుడైయ స్త్రీత్వాభిమాన తైవిట్టు వేలున్దానభోగజ్గతైయుమ్విట్టు  
ఉన్నుడైయ గుణజితరాయ్క్కొన్జువన్దోమ్. అథవా, అంద్రరాజాక్కలై  
ప్పలే నాజ్గళుమ్ అనాదికాలమ్పణ్ణిప్పొన్ద దేహత్తాభిమాన తైవిట్టు  
దేహత్పరనాన అత్తావిన్ పక్కల్ స్వాతంత్ర్యతైయుమ్విట్టు అసన్య  
ప్రయోజనరాయ్ వన్దో మెట్టుమామ్.

కిణ్ణిణివాయ్ చెయ్త తామరైప్పుప్పోలే — ఆదిత్య  
నైక్కణ్ణాల్ అలరక్కడవతామరైప్పుప్పోలే ఎజ్గళాల్ నొమైక్కు  
అలరుమవైయితే ఇవై. అధికతైక్కణ్ణాల్ అలరుమవైయితే ఇత్తా  
మరైప్పు ;

శైజ్గణ్ — వాత్సల్యతైలే శివన్దిరుక్కై ; ఉపమానమ్ నేర్  
నిల్లామైయాలే ఉపమేయన్దన్నై యే శొణ్ణుకిటతాకవుమామ్.

శిటిచ్చిటితే — ఒరు నీర్చ్చావియిలే వెళ్ళమాకామే సాత్తి  
క్క సాత్తిక్కఎన్దై. ప్రథమపరిస్పన్దమేపిడిత్తుక్కాణ వేలుమెట్టుమామ్.

ఎమ్మేల్ విఱ్ఱియోవో — కోడైయోడిన పయిరిలే యొరు  
పాట్టమెన్నుమాప్పోలే; చాతకమ్ వన్న ధారైయై యావైప్పడుమాప్పోలే  
విఱ్ఱియోవో ఎన్ఱుత్తణ్ణో మనోరసమ్.

తిర్గళుమ్ ఇత్యాది — ప్రతికూలరుక్కు అణుకవొణ్ణామై  
యుమ్ అనుకూలరుక్కు త్తణ్ణళిమిక్కిరుక్కైయుమ్; అఱ్ఱానాన్దకారమ్  
పోకైక్కుమ్ ఉన్నైప్పెతాత విడాయాఱుక్కైక్కుమ్ ఎన్ఱుమామ్.  
“ప్రసన్నాదిత్యవర్చసమ్” త్తణ్ణళియుమ్ ప్రతాపముమ్ కూడి యిరుప్పడు.

అర్గణ్ ఇరణ్ణుజ్జొణ్ణు — చన్ద్రసూర్యర్కతో కోపప్రసా  
దత్తుక్కొప్పల్లరెన్దై. “చన్ద్ర)కాన్తాననంరామమతీవ ప్రియదర్శనమ్”  
ఎన్నక్కడవతితే.

ఇరణ్ణుజ్జొణ్ణు — ముఱునోక్కుప్పొలుక్కు మళవాననాశే  
ఇరణ్ణుమెన్ఱు శొల్లుకితార్కళ్.

ఎర్గళో మేల్ — ఉన్నోక్కుప్పెతాతేకాతావిన ఎర్గళో పక్కల్.

నోక్కుతియేల్ — తర్గళో తలైయల్కిట్టువతోన్ఱణ్ణే.

ఎర్గళే త్తాచ్చపమిళ్ళిన్దు — యాతనాశరీరమౌలేయుమ్, శాసో  
పహతరైప్పోలేయుమ్, విశ్లేపవ్యసనమేపడుకిట ఎర్గళో దుఃఖమ్; అను  
భవిత్తేవిడపేణ్ణుకైయాలే శాపమెన్గిఱుతు. అన్ఱియే విషహరియాన  
వన్ పార్కువివన్దీరుమాప్పోలే ఇవన్నోక్కాలే సంసారమాకిట  
వివన్దీరుమ్. అకైయార్, అర్గళిరణ్ణుజ్జొణ్ణు ఎర్గళో మేల్నోళ్ళు  
తియేల్ ఎర్గళో మేల్ శాపమిఱ్ఱియుమ్ ఎన్ఱన్వయమ్. (౨౨)

ఇరుపత్తుమూన్ఱామాబ్బట్టు.

“వచసాసాన్దవ్విలైవనమ్” ఎన్ఱుసాపరాధరైప్పోలేసాంత్య  
నమ్ పణ్ణుమవ పాకైయాలే పెన్ఱై సాంత్యనమ్ పణ్ణియరుళినాన్,  
అవ్వళవిలే నార్గళో వన్దకారియత్తైక్కేట్టరుళవేణు మెన్గి తార్కళ్.

మారి మలైముళ్ళిన్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్  
 శీరియ శిక్క మటివుల్దు త్తివిత్తిరు  
 వేరి మయిర్ పొక్క వెప్పాడు మ్పేర్న్న్న్న్న్  
 మూరి నిమిర్న్న్ముళ్ళి ప్పటప్పట్టు  
 ప్పొత్తరుమా పోలేనీ పూవైప్పు వణ్ణావున్  
 కోయిల్ నిన్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్న్  
 శీరియ శిక్కా శనత్తిరున్న్న్న్న్న్న్న్  
 కారియ మారాయ్ న్దరుళేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

మారి- వర్దాకాలత్తిల్, మలై- పర్వత త్తినుడైయ, ముళ్ళిన్న్ - బి  
 లత్తిలే, మన్ని - పొరున్ది, కిడన్న్ - పడుతుక్కొడ్డు, ఉఱిక్కుమ్ -  
 నిన్దిక్కిఱ, శీరియ-శ్రేష్ఠమాన, శిక్కమ్ - సింహమ్, అటివుల్దు - తె  
 త్తివుల్దున్న్న్న్న్న్న్న్, త్తివిత్తిరు - కోపాగ్నిజ్వలిక్కుక్కణ్ణైత్తిఱన్న్,  
 వేరిమయిర్ - గన్ధముడైయమయిర్ కళ, పొక్క - ఉర్ధ్వమాక  
 వెట్టుమ్బ, ఎప్పాడుమ్ - నాలుపక్కముమ్, మ్పేర్న్న్ - ఉదలత్తైన్న్,  
 ఉత్తి-అవయవన్న్న్న్ ఉత్తిక్కొడ్డు, మూరి నిమిర్న్న్ - దీర్ఘమాక  
 ఉడమ్బముత్తిరు, ముళ్ళి - సింహనాదమ్పణ్ణి, ప్పటప్పట్టు - బిలవ్వా  
 రత్తిలిరున్న్న్ప్పటప్పట్టు, పొత్తరుమాపోలే- వరుమాపోలే, నీ - నీయుమ్,  
 పూవైప్పు - అతనీకుసుమసప్తశమాన, వణ్ణా - కాంతియుడైయవ  
 నే, నిన్ - ఉన్నుడైయ, కోయిల్ నిన్న్ - తిరుక్కోయిలిరున్న్, ఇ  
 జ్జనే- ఇవ్వోవుమ్, పోన్దరుళి - ఎట్టున్దరుళి, కోప్పడైయ - జయశీల  
 మాన, శీరియశిక్కాశనత్తిరున్న్ - శ్రేష్ఠమాన సింహసనత్తిలిరున్న్న్న్న్,  
 యామ్ - నాన్దళి, వన్ - వన్దిరుక్కిఱ, కారియమ్ - కార్యత్తై, ఆ  
 రాయ్న్ - విచారిత్తు, అయి - కృపైపణ్ణవేణుమ్.

వ్యాఖ్యానమ్.

మారిమలై ముక్కుజ్జిల్ — వర్నాకాలమ్ రాజాక్కల్ పడైవీ  
దువిట్టుప్పటప్పడాతాప్పోలే సింహముమ్ వర్నాకాలమ్ పడై ముక్కుజ్జి  
విట్టుప్పటప్పడాతు. పెరుమాళ్ వర్నాకాలమ్ మాల్యవాసితే ఎఱ్ఱ  
ద్దరులి యిరున్దాప్పోలే ; విల్లేషితార్ కూడుజ్కాలముమాయ్ కూడి  
యిరున్దార్ సంభోగరసమనుభవిక్కు జ్కాలముమా యిరుక్కనాన్ద  
ళున్వాళలిలేనిన్దు తువళక్కడవోమోవెన్దై.

మన్నిక్కిడన్దు — మిడుక్కాలేయొరువరుక్కుమ్ ఆజ్జవేణ్డొ  
మైయాలే చులై కువడుపోలే పొరున్ది వీళి నిల్లిట్టు ఎఱ్ఱప్పినాలుమ్  
ఎఱ్ఱప్పప్పోకాతిరుక్కై.

మన్నిక్కిడన్దు అర్జుమ్ — తన్నేడైయోడే ఏకవస్తువెన్నలా  
మృడి పొరున్దిక్కిడక్కిఱ ఎన్దుమామ్. ఇఱ్ఱు “సప్పిన్నై కొజ్జైమేల్  
వైత్తుక్కిడన్దు మలర్మార్పా” ఎన్దు సప్పిన్నై ప్పిరాటిక్కోరాభరణ  
విశేష మెన్నలామృడియితే ములైయోడే పొరిన్ది క్కిడక్కిఱవడి.  
‘ఉఱ్ఱుమ్’ సంసారికళుఱక్కమోలే తమాభిభూతియాలన్దై ఇవ  
నుఱక్కమ్, వ్యతిరేక త్తిలాన్ద్రాతార్ వరుమళవుమాకైయాల్ అవుఱు  
క్కత్తుక్కు స్తారకమాయరుక్కై.

శీరియశిఱ్ఱమ్ — ఉఱక్కత్తిలుమ్ తుర్రప్పగల్గో మణ్ణుణ్ణుమ్మ  
డి వీరశ్రీయైయుడైతైయరుక్కై; “సమయాబోధితశ్శీమా” ఎ  
న్నమ్మడిక్కు స్తారకమాయరుక్కై.

అఱిన్దున్దు — పూవలర్న్దాప్పోలే కాలముణర్త వుణరుక్కై;  
సంసారికళో, కాలముణర్త వుణరువర్కళో. “చన్ అఱితరాన్ది  
యుణర్త వుణరుమ్.

తీర్చిదిత్తు—ప్రథమకటాక్షసన్నిపాత\_త్తిల్ పేడైక్కుమరుకుని  
ఱ్ఱా వొణ్ణాతిరుక్కై. ఐశ్వరమానతేజస్సు ఒరువర్కుమరుకునిఱ్ఱా  
వొణ్ణాతి\_తే.

వేరిమయిర్ పొజ్గ—వేరి=పరిమళమ్, బాతు్యచితమానగన్ధమ్  
ఉలై మయిర్ పొజ్గ శిలుమ్మ, “ సర్వగన్ధః ” ఎన్నుమ్మడిక్కు- స్తారక  
మాయరుక్మిణపడి.

ఎప్పాడుమ్ వేర్ న్దుఉతటి—ఒరుకాయప్పాడు ఇల్లామై  
యాలే నాలుపాడుమ్ పేరుకిటపడి.

ఉతటి—అవయవజ్యో తనిస్తనియే యుతఱినపడి.

మూరినిమిర్ న్దు—ఉడలాన్డాకనిమిర్ న్దపడి.

ముక్కిజి—స్వవ్యతిక్తమృగజ్యో ముక్కుక్కాయాక అవిష్ట  
కిఱక్కుమ్మడి ఘోషిత్తు; ఇజ్జే పెణ్ణాల్ వన్దీర్కళోవెన్దై.

మూరినిమిర్ న్దుముక్కిజిప్పటప్పట్టుప్పోతరుమాపోలే  
నీపోతరవేణుమ్ ;

సింహమా సమక్కుదృష్టానమెన్న

నీపూవై పూవణ్ణా—గాంభీర్యత్తుక్కు దృష్టానమాక ఒన్దై  
చొచ్చిన్నోమి తనై; పడివల్లకై యుమ్నిఱిటై యుమ్ఉనై పోలేపణ్ణ  
పోమా? పూవై పూవిన్నిఱముసక్కు దృష్టానమానపన్ది\_తే సింహము  
సక్కు దృష్టానమావతెన్నపుమామ్.

ఉన్కోయిల్ నిన్దిజ్జ నేపోన్దరుళి—“పర్వతాదివనిష్క్రమ్య  
సింహుగిరిగుహశయః” ఎన్దుపిరాట్టి మంగళాశాసనమృణ్ణ శ్రీఘమం  
త్రనోడేపుఱప్పట్టాప్పోలే కాణవేణువ్, ‘పోన్దరుళి’ చతుర్గతియి  
\_తే; నడైయిలే, ఋషభ త్తినుడైయశెరుక్కుమ్, \* మత్తగజ త్తినుడైయ

మతిప్పుమ్, పులియినుడైయ శివిట్ కుమ్, సింహత్తినుడైయ పరాభి  
భవనసామర్థ్యముతోన్ న్నియరుక్కై. నమక్కివైయెల్లామ్, నమ్మె  
రుమాళ్ పక్కల్ నడైయలే\*కాణలామ్. ఇజ్జనేప్పొన్దరులి పడుక్కై  
యిల్ వారైయాయ్ పొకామేయ్ మణిమట్టపత్తిన్ వారై యాకవేణుమ్.

కోప్పడైయ — చరాచరజగత్తడైయ త్తోళీలాకవకుప్పట్టిరు  
క్కై; ఉభయభూలియున్తోళీలాక వకుప్పట్టిరుక్కైయెన్నవుమామ్;  
ధర్మజ్ఞానాధికభాలుమ్ అధర్మజ్ఞానాధికభాలుమ్ కోప్పడైయ సింహాసన  
మెస్తుమామ్.

శీరియశిక్తాశనమ్ — ఇన్దసింహాసనత్తిలే యిరున్దు నినైప్పి  
ట్టతెన్బల్ అఱుతియాయరుక్కై. కడఱురైయిల్ వారైఎన్నమా  
ప్పొలేయుమ్, తేర్తట్టిల్ వారైఎన్నమాప్పొలేయుమ్, పెణ్ణళుమ్  
కృష్ణున మేయాయరున్దు శొల్లిలుమ్ అమోళుమాయరుక్కై; ఓరణు  
వాకిలుమ్ కృష్ణనోడొత్తి వరికైయై కొడుక్కువన్ద్రొన సింహాసన  
మెస్తుమామ్.

ఇరున్దు — నడైయక్కుపోలే యిరుప్పిల్ వేణ్ణిప్పాట్టైయా  
క్కాణవేణుమెన్దై. “కణ్ణిడైకుళిరప్పతుమలరాకత్తై ప్పరుకవిరున్ది  
దాయ్” ఎన్నమాప్పొలే యున్నైక్కాణవిడాయ్ తై కణ్ణళిన్  
విడాయ్ కెట్టు అనుభవిక్కులామ్మడి ఇరున్దు.

యామ్ వన్దకారియమ్ ఆరాయ్ న్దరుళ్ — అనన్యప్ర  
యోజనైకభాస నాన్దళ్ వన్దకార్యమ్ ఆరాయ్ న్దరుళ్ వేణుమ్ “ఉప  
నేయైరుపస్థితః” ఎన్దు శ్రీదత్తకారణ్యత్తిల్ ఋషికళుడైయ గుంభి  
నిపుత్తిక్కునామ్ ముత్తొడరాక పెన్ద్రోలోమెన్దు వెఱుత్తాప్పొలే  
పెణ్ణళ్ నోవుపడప్పార్తు ఇరున్దొమాకాతేయెన్దు వెఱుత్తు ఆవర్కత్తై

\* , నమ్మెరుమాళ్ నడైయక్కులే’ ఎన్దుమ్ పాఠమ్.

§ , తనిమట్టపత్తిన్’ ఎన్దు, పాఠాన్తరమ్.

అణ్ముత్తు ఉజ్గళుక్కుచ్చెయ్యవేణువ తెన్నెన్న ఇజ్జనేగొల్లవొణ్ణాతు; పేరోలక్కమాకవిరుస్తు కేట్టరుళవేణుమెన్గితార్కళ్. నప్పినైప్పి రాట్టిపరిగ్రహమాయరుక్క, శజ్గమిరుప్పార్పోల్వస్తు తలైప్పెయ్ తోమ్' ఎన్ఱుఅనన్యగతికళాకచ్చొల్లువతేయెన్ఱుపాటుత్తిలన్; అఱ్ఱుకర్ కిడామ్మియాచ్చానై యరుళప్పాడిట్టు ఒన్ఱుగొల్లిక్కాణెన్న, "అప రాధసహస్రభాజనమ్" ఎన్ఱుతోడన్గి అగతిమ్' ఎన్న, నన్ఱురామానుశనై యుడైయెయాయ్ వైత్తు అగతిమెన్న పెతా యెన్ఱరుళిచ్చెయ్తార్. అకైయాలేఇరుప్పిల్ వేణ్ణత్వాట్టెయుక్గాణవేణుమ్, వన్ఱకారియత్తైచ్చి ధ్మిచ్చులుకాలై కువైక్కితార్కళ్ ఇప్పొతుగొల్లాతే, అతుక్కడి యెన్నెన్గి; అవసరత్తిలే గొల్లవేణుమెన్ఱు నినైత్తు; అతావతు "ఏభి శ్చసదైవై సాన్గిర్ణం శిరసాయాచితోమయా" ఎన్ఱు అవర్కళుడైయ అర్తియెయుక్గాట్టి త్తిరువడికళిలేశెన్ఱువిఱ్ఱి; ఇరక్కువర్ కాణెన్ఱు నినైత్తు వన్ఱ శ్రీభరతాద్వానసుక్కుమ్, "అభితఃపావకోపమమ్" ఎన్ఱు అవన్ నినైత్తు వన్ఱతుక్కు అఱ్ఱు అవసరమిల్లామైయాలే అనభిభవనీయ రానా రాకైయాలే అవసరత్తిలే గొల్లక్కడవోమెన్ఱిరున్దార్కళ్.

ఆరాయ్నరుళ్ — నీర్గళెన్ఱట్టికోళ్ ఎన్నెయ్తికోళ్ ఎన్ఱై. అతావతు - పెన్ఱై యెన్ఱుప్పవతు, నాళల్ కాప్పానై యెన్ఱుప్ప వతు, శ్రీనన్దకోపరుళ్ళిట్టారై యెన్ఱుప్పవతు, నమ్మెయెన్ఱుప్పవతాయ్, పోర న్యసనప్పట్టికోళాకాతేయెన్ఱై. ఎతిర్కూర్తుల్పుక్కు త్తిరియు మనసుక్కు ఇవై యెన్ఱున్ఱుక్కుత్తెయాయ్తోడ్దుమితే.

ఇరువత్తునాలామాబ్బట్టు.

తాజ్యో అపేక్షితపడియే శెయ్తరుళక్కణ్ణువన్ఱకార్యలై మఱున్ఱు అత్తిరుప్పళ్ళియత్తెయిల్ నిన్ఱుమ్ దివ్యసింహాసనత్తేట నడక్కిఅపోతై నడైయఱ్ఱుకుక్కు త్తిరుప్పల్లాణ్ణుపాడుకితార్కళ్. కాణుమళపుమితే



అతువేలు మితువేలుమెన్నతు, కణ్డార్ అవనుక్కు ప్పరియుమి  
త్తనైయిశే.

అన్తివులక మళన్దా యడిపోర్దీ  
శెన్ఱుత్తెన్నిలన్దై శెన్ద్రాయ్ తిఱల్ పోర్దీ  
పొన్ఱ చ్చుకడ ముత్తెత్తాయ్ పుకల్ పోర్దీ  
కన్ఱుకుణిలా వెఱిన్దాయ్ కల్లల్ పోర్దీ  
కున్ఱుకుడైయా వెడుత్తాయ్ కుణమ్ పోర్దీ  
వెన్ఱుపకై కెడుక్కుమ్ నిన్కైయిల్ వేల్ పోర్దీ  
ఎన్ఱెన్ఱు శేవకమే యే త్తిప్పత్తెకొళి వా  
ఇన్ఱియామ్ వన్దో మిరన్దేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

అన్ఱు - వామనావతారకాలత్తిలే, ఇవులకమ్ - ఇన్ఱుళాకబ్బత్తై -  
అళన్ద - అళవిట్టఉన్నడైయ, అడి - తిరువడికళుక్కు, పోర్దీ, -  
మల్లళమాకక్కడవతు, శెన్ఱు-దండయాత్తై ప్రణ్ణి, అన్ఱు-అవిన్దత్తిలే,  
తెన్నిలన్దై - దర్శనీయమాన లంకైయై, శెన్ద్రాయ్ - అరాక్షసమాకప్ప  
ణ్ణిఉన్నడైయ, తిఱల్ - బాహుబలత్తుక్కు, పోర్దీ - మల్లళమాక  
క్కడవతు; పొన్ఱ - నాళసూమ్మడి, శకడమ్ - శకటాసురనై, ఉత్తె  
త్తాయ్ - తిరువడికళాల్ ఉత్తెత్తఉన్నడైయ, పుకల్ - పరాభిభవనసా  
మర్థ్యత్తుక్కు, పోర్దీ - మల్లళమాకక్కడవతు, కన్ఱు-కన్ఱాయవన్ద  
వత్సాసురనై, కుణిలా - ఎఱితడియాక, ఎఱిన్దాయ్ - వీళిసఉన్న  
డైయ, కల్లల్ - తిరువడికళుక్కు, పోర్దీ - మల్లళమాకక్కడవతు,  
కున్ఱు-పర్వతత్తై, కుడైయా - ఛత్రమాక, ఎడుత్తాయ్ - ఏన్ఱిసఉన్న  
డైయ, కుణమ్ - గుణత్తుక్కు, పోర్దీ - మల్లళమాకక్కడవతు,

వెన్ను - జయిత్తు, పకై - శత్రుక్కులై, కెడుక్కుమ్ - సంహరిక్కిరి, నిన్ - ఉన్నడైయ, కైయిల్ - శ్రీహస్తైలైయిరుక్కిరి, వేల్ - వేలాయుధత్తుక్కు, పోల్దీ - మద్యశమాకక్కడపతు ; ఎన్నెన్ను - ఇప్పడిఅనవరతముమ్, ఉన్ - ఉన్నడైయ, శేవః మే - పరాక్రమమే, ఏత్తి - స్తోత్రమ్పణ్ణి, పత్తైకొల్ వాన్ - ప్రాప్యతైలభిక్కుమ్మడియాక, ఇన్ఱుయామ్ వన్దోమ్ - ఇన్ఱునాజ్యో వన్దిరుక్కితోమ్, ఇరన్ఱు - కృపైపణ్ణు.

అన్నివృలక మళన్దాయ్ అడిపోల్దీ — తన్ విభూతియై మహాబలి యపహరిక్కునోవుపట్టిరుక్కిరిపవ్వు; తనై ఎప్పిరిన్ద నాజ్యో ర్రియాలే నోవుపట్టఇన్ఱు; ఇగ్గతై మహాబలియున్నడైయ అభిమానత్తిల్ నిన్ఱుమ్మిట్టఅన్ఱు; ఎద్రళుడైయ స్త్రీత్వాభిమానత్తిల్ నిన్ఱుమ్ మిట్టఇన్ఱు; నాట్టుక్కెల్లామ్ తన్దిరువడికతై ధూళిదానమ్ పణ్ణినవ్వు; అక్కుకై యుమ్ శీలతైయుమ్ ఎద్రళుక్కుధూళిదానమ్ పణ్ణినవిన్ఱు; ఇతితే కృష్ణనుక్కుమ్ శ్రీవామనుక్కుమ్ సామ్యమ్.

ఇవృళకమళన్దాయ్ — పిరాట్టిమారుక్కుమ్ పూత్తోడు మ పోలే కూశిప్పిడిక్కున్దిరువడికతైక్కొన్ఱు కాదుమెడైయుమ్ అకప్పడ అళప్పతేయైన్. అన్ఱు ఎల్లెనడన్ద మహాబలిపక్కల్ నిన్ఱు భూమియై మీట్టుక్కొన్ఱాపోలే నడైఅక్కుకై కాట్టి విశ్వేషత్తిల్ నిన్ఱు (పోకాతే) మీట్టుక్కొన్ఱాయెన్.

అడిపోల్దీ — తాజ్యో కొల్లుమళవిల్పులప్పట్టు గురు మారమాన తిరువడికతైక్కొన్ఱు ఉలావి యరుళినపడి తిరువులక శన్దరుళిన ఆయాసమౌరుమెన్ఱు మద్యశాశాసనమ్మణ్ణుకితార్ కళ తిరువుళకళన్దరుళుకిఱపోతు ఇరన్ఱుడియితే యిట్టతు. ఇపోతు ఎద్రళు కాక్కుప్పతైట్టడియిదువతే, తిరువులకళన్దరుళినవన్ఱుఇన్ద్రస్వయోజన

తైక్కొణ్ణుపోనాన్. మహాబలి బౌదార్యమ్మొరుప్పోనాన్; తాళ్ళళ్ళు ఉతవప్పెతాత ఇల్లువుతీర త్తిరుప్పల్లాణ్ణు పాడుకితార్క శెఱ్ఱమామ్, 'అడిపోల్' 'ఉన్ శేవడి శెవ్వితిరుక్కాప్ప' ఎన్నుమవర్కళితే.

శెన్నుఱ్ఱాది— అట్టుకుక్కిలక్కాకాతారై యమ్మక్కిల క్కాక్కినపడి 'శెన్ను' పులిడిన్ద తూల్'దీరే శెల్లుమాప్పోలే పిరాట్టియెప్పిరి శ్తపెయల్ ఇరున్దవిడత్తే శెల్లువతే 'శెన్ను' వట్టిప్పొక్కిలే ఖర కబన్ద విరాధాడకళై అట్టిత్తపడిఎఱ్ఱమామ్. 'అట్టు' నిన్దవిడత్తిలేనిన్ద పూవల్'న్దాప్పోలే అనాయాసేన అళన్దవళవన్దిక్కే 'కానకమ్మడి యులావియులావి' ఎన్నుమాప్పోలే కొడియకాట్టిరే అన్దత్తిరువడికళైక్కొణ్ణునడప్పలేయెన్దై. ఎవ్వాఱునగన్దనైయెఱ్ఱు వయిఱుపిడికైక్క ఇవర్కళుక్కుళ్ళుడిప్పిఱప్ప.

తెన్నిలజ్జై—అట్టుకితాన కొట్టెయెయుమ్ అరనైయుముడై త్తాయ్'కుళవి కూడుకొణ్ణాప్పోలే హింసకర్ శేర్న్దదేశమ్.

శెల్'దాయ్—అశ్రితవిరోధికల్ తనక్కు శత్రుక్కుశెన్దై.

లిఱల్ పోల్'దీ—మతిళుక్కు మలిళిట్టాప్పోలే మిడుక్కుక్కు త్తిరుప్పల్లాణ్ణు పాడుకితార్కళి. "మల్లాణ్ణిత్తిణ్ణోళ్ళణివణ్ణా" ఎన్దవర్ మకళాకైయారే కుడిప్పిఱప్పోలేవన్దతు; "ఇలజ్జైపాటొళాక ప్పడై పారుతానుక్కుప్పల్లాణ్ణుకూఱుతుమే" ఎన్నుమవర్కళితే.

పాన్దఱ్ఱాది— రావణనైప్పోలే విరోధియెన్దిరాయ్'కు వొణ్ణాత అపాయమ్. 'పాన్ద' మారీచనైప్పోలే కున్'దుయిరాక్కి అనర్థమ్ విలైక్కనైయారే ముడిక్కప్పెన్దొవడి.

ఉత్తైత్తాయ్'పుకళ్' పోల్'దీ— తాయుళ్ళాడ పురవాత ద్దనైయిలే అనాయాసేన తిరువడికళాలే శకటాశురనై యట్టిత్త

పుకల్, పోల్, రామావతార త్రితాట్టి లక్షణాశాసనములు వేడియరుక్తై. రామావతారత్తుక్కు ప్పితా శంబరాస్తకన్, ఊర్ తిరువయోధ్యై, పురోహితర్ మస్త్రవాదికళాన శ్రీసన్నిహదికల్, పిల్లైకల్, ఆణ్ణిఱల్ మీళి మొయ్ మ్మిలరక్కన్కులత్తై త్తడిన్దవర్ కల్. “ఇచ్చామః” ఎన్నుమ్మడి తాళ్ళల్ గుణవాన్దల్. ఇళుమాతాపితాక్కల్ సాధు ఇడైయర్ కల్, ఊర్ ఇడైచ్చేరి. కంసాదికల్ ఎతిరికల్, శ్రీబృహ్దావనత్తిల్ ముత్తైక్కుమ్ పూణ్ణుకల్ అడైయరాక్షసర్ కల్, తమయన్ బిరుక్షణన్దప్పిల్ పామ్మిన్ వాయితేవిట్టు న్దీమ్మన్, పూతనాశకటాదికళాతే పిఱన్దఅపాయగ్గళుక్కు ఓరవధియై; ఆనపిమ్మిఇని మగ్గళాశాసన మొట్టియక్కావలిల్లె.

కన్దుఱ్ఱ త్యాది—శత్రువైయిట్టు శత్రువైయెటిన్దాల్ సంకేతిత్తు వన్దు ఇరువయ్ మొక్క మేల్విట్టున్దార్ కళాకిల్ ఎన్న శైయ్యొక్కడవో మేఱ్ఱు వయిలు పిడిక్కితార్ కల్, కుళ్ళిత్తతిరువడికళుక్కు తిరుప్పల్లాణ్ణుపాడుకితార్ కల్.

కన్దుకుణిలా—కన్దైయెటితడియాక. కుణిల్ = ఎటితడి.

కున్దుఱ్ఱ త్యాది—ఇతుక్కు మున్ను ఇన్ద్రుక్కుకచ్చెయ్ తేయల్ కల్. ఇప్పోతవన్ తాణ్ పక్తెయానపడి. మలైయైక్కుడైయాక ఎదుత్తుప్పకుక్కుకుమ్ ఇడైయరుక్కుమ్ వన్దవాప తైప్పొక్కినపడి. అనుకూలన్ ప్రతికూలిత్తాల్ శైయ్యలావత్తిలైయితే.

కుణమ్ పోల్ — పరిగ్రహత్తాతే కైయాయున్దనైయమ్ వర్షిక్కు మలైయైయెడుత్తుక్కుణ్ణు నిన్ద ఆనృశంస్య (గుణత్తు) క్కు మగ్గళాశాసనమ్ పణ్ణుకితార్ కల్

వెనుపకై కెడుక్కుమ్ త్యాది—ఇనన్పక్కల్ పరివారే ఇవన్ మిడుక్కుక్కుణ్ణు కణ్ణెచ్చిఱ్ఱుడువరెన్దు భయప్పట్టు అత్తై

విట్టు ఇవ్వేలన్టో ఇవ్యాపారమెల్లామ్ పణ్ణిల్ దైన్యితార్ కళ్. “మిడుక్కి  
లామైయాల్ నాన్దెలిన్దేన్” ఎన్ఱి తేయివర్ కళ్ పడి. చక్రవర్తి విట్టి  
డిక్కప్పెరుమాళుమ్ విట్టిడిల్తాప్పలే “కూర్ వేల్క్కొడున్దొళిల్”,  
ఎన్నుమవర్ మకనాకైయాలే వేలేయాయుధమ్, వెన్ఱు ప్పకై కెడు  
కుమ్” అశ్రితవిరోధికళాన ప్రతిపక్ష తై అఱిచ్చెయ్ తుమాయ్ కై.

నిక్కైయిల్ వేల్ పోద్రీ — వెఱుమ్ముఱి తై ఆలత్తివ  
ళీక్క వేణ్ణియిరుక్క అతుక్కుమేలే వేలైప్పిడిప్పలే యెఱ్ఱు వేల్ పి  
డిత్తకైక్కు తిరుప్పల్లాణ్డపాడుకితార్ కళ్. “వడివార్ శోతివలర్తు  
తైయమ్ (శుడరాళీయమ్ పల్లాణ్డు)” ఎన్ఱాయధజ్గళుక్కు మజ్జళాళా  
సనమ్ పణ్ణినారి తేతమప్పనార్. “గతేజలే నేతుబ్దమ్” తమఘరా  
రుక్కుమ్ మకళుక్కుమ్ పణియెఱ్ఱు జీయరుళిచ్చెయ్ వర్.

ఎన్ఱెన్ఱు — ఇతులానే ప్రయోజనమాకై. “దేహి మేదదామితే”  
యెన్నుమవర్ కళన్ఱి తే. సంసారికళ్ పుఱిమ్మున్దొళుళుళర్ కళ్, ఇవన్  
పక్కలిలున్దొళుళుళర్ కళ్. ఇవర్ కళ్ పుఱిమ్మున్దొళుళార్ కళ్, ఇవ  
స్సక్కలిలున్దొళుళార్ కళ్. “ఒన్ఱునూతాయరమాకొక్కొడుత్తుప్పిన్ను  
మాళున్దొయ్ వన్” ఎఱ్ఱు అవనుక్కున్ఱాన్కొడుత్తు “అన్దనైయన్దై  
కాట్టి” యెఱ్ఱు పుఱిమ్మున్దానే కొడుక్కుమత్తనై.

ఉన్దశేవకమే యేత్తి పత్తెకొల్వాన్ — ఉన్నడైయ  
వీరచరితమేయ్ తి ఉన్నెయమధవికైక్కాక. ఉన్నడైయ విక్కి  
రమ మొన్ఱొళియామరెల్లా మెన్నడైయ నెఱ్ఱాకమ్ పాఱుపర్ వళి  
యెఱ్ఱు తిక్కొణ్డేన్” ఎన్నుమవర్ కళి తే.

ఇన్ఱు — ఇన్దై పుపిఱన్ద ఇన్దెన్నుతల్; నీయుఱిజ్జనాజ్గళుఱి  
తవిన్దెన్నుతల్; నెన్నేల్ మువన్దోమో ఊరాక ఇన్దెన్దెన్దెన్దె ఎన్ఱుమామ్.

యామ్ — బంధుక్కళాలే నెడుక్కాలమ్ నలివుపట్టనాన్దొ

వన్దోమ్— పృథ్వి కళుఁజ్జనాజ్జశాన్ దౌమైయాలేవన్దోమ్, ఎజ్జ శిక్కువుకశెల్లామ్ ఉన్నాల్ తీరుమ్. 'యామ్ వన్దోమ్' ఎజ్జో వరపు ఉనక్కుప్పణ్ణాయరుక్కనాజ్జశాన్ దౌమైయాలే వన్దోమ్.

ఇరజ్జు — ఎల్లామ్ పట్టాలుమ్ అవనిరజ్జినాల్లతు కార్యకర మాకామై, అత్తలెక్కు ఇరజ్జుకై స్వరూపమ్. అవసుక్కున్ వరుకి ఉలొ వెన్మిరుక్కు ఇత్తలెక్కు స్వరూపమ్. తాజ్జళ్ పణ్ణిన మజ్జ శాశాసనమ్ సాధనమ్ అన్మెన్మిరుక్కితార్ కళ్. (౨౪)

ఇరుప త్తజ్జామ్పట్టు.

ఉజ్జళుక్కు వేడ్జువ తెన్నెన్న. ఏలేరుమ్ ప్రతిబద్ధక ముణ్డేయాకి లుమ్ నీయే పోక్కి ఎజ్జళ్ దుఃఖమెల్లాన్ దీర విషయికరిక్కు వేణుమె న్నితార్ కళ్.

ఒరు త్తి మకనాయ్ ప్పి అన్దో రిరవిల్

ఒరు త్తి మకనా యొళిత్తు వళర

త్తరిక్కిలా నాకి త్తాన్ దీజు నినైన్ద

కరు త్తై ప్పి త్తై ప్పిత్తు క్కుజ్జన్వయిరన్దోల్

నెరుప్పెన్ననిన్ద నెదుమాలే యునైన్

అరు త్తిత్తు వన్దోమ్ పత్తైతరుతి యాకిల్

తిరు త్తక్కు శెల్వము జ్జోవకము మియామ్బడి

వరు త్తము నీర్ న్దు మక్కిన్దోన్దో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

ఒరు త్తిమకనాయ్ - అద్వితీయైయాన దేవకీదేవిక్కు పుత్రనాయ్, విజయ-అవతరిత్తు, ఓరిరవిల్-ఒరురాత్రియిలేయే, ఒరు త్తిమకనాయ్ -

అశోదైప్పిరాట్టిక్కు కుమారనాయ్, ఒలిత్తు - మత్తున్దు, వళిరి -  
 వృద్ధియడైయానిఱ్కు, తరిక్కిలానాకి - పొలుక్కమాట్టాతవనాయ్,  
 తాన్ తీఱునినైన్ద - తాన్ ద్రోహత్తెనినైత్త, కరుత్తై-అభిప్రాయత్తై  
 ప్పిల్లైప్పిత్తు - నశిప్పిత్తు, కణ్ణన్ - కంసనుడైయ, వయిల్ శోల్ -  
 గర్భత్తిలే, నెరుప్పెన్న - నెరుప్పెన్ను ముడియాక, నిన్ద - ఎఱున్దరు  
 శియిరున్ద, నెదుమాలే - వ్యామోహత్తై యుడైయవనే, ఉవైన్దు,  
 అరిత్తిత్తు - అర్థిత్తు, వన్దోమ్ - వన్దిరుక్కితోమ్, పత్తైతరుతియా  
 కిల్ - ప్రాప్యత్తైత్తనాయాకిల్, తిరుత్తక్క - పిరాట్టియాత్తైప్ప  
 డత్తక్క, శెల్వుముమ్ - సంపత్తై యుమ్, శేవకముమ్ - పరాక్రమత్తై  
 యుమ్, యామ్ - నాన్దో, పాడి - కీర్తిత్తు, వరుత్తమున్దీర్దు - ఎఱ్ఱ  
 శుడైయశ్రమమున్దీర్దు, మకిల్దీన్దు-సంతోషిక్కితోమ్.

వ్యాఖ్యానమ్.

ఒరుత్తి—“అన్దఃప్రవివృత్త్యాస్తాజనానాం సర్వాత్మా” ఎఱ్ఱివడి  
 యే సర్వలోకజ్ఞుక్కుమ్ నియామకనానవనైయున్దాడ నియమిక్కు  
 మవళాకైయాలే నాట్టిల్ తనక్కొప్పల్ శీరుక్కుమవళి.

ఒరుత్తిమకనాయ్—“భూతానాంయోవ్యయఃపితా” ఎఱ్ఱ  
 సర్వలోకజ్ఞుక్కుమ్ పితావానవన్ ఒరుత్తిమకనావలే, చక్రవర్తిత  
 పఘ్నువణ్ణి మాణిక్యజ్ఞోపాలే నాలుప్పిత్తైకత్తైప్పెల్ ద్రావ్పీలేనాల్వరు  
 జూడితపఘ్నువణ్ణి మాణిక్యమౌలే యెరుమకనైప్పెల్ ద్రావడి. మ  
 కనాయ్ ప్పిఱున్దు-పిఱున్దపోలే శొల్లిల్లుచ్చెయ్తై. చక్రవర్తిత్తిరుమకన్  
 పక్వనానపిన్దు పితృవచనపరిపాలనమ్ పణ్ణినాన్. ఇవన్ పిఱున్దపోతే  
 “ఉపసంహరసర్వాత్మకా” ఎఱ్ఱుశొల్ల ఆల్ వార్ కత్తైయున్దొక్కత్తై  
 యుమ్ మత్తైత్తానితే.

పిఱున్దు—కర్తవశ్యోర్పదువతెల్లామ్ కృపావశ్యనాయ్ శొల్లు  
 పట్టపడి. ‘పిఱున్దు’ ఆవిర్భవిక్కులాకావో? లోకత్తిల్ పత్తుమానమ్

వయిద్రుదీలే యిరుప్పాదకళాశిల్ పన్నిరణ్ణుమాసమ్ వయిద్రుదీలేయి  
రున్దు పిఱక్కవేణుమా “పన్నిరుతిజ్గ శ్వయిద్రుదీటొక్కణ్డ” విటే ;  
“దేవకీపూర్వసన్ధ్యాయా మావిరూపతంమహాత్తనా” ఎన్దు, పిఱన్దానెన్దై  
యవద్యమెన్దు పరిహరిత్తాన్ ఋషి; అతుతానవద్యమెన్దు పిఱన్దానెన్ది  
తార్కళి; సమ్మడైయకర్తమ్ సమ్మాడే అవనై సజాతీయనాక్కుమ్ ;  
అవసన్డైయకృపై సమ్మె అవనోడే సజాతీయరాక్కుమ్, “పరమం  
సామ్యముపైతి” ఎన్నక్కడవతిటే. అవన్దివి, సమక్కెన్దు కోల  
సమ్మివి అవన్ మాతాపితాక్కళి కాలిల్ విలభ్యపట్టతుపడుమ్,  
సమ్మివి అవనైయుమ్ సమ్మెయుమ్ అకర్తుకైక్కు ఉడలాయరు  
క్కుమ్. అవన్దివి యిరువరుమ్ అణుకుకైక్కు ఉడలాయరుక్కుమ్.

ఓరిరవిల్ — అవిరవిలే అశోతైప్పిరాట్టిక్కు ప్పిత్తైయాకవే  
ణ్ణుకైయాలే తిరువాయ్ప్పాడియిలే పుక్కు. నాయ్క్కుడలుక్కు  
సణునెయ్ తొక్గాతాప్పోలే కంసాదికళి తత్తై సూతికాగృహత్తిలే  
యోరిరాత్తజ్గ ఒట్టిద్రుదీయెన్దై. ‘ఓరిరపు’ అవిరవై ఒక్కుమిరపు  
మున్దుమిలై పిన్దుమిలై, ‘ఓరిరవిల్’, కాలకృతపరిణామమిల్లాత  
దేశత్తిల్ వన్దు, కాలాధీనమాన దేశత్తిలే పిఱప్పలే; అవర్కళి తజ్గ  
శోపాలియుమ్ పెద్రుదీలనెన్దై.

ఒరుత్తిమకనాయ్ — ఒరుత్తి యివన్ మకనాకవేణుమెన్దు  
అశ్రయిక్కు అవళుక్కు అవతారసత్తైక్కొడుత్తు ఇవళుక్కు లీలా  
రసత్తై యనుభవిప్పిత్తపడి; ఓరవతారత్తిలే యాదవసజాతీయను  
మాయ్ గోపసజాతీయనుమానపడి “అంకావతారోబ్రహ్మర్షేయాయం  
యదుకులాద్భవః” ఎన్దు ఋషితానే “గోపాలాయాదవంవంశం  
మగ్నమభ్యుద్ధరిష్యతి” ఎన్దానిటే. ‘మకనాయ్’ పిఱప్పిల్ పురై  
యిల్లాతాప్పోలే యివళి మకనానవిడత్తిలుమ్ పురైయద్రుదీలుక్కు.



ఒలిత్తువళర — కంసన్డైయి విపదృష్టిపడాడే వళర్నపడి.  
నాట్టార్ శెయ్వన శెయ్యప్పెటాతే కళ్యర్ పట్టతుపడువలే, తిరువవ  
తరి త్తిరుక్కచ్చెయ్తే అన్తర్యామి పట్టతుపడువలే, ఉళ్ళేయ్దుక్కచ్చె  
య్తేయుమి వనిలైయైన్దు ఎళు త్తిడుమవన్ ముఖక్కాణ సమ్మతిక్కుమో  
వెన్గె. అన్తర్యామియాయ్మ తైయనిట్కిఱతు-పిచ్చేటిసప్రజైతాయ్,  
మున్నేనిట్కిల్ తాయైక్కొల్లుమ్; అవళో పేరనిట్కిల్ తన్నై ముడిత్తు  
క్కిళ్ళుమ్; అతుక్కాక ముఖన్దోద్రాతే, నిన్దువర్ణుతలై యైయవ్నోళ్ళుమ్  
మాతావై పోవలైయైన్దు అమ్మేయెన్ద్రాల్ ఏనెన్దెక్కు క్కిట్టవిరుక్కిఱ  
పడియాయ్తు. పేర్ కొల్లాతేయిరు త్తియెన్దతు 'అత్త త్రిక పత్తానాళో'  
ఎన్దువర్ మకళాకైయాలే భయత్తాలే యిళిక్కిటాళో, అభిచరిక్కి  
లుమతువో ఇతువోవెన్దు సందేహిక్కైక్కాక.

తరిక్కిలానాకి — కృష్ణన్ వళరానిన్దానెన్దు కేట్టపిన్దు. త  
రిక్కుమాట్టిద్రోలన్, ఈశ్వరసత్తైయుమ్ పాటాత ఆశ్రయమిటే.

తాళ తీజునినైన్ద — భయత్తాలే పరిన్దు మద్దళాళాసనమ్  
పణ్ణుమ్ విషయ త్తిరే తీజునినైత్తు దుప్ప) కృతియాకైయాలే. తాన్.  
ఉత్తరక్షన్ త్తిరే పడప్పకుఱిఱపాడటియాత తాళ, తీజునినైన్ద,  
తద్గళో వాయాలే కొల్లనూట్టామైయాలే తీజునిన్దార్కళో; అతా  
వతు - పూతనైయుళిట్టాలై వరక్కాట్టియుమ్ విల్ విల్లువుక్కెన్దు  
త్తైత్తుమ్ సలియత్తేడిసపడి

కరు త్తైప్పిత్తైప్పిత్తు — పూతనై ముతలానార్ సలివుక్కైప్ప  
ణ్ణుక్కు అత్తై త్తప్పి త్తన్నై సమక్కు త్తన్దపడి, అవన్నినైవై అవనోడేపో  
క్కినపడి ఎన్దుమామ్.

కజ్జన్ ఇత్యాది — కంసన్ అనాదికాలసజ్జితమాన పావమి  
త్తనైయుమ్ కణ్డకాక్షియిలే అనుభవిత్రుమ్మడి నిన్దువన్. ఆశ్రితర్

వయిల్ థ్రీల్ నెరువై కంసన్ వయిల్ థ్రీలేకొళుత్తినవనెన్దై; అతావ  
తు - భయాన్నికొళుత్తుకై.

నెడుమాలే — ఇతెల్లామ్బడవేణ్ణిత్తు అత్రితర్ పక్కల్ వ్యా  
మాహత్తాలేయెన్దై; అప్పొతుశ్రీవగుదేవర్ పక్కలిలుమ్ శ్రీదేవకియార్  
పక్కలిలుమ్ తిరువుళ్ళమ్మణ్ణినపడి యెన్నవుమామ్.

ఉన్నైయరు త్తిత్తువన్దోమ్—అర్థిత్వత్తిన్ నిరపేక్షనానవున్నై  
శ్రీవై కుణ్ణిత్తిన్ నిష్ఠ మిరప్పొళనాయ్ ఇవ్వళవుమ్ వన్దతు ఆర్ అపేక్షిత్తు.

నెడుమాలేయున్నై అరు త్తిత్తువన్దోమ్— పణ్డేవ్యాముగ్ధ  
నానవున్నై అర్థిక్కయారే పిచ్చన్నేలే పిచ్చేన్ద్రవన్దోమ్. అర్థిత్వత్తిన  
ళవు ఎఱ్ఱళవడినైప్పార్క అమైయుమ్.

పత్తై తరుతియాకిల్ — ఎఱ్ఱళుదేళ్యమ్ శెయ్ కుతియాకిల్ ;  
అకిరెట్టతు నమ్మడైయ అర్థిత్వాదికల్ అప్రయోజకమ్; అవన్నినైవారే  
ఫలమెన్దై. ఉన్నఱుకారే పిట్టైప్పియాలే శెయ్ తరుళప్పార్తాయా  
కిల్ ఎన్నవుమామ్.

తిరు త్తక్కశెల్వముమ్ — “ యస్య సాజనకాత్మజా అప్ర  
మెయంహిత తేజః ” ఎఱ్ఱుశ్రియః పతిత్వత్తాల్ వన్దసంప త్తైయుమ్; పిరా  
ట్టియైప్పదుమ్ సంపత్తెన్నవుమామ్.

శేవకముమ్ — అత్తైక్కాట్టవల్లవీర్యమ్.

యామ్బాడి — ఉన్ పేర్ కొల్లప్పెతాత నాఱ్ఱళుకప్పొడే  
అత్తైచ్చొల్లి,

వరు త్తము నీర్ న్దు — ఉన్నైప్పిరిన్ద్రవదుమ్ దుఃఖము నీర్  
న్దు. పిరిన్ద్రాన్ద్రుడున్నడటియవున్నై నీపిరిన్ద్రటియాయ్.

మక్కిర్న్ద్రు—కై వల్యమ్పోలే దుఃఖనివృత్తి మాత్రమే యస్తు ;  
ప్రీతిక్కుప్పొక్కు విడుమ్పడియాక వేణుమ్.

ఇరుపత్తాతామాబ్బట్టు

ఉక్కుళుక్కు అపేక్షితమెన్నెన్నో నోస్తుక్కువేణు ముపకరణజ్జలై  
యుమ్ అపేక్షిక్కితార్కళో, కృష్ణసంక్లేషరసోత్సాహరాస ఇవర్కళి  
వదలై అపేక్షిక్కైక్కుడియెన్నెన్నిల్, అన్దసంక్లేషత్తుక్కు ఏకా  
ప్రమాననోన్ బైప్రస్తావిక్కైయాలమ్ కృష్ణన్ముఖతై వెళియిలేకా  
ణ్ణైక్కు హేతువాక్తైయాలమ్ ఇవనుడైయ తిరునామజ్జలై వాయార  
చ్చొట్టుకైక్కు హేతుభూతరాక్తైయాలమ్, ఇడైయర్పక్కల్ ఉప  
కారస్మృతియాలే నోస్తుక్కు అజ్జజ్జలై వేణ్ణిక్కుళుక్కితార్కళో,

మాలే మణివణ్ణా మార్కట్టిసీ రాడువాన్

మేలైయార్ శెయ్ వనకళో వేణువన కేట్టియేల్

జాల తైయెల్లామ్ నడుజ్జ మురల్వన

పాలన్న వణ్ణత్తున్ పాజ్జ శన్నియమే

పోల్ వన శజ్జజ్జళో పోయ్ ప్పాడుడైయనవే

శాల పెరుమ్బుతైయే పల్లాణ్ణిశై ప్పారే

కోలవిళక్కే కొడియే వితానమే

అలినిలై యాయరుళేలో రెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

మాలే - ఆశ్రితవిషయత్తిల్ వ్యామోహతైయుడైయవనే, మణివ  
ణ్ణా - ఇంద్రనీలమ్పోలే తిరుమేనియుడైయవనే, మార్కట్టిసీరాడు  
వాన్ - మార్కట్టిసీరాడుకైక్కు, మేలైయార్ - పెరియార్కళో,

శైవ్యవనకల్ - శైవ్యజ్ఞాన్యజ్ఞల్, వేణ్ణవన-వేణ్ణినవై, శేట్టియేల్  
 కేట్టుతియాకిల్, ఇల తైయెల్లామ్ - భూమియెల్లామ్, నడుజ్జ - ఆతిరు  
 మ్పడి, మురల్ వన - ఘోషిక్కుమ్, పాలన్నవణ్ణత్తు - పాలఁక్కు  
 ప్పాన వణ్ణతైయుడైయ, ఉన్ - ఉన్నుడైయ. పాజ్జశన్నియమే  
 పోల్ వన - శ్రీపాశ్చజన్యత్తుక్కు సదృశమాన, శజ్జజ్యల్ - శజ్జ  
 జ్యల్, పోయ్ ప్పాడుడైయనవే - విస్తారముశ్శవైకళాయమ్, కాలప్పె  
 రుమ్ - మికవుమ్ పెరితాన, వత్తైయ - వాద్యవిశేషముమ్. పల్లాణ్ణిశై  
 ప్పారే - మంగళాశాసనమ్ పణ్ణవార్ కళుమ్, కొలవిళక్కే - మద్యశదీప  
 ముమ్, కొడియే - ధ్వజముమ్; వితానమే - మేల్ కట్టుమ్, ఆలినిలై  
 యాయ్ - పటపత్రశాయయాన సర్వేశ్వరనే; అరుళ్ - కృపైపణ్ణ.

వ్యాఖ్యానమ్.

మూల్ — మున్ను “నారాయణ నేనమక్కే పత్తైతరువాన్”  
 సన్న్యతపరిచ్ఛేదమాన మేనైయైయుమ్ నిన్నైత్తిరుద్దార్ కళ్; ఇప్పోత్తుఇ  
 త్తత్తవ్వుత్తుక్కు వాత్సల్యమేస్వరూపమెన్న్య నిలైయిట్టార్ కళ్. “విగిత  
 స్సహిగర్జజ్జ్వరణాగతవత్సలః” ఎన్న్యశ్రీరామాయణత్తుక్కు ఉళ్ళీడా  
 న ప్రధానగుణత్తైప్పిరాట్టివెలియిట్టార్ కళ్. మహాభారతత్తుక్కు ఉళ్ళీ  
 డాన గుణత్తై “మాలే” యెన్నిఱ సభోధనత్రాలేయివర్ కళ్ నిలైయి  
 ట్టార్ కళ్. ఇవర్ కళ్ పేచ్చుక్కేట్టపిన్ను పణ్ణైయిలుమ్ పెరుమ్మి  
 త్తనానపడి,

మణివణ్ణా — అపరిచ్ఛేదనాయరుక్క చెన్నయేలేయుమ్ మున్న్య  
 నైయిలే ముడియలామ్ పుడియిరుక్కై. కీర్తించొన్న వ్యామోహమ్  
 పడివిలే నిట్టలిడుకై. ఇన్నిర్ మైయన్న్యిక్కే ఘాతుకనానాలుమ్ విడవా  
 ణ్ణాతవడిపట్టుకు; పెణ్ణో పిచ్చుక్కు నిదానమానపడి వెన్నవుమామ్. “మ  
 లాయ్ ప్పిఱన్దనమ్మియై మాలే శైవ్యమ్ మణాళనై” ఎన్నక్కడవతితే.

నిజ్యల్ వన్దతెన్నెన్న, వన్దకారియ తైచ్చొల్లుకిఱార్ కళ్

మూర్కళిసీరాడువాక్ — మూర్కళిసీరాడుకైక్కు ఉ  
పకరణాల్ వేణ్ణివన్దోమ్, అస్తిక్యాతిరేకత్తాలే అస్తికైప్పటిరుక్క  
చ్చెయ్తేయుమ్ అన్దైక్కైవిడా తొళికితార్కళ్;

(మూర్కళిసీరాడవన్దోమెన్న) మూర్కళిసీరాట్టమావతెన్నెన్న. ఇతు  
ప్రసిద్ధమన్దోమెన్న “స్వర్గకామాయజేత” ఎన్టాప్పొలవుమ్ (జ్ఞానకాంక్ష  
త్తిల్) ‘నిదిధ్యాసితవ్యం’ ఎన్టాప్పొలవుమ్ ప్రసిద్ధమాయరున్దతోమెన్న,

మేలైయార్ శెయ్వనకళ్ — అవైపోలు మల్లకాణ్  
ఇతుప్రసిద్ధకొణ్; శ్రుతిస్త్రుతికలిలుమ్ “ధర్మజ్ఞసమయః ప్రమాణంవే  
దాశ్చ” ఎన్టమ్ “యద్యదాచరతిశ్రేష్ఠః” ఎన్టమ్ శిష్టాచారమేయి  
తే ప్రసిద్ధప్రమాణమ్.

ఆకిల్ వేణ్డువతు శొల్లున్దోశెన్న,

వేణ్డువనకేట్టియేల్ — కేట్టుతియాకిల్ ఎగ్గిఱతు అన్య  
పరనాకైయాలే; అన్యపరతైయెన్నెన్నిల్, పళ్ళులక్షజుక్కుడియిల్ పె  
ణ్ణుమ్మున్నే నిత్తొయాలే యివర్కళ్ ములైయిలుమ్ ఇడైయిలుమ్  
కణ్ణిలుమ్ ముఖత్తిలుమ్ తువణ్డు అనైక్కుప్పాడువారైప్పోలే యిరు  
క్కయాలే తట్టిఎళుప్పొకితార్కళ్. ఇత్రాల్ స్వాపదేశత్తిల్ జ్ఞాన  
భక్తివైరాగ్యతైచ్చొల్లుకిఱతు, ఇవైయితే ఓరధికారిక్కు అక్రకాకి  
ఱతు, కాణ్డైక్కుహేతువాకైయాలేకణ్ణుజ్ఞాన లైచ్చొల్లుకిఱతు,  
భోగోపరణమాకైయాలే ములైయెఱ్ఱభక్తియెచ్చొల్లుకిఱతు. కార్య  
త్రాలే ఇడైయెఱ్ఱ వైరాగ్యతైచ్చొల్లుకిఱతు. కార్యత్రాలే వైరా  
గ్యజ్ఞొల్లుమావెన్నిల్, కార్యత్రాలే నిరాలంబన తైచ్చొల్లిల్ నాయ్ అ  
త్రాలేవిషయాన్తరస్పర్శరాహిత్యతైచ్చొల్లుకిఱతు.

ఉబ్బళ్ వడివుకణ్ణుక్కు భోగ్యమానవోపాతి “మధురామధురా  
లాపా” ఎగ్గిఱపడియే ఉబ్బళ్ వారైశెవిక్కుభోగ్యమన్దో శొల్లున్దో  
శెన్నచ్చొల్లుకిఱార్కళ్.

జాల తైత్తిర్యాది—‘సహూహాధాగ్రాప్తా’ణాంహృదయా నివ్యదారయత్” ఎన్నమశపన్తియే ఇగతైల్లాస్వాభుమ్బుడి ధ్వని కైక్కు ఇడముడైలానవై. పూగ్గోళ్ తిరుముఖు మడుత్తూతియ శగ్గోలియితే ధారకమ్, ఆప్పడియే నాడెల్లామ్ ఇప్పధ్వనికేట్టు వాల్లు వేణుమ్. ఇవర్ కళ్ తాగ్గళుమ్ వలమ్బురిపోల్ నిస్తు అతిరవేణుమెన్ఱి తేళొన్ఱిదు.

చాలన్న — పాలై త్తిరట్టి నాప్పోలే యిరుక్కై ; ఇప్పడి యిరుప్పన పలశఙ్గువేణుమ్.

పోయ్ ప్పాడుదైయన — శేరిడహుయిరుక్కై, ఇడము ఙ్గాకిలితే ధ్వని ముక్కుగ్గియిరుప్పతు, పుకత్తెన్ఱుమామ్, రుక్మిణిప్పి రాట్టిపోల్వారుక్కు ఉతవినానెన్ఱిఱపుకత్త;

పిన్నెయోవెన్న

శాలప్పెరుమ్ పత్రయే— ఒరువనఱియ ధ్వనిక్కైయన్ఱి యే ఎఱ్ఱుమొక్క ధ్వనిప్పతొరు పత్రేవేణుమ్. ‘యయాతూర్య ప్రణాదన భేరిణాంచమహాస్వనైః’ ఎన్నమాప్పోలే.

పిన్నెయోవెన్న

పల్లాణ్ణైప్పారే — తిరుప్పల్లాణ్ణుపాడువారుమ్ వేణుమ్;

పిన్నెయోవెన్న.

కోలవిళక్కే — అక్కురియ విళక్కు. అతాకిఱతు - మంగళ దీపమ్.

కొడి — తిరుక్కొడియాడవేణుమ్-

వితానమ్—మేల్ కట్టివేణుమ్ ;

ఎన్ఱివదీరైయపేక్షిక్క శఙ్గుపలకిదైయాతు ; శ్రీపాఞ్చజన్యతై కొగ్గుళ్ళుళ్ళోశెన్ఱాన్, తన్నైప్పోలే యిరుప్పార్ కళుణ్ణాకిలితే పుఱ

ముక్తిపాంచజన్యమౌలే యిరుక్కుమ్ శఙ్ఖఉజ్జావతు ; పతైక్కు  
పారోర్కశ్శెల్లామ్ మక్కిప్పప్పైకజ్జ - కుడమాడినపోతుతిరువతై  
యిజ్జట్టిన్ పతైయైయుమ్, తిరుప్పల్లాణ్ణుపాడుకైక్కు పెరి  
యాళ్ వారైయుమ్, విళక్కుక్కునప్పిన్నై పిరాట్టియైయుమ్, కొడి  
క్కు పెరియతిరువడియైయుమ్, మేల్ కట్టిక్కు అత్తవాళత్తైయుమ్  
కొళ్ళుత్తోశ్శెల్లాక్, వితానత్తుక్కు తిరువవతరిత్తవన్లు ఫణత్తై యిట్టుక్కు  
విత్తుక్కుణ్ణుపోన్ద తిరువనన్దాళ్ చానై కొడతొళివానెన్నెన్నిల్,  
ఎల్లారైయుమ్ పోకచ్చొన్నాలుమ్ తన్నెయ్యెళియవోరడి యడమా  
ట్టతవనాకై యాలే అత్తవాళత్తైక్కుడుత్తాక్. పెరుమానరై యట్టి  
తక వణ్ణవాడై కొణ్ణిటేవాట్టన్దణియవీశచ్చొల్లిల్లు ; ఓరోన్టుపో  
రాతు ఇప్పడియిరుప్పన పలవేణుమెన్న, ఇల్లాతత్తై త్తరిప్పోమోవెన్న,  
ఉనక్కురియతుణ్ణోవెన్న, ఎనక్కెళియతాయిరున్దతోవెన్న

అలినిలై యాయ్ — శీతీయతొరువడివైక్కుణ్ణు సర్వలోక  
త్తైయుళ్ళిటువయిగ్రుల్లెవైత్తు పవనాయిరుప్పతొరు అలన్దళరిన్దై  
కణ్ణిళర్ న్దవునక్కు ముడియాతతుణ్ణో? లోక త్తిల్ ఇల్లాతతుమ్ ఎజ్జ  
ళుక్కాక ఉణ్ణాక్కవల్లెయైయెఱుకరుత్తు.

అరుళి — వేణ్ణాతొళియిల్ శెయ్యిలావతిల్లె; శక్తియిల్లామై  
యిల్లె: యిత్తలై యిక్కేగ్రుల్లుక్కుల్లామ్ హేతు అవక్ ప్రసాదమెన్దై.  
'మాలేమణివణ్ణా: ఎన్నిఱిత్తైల్ "మూమ్" ఎన్నిఱిడ త్తిల్ సౌలభ్యత్తై  
చ్చొల్లిగ్రు. 'అలినిలై యాయ్' ఎన్నిఱివికేషణత్తారే అహమ్ ఎన్నిఱి  
విడ త్తిల్ సహాయాన్దర నిరపేక్షమాన ఉపాయవేషత్తైచ్చొల్లిగ్రు.  
ఇప్పాట్టిల్ శొల్లుకిఱు 'నిరంజనః పరమంసామ్యముపైతి' ఎన్నిఱి  
శ్రుత్యర్థమ్.

ఇరుపత్తేహామ్బట్టు.

నోన్దొలవన్ పక్కల్ పెఱుక్కడవ పేఱుశొల్లుకిఱార్కళ్.

కూడారై వెల్లుళ్ళో కోవిన్దాఉన్దనై  
 ప్పాడిప్పనైకొణ్ణు యామ్మెఱుశమ్మానమ్  
 నాడఁపుకట్టుమ్ పరిశినాల్ ననాక  
 శూడకమేతోళ్వశైయే తోడేశెవిప్పువే  
 పాడకమేయెన్దనైయ ప్పల్ కలనుమ్ యామణివోమ్  
 ఆదైయుడుప్పో మతన్పిన్నే పాత్తోఱు  
 మూడనెయ్ పెయ్తు ముక్కుజై వళివార  
 కూడియిరున్దు కుళిర్ నేలోరెమ్బా వాయ్.

ప్రతిపదమ్.

కూడారై - శత్రుక్కలై, వెల్లుమ్ - జయిక్కిఱి శీర్ - కల్యాణ  
 గుణజ్ఞుడై యుండైయ, కోవిన్దా - గోరక్షకనానవనై, ఉన్దనై ప్పాడి -  
 ప్పత్తిమ్ పణ్ణి, ప్పాడికొణ్ణు - ప్రాప్యతై లభిస్తు, యామ్ - నాడళ్ళో,  
 పెఱు - లభిక్కిఱి, శమ్మానమ్ - సత్సానగళ్ళో, నాడు - లోక  
 త్తూర్, పుకట్టుమ్ - కొణ్ణాడుకిఱి, పరిశినాల్ - బహుమానత్తూర్, ననా  
 క - శైవైయాక, శూడకమే - తైకళుక్కిడుమ్ అభరణముమ్, తో  
 ళ్వశైయే - తోళుక్కిడుమ్ అభరణముమ్, తోడే - కాతుక్కిడుమ్  
 అభరణజ్ఞుమ్, శెవిప్పువే - కర్ణపుష్పముమ్, పాడకమే - చరణాభ  
 రణజ్ఞుమ్, ఎన్దనైయ - ఎన్దుకొల్లొప్పడుకిఱి, పల్ కలనుమ్ - బహువాన  
 అభరణజ్ఞుమ్, యామణివోమ్ - నాడళ్ళో ధరిక్కక్కడవోమ్, ఆదై -  
 వస్త్రజ్ఞుడై, ఉడుప్పోమ్ - ఉడుక్కక్కడవోమ్, అతన్పిన్నే - అత  
 ఱుమ్మేల్, పాల్ శోఱు - పాలుశ్శోఱుమ్, మూడ - ముక్కుకుమ్  
 డి, నెయ్ పెయ్తు - నెయ్ పరిమాటి. ముక్కుజై వళివార - ముక్కుజై  
 యాల్ వళియుమ్బడియాక, కూడియిరున్దు - ఎల్లారుక్కుడియిరున్దు  
 కొణ్ణు; కుళిర్ నే - శుభిక్క వేణుమ్.



వ్యాఖ్యానమ్.

కూడారై వెల్లుమ్—ఆనైయమ్ పారైల్ “సనమేయమ్”  
ఎన్నారై వెల్లుమ్ త్తనై, అవర్ కడై వెల్లుమాప్పోలే కూడినార్కు ల్లామ్  
తోఱ్ఱుమి త్తనై.

శీర్—ఎల్లారైయమ్ వెల్లువతు గుణత్తాలే “చచాలచాపంచ  
ముమోచమరః” ఎన్ఱు విట్టిడిత్తపడియైక్కాట్టి విరోధికడైత్తోట్టి  
క్కుమ్; అనుకూలరై అక్రకాలుమ్ నీరైయూలుమ్ తోట్టిక్కుమ్;  
సర్వజ్ఞరై ఎత్తిటమెన్నప్పణ్ణుమ్ గుణమితే; అమ్మువాయ్ మరున్దూ  
ట్టిత్తిర్కలామ్, నీర్ కొన్ఱాప్పోలే ఇతుక్కుప్పరిహరమ్మిల్లై.

కోవింద్—కూడువోమల్లోమెన్నుమ్ అభిసన్ధియిల్లాతమాత్రిత్తి  
లేరక్షిత్తపడి.

ఉన్దనైప్పాడి—‘హిరణ్యయనమః’ ఎన్ఱైతవిర్ఘ్న, హిర  
ణ్యపురమ్మాలే ఇవన్ పేర్ శొల్లవాట్టుకిఱిత్తిలై కాణుమ్ పడ్డు; ఇప్పోతు  
వకుత్త ఉన్నడైయపేరై స్వయంప్రయోజనమాకి చ్చొన్ఱిప్పెఱుపలే  
యైన్ఱై. గోపీజనవల్లభనాన ఉన్దనైప్పాడుకైయే ఎడగుక్కు ప్రయో  
జనమ్ పోరుమ్ ఎన్నవుమామ్.

పత్తై కొణ్డై—ప్రాప్యత్తిలే ప్రాపకవ్యవహారమ్. ఊరుక్కు  
పత్తైయెన్దిటతు తడగుక్కు ప్రాప్యమ్.

యామ్మొళుశ్చూనమ్—తోళిల్ మాలైయైవాక్కియిడుకై  
ఇవర్ కళుక్కుప్పెత్తాప్పేఱు ఎన్ఱై. “సతిసద్మానితానీతా” ఎన్ఱు పెరు  
మాళ్ తోళిల్ మాలైయై వాక్కియిట్టారెన్ఱు ఆర్థవాన్ పణిక్కుమ్;  
‘ధట్టర్ కాలై యుమ్పిడిత్తాన్’ ఎన్ఱు. అనాదికాలమెల్లారాలుమ్ పట్టి  
పరిభవమ్ నుఱుక్కుమ్మడి కొణ్డాడుకై.

నాడు ఇత్యాది—ఒరుసన్ కొడుక్కుమ్మడియే శిలర్ పెటు  
మ్మడియే యెట్టు నాడడక్కొక్కొడవేణుమ్.

నన్మాక—“ప్రదేహి శుభగేహరం యస్యతుష్టాసిభామిని” ఎట్టు  
ఇన్ పరక్కాట్టినహారత్తై పెరుమాళుమ్ పిరాట్టియుగూడ ఇరున్దు  
తిరువడిక్కుళ్ళుట్టినాప్పలే పూణవేణుమ్ “తంబ్రహ్మలంకారేణా  
లంకుర్వంతి” ఎట్టు శిలరై యిట్టు ఒప్పిక్కైయన్దిక్కై తానుమ్ పిరాట్టి  
యుగూడ ఇరున్దు ఒప్పిత్తత్తన్నేల్లమ్. ఆధరణలై పూన్దులకవన్  
వరపుపార్తిరాత్తోక్తై యెచ్చుమామ్.

శూడకమ్—ప్రమత్తిలే స్ఫుర్చిక్కుజైక్కిడుమాభరణమ్  
పరమప్రణయి యాకైయాలే తన్ తలైయిలే వైత్తు కొళ్ళుజైక్కి.  
“అడిచ్చియోమితలై మిశై నీయణియాయ్” ఎట్టు ఇవఱక్కవర్కళ్  
శొల్లుమాప్పలే శొల్లిమార్పిలమ్ తలైయిలమ్ వైత్తుకొళ్ళుమ్  
కైక్కిడుమ్ శూడకమ్.

తోళ్ళవై—అన్దస్పర్శతాలే అనైక్కవేణుమ్ తోళుక్కిడుమ్  
అభరణమ్.

తోడేశెవిప్పువే—“పాద్రోదుపెయతు ఎట్టు పణ్డే  
తోడిట్టాలుమ్ అవన్ ఇట్టాప్పలే యిరాతిశే. ‘శెవిప్పువే’  
“ప్రియాపతంస” ఇత్యాదియిట్టొచ్చుకిఱపడియే యనైత్తలిరుక్కై  
యిలే యులుత్తుమ్ ఆధరణజ్జో పోలన్దిక్కై, అనైత్తలనన్దర మాఘా)  
కొత్తుక్కు నిషయమాన ఇడమ్.

పాడకమ్—అనైత్తల్ తోల్లొప్పిడిక్కుమ్ కాలుక్కిడుమ్  
అభరణమ్.

ఎన్దుఅనైయసల్ కలన్—పరుప్పరుత్తన శిలశొన్నొమి  
త్తనై నీయజీయుమవై యెల్లామెన్నై. పలపలవే యాపరణమి శే.

యామణివోమ్—వ్యతిరేకత్తిల్ “మలరిట్టు నాముడియోమ్”  
ఎఱ్ఱు శొన్నవర్కళో పూణ్ణోమెన్ఱితార్కళో. అవనుక్కివర్కళో అను  
మతి(యైప్పణ్ణుకై)యే ఆమెయుమెన్ఱే.

ఆడైయుడుప్పోమ్— పణ్ణుడార్కళో వెన్నిల్ అవనుడుత్త  
ఉడైతవిరఉడాతతు † ఉడైయన్ఱెన్ఱి తేయిరుప్పతు, అవన్ తిరుప్పరి  
యట్ట మివర్కళరై యిలే యామ్మడి కూడైమాఱ వెఱ్ఱుమామ్,  
నోన్ దైముడిక్కైయాలే నల్లపరియట్టముడుక్కు వెఱ్ఱుమామ్, “ఉడు  
త్తుక్కనైన్ద” ఎఱ్ఱుమవర్కళితే యివర్కళో, స్వేదగఁదయుక్తమాయ్  
అవనుడుత్తు ముళిన్దఆడై ఎన్నవుమామ్.

అతఁపిన్నేఱ్ఱిత్యాది— అతుక్కుమేలే పాల్ శోలు మూడు  
మ్మడియాక నెయ్ పెయ్ తు. అత్తాల్ భగవత్సంబంధ ముణ్ణాన తిరు  
వాయ్ ప్పాడియిల్ సమ్మధియెల్లామ్ ప్రియమా యిరుక్కిఱపడి.

ముత్తైవళివార— నమ్మి తిరుపఱుతివళనాడుదాసర్ నేయ్  
వాయిలేతోక్కాతో వెన్న; కృష్ణసన్నిధిమాలే తృపైకళా యిరు  
క్కిఱవర్కళుక్కు చోళువాయిల్ తొళ్ళిలన్ఱో నేయ్ వాయిల్ తొ  
ఱువలేఱ్ఱు భట్టరరుళిచ్చెయ్ వర్. వ్యతిరేకత్తిల్ “నెయ్యుణ్ణోమ్ పాలు  
ణ్ణోమ్” ఎఱ్ఱుశొన్నవర్కళే ఇఱ్ఱు ఆడైప్పడుకితార్కళో.

కూడియిరున్దు — పిరిద్దపట్టణ్ణే నీరక్కుడిత్తోట్టు కొంఱు  
ఇరుక్కైయే ప్రయోజనమ్. భుజిక్కై ప్రయోజనమన్ఱు.

కుళిర్న్దు— పిరిద్ద కమర్ పిళన్దనెఱ్ఱుకళో కుళిరుమ్మడి. నమ్మె  
రుమాళో తిరునాళెన్ఱు ఒరుపేరై యిట్టు శ్రీవైష్ణవర్కళై తిరట్టి క్కాణు  
మాప్పోలే. “అహమన్న మహమన్న మహమన్నమ్ అహమన్నాదః” ఎ  
న్ఱుఒరువర్కారువర్ భోగ్యమామితే “సోళ్ను తేసర్వాన్ కామాన్  
సహబ్రహ్మణావిపశ్చితా” ఎన్ఱిఁ శ్రుత్వర్థమ్ ఇప్పాటిటొచ్చిఱుకఱుతు.

† “అవనుడుత్తుఉడాతతు, ఎన్ఱిఁ అపాఠమ్ గుఱాన్వయమ్.

ఇరుప తైట్టామృటం.

మతత్వాట్టిర్ “నారాయణ నేనమక్మేపక్షతరువాన్” ఎన్టు సంగ్రహేణ శొన్నప్రాప్యప్రాపకజ్జలై యిద్దఇరణ్ణపాట్టిలేవిపరిక్కిట తు. అతిలిప్పాట్టిలే నాట్టార్ ఇతైకైక్కాక నోన్మెన్టారు వ్యాజ తైయిట్టుప్పకున్దోమి తనై ఎజ్జళుక్కు ఉద్దేశ్యమ్ అతువన్టు ఉన్, తిరువడికళిల్ కైంకర్యమేయెన్టు తజ్జళుక్కు ఉద్దేశ్యమాస పురుషార్థన్ సిద్ధిక్కుత్తజ్జో ఆకిజ్జన్యతైయుమ్ ప్రాప్తియైయుమ్ మున్నిట్టు నీ యే ఉపాయమాకవేణుమెన్టు అపేక్షిత్తు, ఇళుక్కు త్తమణమ్ పణ్ణిక్కిణ్ణ ప్రాప్యప్రార్థనమ్ పణ్ణి తలెక్కట్టుకిటతు. మేలిత్వాట్టిలే ప్రాప్య ప్రార్థనమ్ పణ్ణానిన్ట తాకిల్ ఇజ్జుప్పణ్ణికిట తెన్నెన్నిల్, ప్రాపకమ్ ప్రాప్యసాపేక్షమా యిరుక్కయాలే శొల్లుకిటార్ కళో.

కటవై కళో పిన్మెన్టు కానజ్జోర్ దుణ్ణోబ్బమ్  
అటివొన్టుమిల్లాత వాయ్కులత్తుననై  
ప్పిటవి పెలున్దనై పుణ్ణియమ్ నాముడై యోమ్  
కుత్తెవొన్టుమిల్లాత కోవిన్దాపున్టనోదు  
ఉటవేల్ నమక్కి జ్జొత్తిక్కవొత్తియాతు  
అటియాతపిత్తై కళోమన్బినాలున్టనై  
చ్చిటుపేరత్తై తనపుళ్ళోటి యరుళాతే  
ఇత్తై వానీ తారాయ్ సత్తైయేలోరెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

కటవై కళో - పశుక్కుళుడైయ, పిన్మెన్టు - పిన్ తొడర్ న్టు, కా  
నమ్ - కాదు, కేర్ న్డు - ప్రవేశిత్తు, ఉణ్ణోబ్బమ్ - దేహయాత్రై పణ్ణి  
క్కిణ్ణోమ్, అటివు - జ్ఞానమ్, ఒన్టుమ్ ఇల్లాత - ఒన్టుమ్ ఇల్లా

తిరుక్కిఱు, ఆయ్మలత్తు - గోపాలకులత్తిలే, ఉన్దన్నై, పిఱవి  
 పెఱున్దనై - పిఱప్పాకలభిత్తవత్తనై, పుణ్ణియమ్ - ఉపాయమ్, నామ్ -  
 నాఱ్గళ్ - ఉడైయోమ్ - ఉణ్ణానవర్కళ్, కుత్తైపు - కుత్తై,  
 ఒన్దుమ్ ఇల్లాత - ఒన్దురుల్లాతిరుక్కిఱు, కోవిన్దా - గోవిన్దనాన  
 వనే, ఉన్దన్నోడు, ఉఱవేల్ - సంబంధమ్, నమక్కు - ఇరువ  
 ర్కుమ్, ఇఱ్ఱు - ఇన్విడత్తిలే, ఒఱ్ఱిక్క ఒఱ్ఱియాతు - పోక్కడి  
 క్కప్పాకాతు, అఱియాత - జ్ఞానశూన్యరాన. పిత్తైకళోమ్ - పెఱ్  
 పిత్తైకళ్, అన్నినాల్ - ప్రేమత్తాల్, ఉన్దన్నై, శిఱుపేర్ - శిఱి  
 యపేరాల్, అఱ్ఱుత్తనవుమ్ - అఱ్ఱుత్తఱఱు, శిఱియరుళాళే -  
 కోపియాళేకోళ్, ఇత్తైవా - స్వామి, నీతారాయ్ - నీప్రసాదిత్తరు  
 కాయ్, పత్తై - ప్రాప్యత్తై.

### వ్యాఖ్యానమ్.

కఱివైకళ్ — “జ్ఞానేనహీనః పశుభిస్సమానః” ఎన్దుఱ్ఱి  
 పుకేట్టుక్కు నిదర్శనమాన పశుక్కుళ్.

పిఱ్ఱెన్దు — నాఱ్గళ్ దేవరై పెఱున్దకక్కుగుయకులవాసమ  
 పణ్ణినపడి. ఇవఱ్ఱై యనువర్తిత్తోమిత్తనై. ఎఱ్ఱై ప్పార్తాల్  
 పశుక్కుళ్ వసిస్థాదికకుక్కు సదృశమెన్నఱ్ఱిరుమ్. “కృతానుకారా  
 నివగోభిరార్జితే” ఎన్దు పశుక్కుళ్ అశుక్కాట్టుమ్ ఆర్జవమ్.

కానమ్ శేర్న్దు — తన్దాముడైయప్పత్తికళాళే యొరు నన్నై  
 క్కుడలామ్ మనుష్యర్కళ్ తిరియుమ్ నాట్టిలే వర్తిత్తిలోమ్, పుల్లుళ్  
 కాట్టిలే వర్తిత్తోమిత్తనై ; ఇరుప్పాలే నన్నెయ్ విత్తైక్కుమ్ దే  
 శత్తిలేవర్తిత్తిలోమ్, కాట్టిలేవర్తిత్తోమ్ ఎన్దుమామ్.

శేర్న్దు — ఊరిత్కాల్ పారున్దాత పడియిత్తే కాట్టితేపా  
 రున్దినపడి.

ఉద్యోగము — వైశ్యరుక్మ గోరక్షణమ్ ధర్మమానాత్ తద  
సురూపమాన కాట్టిలే వర్తకైయమ్ వానప్రస్థాశ్రమికలోపాధిధర్మ  
హేతువాఙ్మితేన్న, కాట్టిలే వర్తిత్రాలుమ్ వీతిరాగరాయవానప్రస్థా  
శ్రమిక లోపాఙ్మితీరతైయైతు అవ్యయకే యెదుఫలతుక్మాక వ  
ర్తిత్తోమల్లామ్; కేవలమ్ శరీరపోసణపరరాయ వర్తిత్తోమితేన్న. ఇ  
త్రాత్ వృత్తియైతుక్మా తైశ్చోల్లభు. ఇతితే యున్నై పెయైకైక్కు  
నాద్యో అనుష్ఠిత కర్తయోగమ్ ఎన్నితార్కళో

అఽహిన్యుమిల్లాత — (ఇహోపితిలైయాకిత్, విదుఃకో) విదు  
రాదికలైహోలే జన్మాన్తరగుక్యతత్రాలేపితన్త జ్ఞానద్వానుజ్ఞో వెన్నిల్,  
అతువుమితై.

బిన్దుమ్ — భగవద్భానతుక్కుడియాన ఆత్మజ్ఞానము మితై,  
తత్సన్ధ్యమాన భక్తియమితైయైన్దిజతు; “ భక్తిశ్చజ్ఞానవిశేషః ” ఎ  
న్దు భక్తియావతు జ్ఞానవిశేషమాకైయాలే. ఇవర్కళో అలమాప్పు  
భక్తియన్తో వెన్నిల్, అతుస్వరూపమాకైయాలే ఉపాయమాకన్తినై  
యార్కళో. ఆకఇత్రాత్ కర్తజ్ఞానభక్తికళితైయైన్.

“ అహమస్మ్యవరాధానామాలయః ” “ నోభ్రునోన్మితేన్ ”  
ఇత్యాది “ మళితుమాన్తు ” “ నధర్మనిష్ఠాస్తి ” ఇత్యాది; ఇవైయన్తో  
అఽహిన్దైయాన్ వార్తై; అవర్కళోడో త్తిరున్దికోశేన్న,

అయ్కులమ్ — అఽహిన్దైష్టుశంకిక్కు వాణ్ణాత కులమ్  
కీర్తనోన్న ఉపాయహానిదోషమాకాతేగుణమామృడియాన జన్మమ్.  
ఎజ్జో జన్మతైక్కున్దువైత్తు అఽహిన్దోశేన్దు శొల్లుకిఱ నీ అఽహిన్దేద  
నిత్తనై;

అనాల్ విదుమత్తనైయావెన్న

ఉన్దనైప్పిఱవి వెయిన్దనై పుణ్ణియమ్ నాముడై  
యోమ్ — పేర్దుక్కుడలాన పుణ్యమిల్లాతారిక్కు మత్త

నైయేయన్టోపన్న, అజ్జకొళొలలామో నీ ఎజ్జతై. పుణ్యత్తుక్కు  
 చ్చోటిట్టు వళర్కిఱవర్కళన్టో ' ఉన్దన్నై ' ' కృష్ణంధర్తంసనా  
 తనమ్ ' ఇతే " ఉపాయోపేయత్వేతదిహతవతత్వమ్ " ఎన్నుమ్మడి  
 యాన ఉన్నై. ' విరవివెలున్దనై ' నాట్టారాశ్రయణీయనిరున్దవి  
 డత్తేపో యాశ్రయిప్పర్కళో అవర్కతైప్పోలేయోనాజ్గళో; ఆశ్రయ  
 ణీయనాన నీతాన్ నాజ్గళిరున్దవిడత్తే ఎజ్జళోడేసజాతీయనాయ్ వన్దవ  
 తరిక్కుమ్మడియన్టో ఎజ్జళుడైయవీల్లమ్ ' పుణ్ణియమ్ నా  
 ముడైయోమ్ ' కృష్ణంధర్తం సనాతనమ్, పుణ్యానామపి పుణ్యో  
 సా, రామో విగ్రహవాణధర్తః " ఎన్జిపుణ్యత్తై క్కున్ద్రున్దరకళన్టో  
 ' నాముడైయోమ్ : సిన్దసాధనత్తైప్పల్లీసవర్కళిలుక్కాట్టిల్ ఇ  
 రున్దవిడత్తే శెన్డాశ్రయిక్కువేణ్డాతపడియాన ఏల్లత్తైయుడైయ నా  
 జ్గళో, నిన్దైత్తపడి వినియోగజ్జోళ్ళలామ్మపిక్కైపుకున్ద పున్నైయుడై  
 యోమన్టో;

అజీవొన్టుమిల్లై యెన్బతుపుణ్ణియమ్ నాముడైయోమెన్బతా  
 య్కొన్డు వ్యాహతభాషణమ్ పణ్ణానిన్జిళ్ళిపన్న, కణ్డిలైయోఇతు  
 తానేయన్టో అతిపుకేడు; ఆనాల్ విడుమత్తనై అన్టోవెన్న

కుత్తైవొన్టుమిల్లాత — ఎజ్జళుక్కు కున్ద్రున్దన్టో  
 మిత్తనైపోక్కి యున్నుడైయ పూర్తిక్కు కున్ద్రున్దన్టో  
 మో; సర్వనిరపేక్షనై. ఎజ్జళుడైయ వజీవొన్టు మిల్లామైక్కు  
 ప్పోగాతో పున్నుడైయ కుత్తైవొన్టుమిల్లామై, యెజ్గళో కుత్తై  
 యాలే ఎజ్జళుక్కు ఇల్లక్కువేణ్డువతు ఉన్నుడైయ పూర్తియిలేయే  
 లేసుక్కుత్తైయున్డాకిలన్టో. ఇప్పళ్ళత్తుక్కు అమ్మేడు నిరప్పప్పోరా  
 తో; ఇప్పాతాళత్తుక్కు అప్పర్వతమ్ నేరెన్దై. ఎజ్గళో పక్కల్

జ్ఞానవృత్తాదికల్ ఏతేనుముష్టో నాన్తర్భిక్ష్మక్రైక్రైష్టుకరుత్తు. ఇత్రాలు పాయనై రపేక్ష్యభ్యాల్లిఖ్యుః.

కోవిందా — నీజ్జశైనై ౨ పూర్ణనాకప్పేశనపడియాలే వేడ్డి యిరున్దోమాకిల్ శెయ్తల్ ఇల్లెయూకిల్ తవిరుతల్ అన్తోవెన్న, నిరపేక్షమాన పరమపదత్తే వన్దోమో ఎడై యెచ్చియచ్చెల్లామై యాలేవద్దవతరిత్తు ఎడైకుక్కు కైయాళాయరుక్కిఱ ఇడత్తేయన్దోనాన్తర్భిక్ష్మక్రైక్రైష్టుకరుత్తు; ఇత్రాల్ సౌలభ్యమ్ శొల్లుకిఱు.

కుశైవాళర్కు నిశైవాళర్ కొడుక్కక్కడవర్కల్ ఎన్దుణ్డాకి లన్దో ఎన్ పూర్తియు ముద్దల్ ఆపూర్తియుమ్ శొల్లువతెన్న, అతువో

ఉన్దన్నోడుఱపు—నీఎడైకుక్కుఱవన్దోఎడైల్ కార్యజ్ఞాయ్రి వేడ్డావోవెన్న, అతుకొణ్డో ఆసాలతువారుకుడసీరోడే పాకిఱతెన్న,

ఉన్దన్నోడుఱవేల్ నమక్కిజ్జొచ్చిక్కవొచ్చియాతు— ఉన్దోడుణ్డాన సంబంధ మున్నాఱుమ్ విడవొణ్డాతు ఎడైశాలుమ్విడ వొణ్డాతు ఇరువరుజ్జూడ కృతసంకేతరానాలుమ్ విడ వొణ్డాతు. ఇప్పుడిచ్చొల్లుకిఱతెన్న ఉరప్పెన్న “నానునై ౨యన్దియిలేన్ కణ్డాయ్ నారణనేనీయెనై ౨యన్దియిలై” ఎన్దప్రమాణత్తై\*క్కిశెన్న, ఆవర్క శుద్ధశైప్పెల్లవర్కశన్దోవెన్న ఆనాల్ నీ ఎడైక్రైక్రైష్టు తద్దమాల ప్రమాణత్తిల్ ముతల్లై తైప్పార్తుక్కొల్ళా యెన్దితార్కల్. అతావ తు “నారాయణనేనమక్కిపత్తైతరువాన్” ఎన్దు ఆడియలేశొన్నో మెన్దపడి. నీ సర్వప్రకారపూర్ణనాకై యాలే నాన్తర్భిక్ష్మ నిత్యసాన్నిధ్య సాపేక్షరాయరుక్కిఱ ఉఱవెన్దుమామ్. దయాపూర్ణనాన ఉన్దోడు దయనీయతయాపూర్వైకశాన ఎడైకుక్కుణ్డాన ఉఱవెన్దుమామ్.



అతియాత ఇత్యాది— కీర్తతాళ్ళ నెరుక్కినవతుక్కు  
 తామణమపణ్ణుకితార్కళ్. 'అతియాత' అనవధానత్రాలేవన అజ్ఞా  
 నమ్, పిల్లైకళ్—బాల్యత్రాలేవన అజ్ఞానమ్; అన్ను ప్రేమత్రాలే  
 వనఅజ్ఞానమ్. ఇన్దహేతుక్కుళాల్ వనవతియాత్తనమ్ పాణుక్కువే  
 ణుమ్ “(మయా) ప్రమాదాత్మ్యణయేనవాపి” ఎన్నక్కుడవతితే.  
 ప్రేమాన్దరైక్కుమ్మి జొళ్ళుకైయావతు ఓరుపడుక్కుయిలే యి  
 రుప్పకాల్తాక్కిత్తు కైతాక్కిత్తు ఎన్దైయితే.

ఉన్దనై ఇత్యాది— గోవిన్దాభిషేకమ్ పణ్ణినపిన్ను ముతల్  
 తిరునానుమ్ శొల్లుకై కుమ్మమితే. నారాయణ నెన్దార్కళ్ కీర్  
 న్దై సంపాతిక్కుప్పొన్దవిడతే మేన్దైశొల్లుకై కుమ్మమితే.

ఇతైవా—తనకైకాల్ తప్పచ్చయితెన్దు పాడియవిరకుణ్డో  
 ఉడైమైయైయిక్కుకై ఉడైయవనిక్కువన్దు. 'ఇతైవా' “పిల్లై  
 పురాకిలుమ్ తమ్మడియార్ శొల్ పాణుప్పతు పెరియోర్ కడనన్దే” అ  
 య్యోర్ తడుక్కిన్ కీర్తీయరుప్ప శేట్టటియాయో నీ ఇతైవనాకై  
 క్కుమ్ శీబుకైక్కుమ్ ఎన్న శేర్తియుణ్ణు.

నీతాగాయవతై—విలక్కామై పార్తిరుక్కుమ్ నీ ఎన్దో  
 అపేక్షితభాగ్యాయ్. (౨౮)

ఇరుపత్తొన్న తామాబ్బటు.

కీర్త్యాట్టిలే ఉపాయ స్వరూపతై చొల్లి త్తజ్జకుక్కు ఉడేళ్ళమ్  
 కై జుర్యమెన్దు ప్రబంధతాత్పర్యతైచొల్లి ముడిక్కితార్కళ్. ఇతిల్  
 ప్రాప్యరుచియైయమ్ ప్రాప్యన్దానిన్న తెన్ను మిడ తైయుమ్ అ తైఅవనే  
 తరవేణుమెన్ను మిడ తైయుమ్ తజ్గళ్ (ప్రాప్య) త్వరైయైయమ్ అతి  
 విక్కితార్కళ్. తిరునాయ్మొట్టియిలే ఎమ్మవీట్టిలే ప్రాప్యతైని  
 మ్మర్నిత్తు అతిల్ చరమదకైయాన అర్థతై “నెడుమాఱుడిమై”యిలే

అనుభవిత్తుముడి త్తతు. ఇతిల్ మున్దరచరమదనై యాన “ నెడుమా  
బ్బడిమైయిల్ ” అగ్గతై అనుభవిత్తు అతు సెలై సత్తైక్కాకవుమ్  
అత్తై క్కాత్తుట్టుకైక్కాకవుమ్ ఎమ్మవీటిల్ అగ్గత్తోడే తలై  
క్కట్టుకిఱతు.

శిశుఁ జ్జిఱుకాలే వన్దునై ఎచ్చేవిత్తున్  
పొమ్మొమ్మరై యడియే పొమ్మొమ్మరుళ్ కేళాయ్  
వెమ్మొమ్మయ్త్తుణ్ణు జ్జుల త్తిఱ్చిఱన్దనీ  
కుమ్మరేవలెజ్జతై కొళ్ళామ్మఱ్చోకాతు  
ఇమ్మైప్పతై కొళ్ళా నన్దుకాణ్ గోవిన్దా  
ఎమ్మై కుమ్మేఱ్ఱేఱు పిఱవిక్కుమున్దనోడు  
ఉమ్మోమేయావో మునక్కేనామాఱ్చెయ్మోమ్  
మమ్మై నజ్జామ్మజ్జో మామ్మోలోరెమ్బావాయ్.

ప్రతిపదమ్.

శిశుఁజ్జిఱుకాలే-అత్యస్తమ్ ప్రాతఃకాల త్తిలే, వన్దు-ఎల్లారున్  
వన్దు, ఉన్నై, శేవిత్తు-నేవిత్తు, ఉక - ఉన్నుడైయ, పొమ్మొమ్మరై -  
స్పృహణీయమాన తామరైపోలే యిరుక్కిఱ, అడియే-తిరువడికతై,  
పొమ్మొమ్మ - మంగళాశాసనమ్పణ్ణుకిఱ, పొరుళ్ - అభిప్రాయమ్,  
కేళాయ్ - కేట్టరుళాయ్, పెమ్మొమ్మ-పశుక్కతై, మేయ్త్తు-రక్షిత్తు,  
ఉణ్ణుమ్-భుజిక్కిఱ, కులత్తిల్-కులత్తిలే, పిఱన్ద - తిరుపవతరిత్త, నీ,  
కుమ్మరేవల్ - అన్దరజ్జకైజ్జుర్నజ్జళిల్, ఎజ్జతై-అడియొజ్జతై, కొళ్ళా  
మల్-అంగీకరీయామల్, పోకాతు-పోక్కప్పడాతు, ఇమ్మైప్పతై  
కొళ్ళాన్-ఇన్దువాడ్యవిశేవమ్ కొళ్ళుమవర్కళ్, అన్దుకాణ్; గోవిన్దా-  
గోవిన్దనానవనే, ఎమ్మై కుమ్మ - సర్వకాల త్తిలేయుమ్, ఏఱ్ఱేఱుపిఱ  
విక్కుమ్ - ఏఱ్ఱేఱుజన్దజ్జళుక్కుమ్, ఉన్దనోడు, ఉమ్మోమేయా

వోమ్-అనన్యార్తై కళాకవేయిరుక్కక్కడవోమ్, ఉనక్కేనామ్, అళో  
శెయ్ వోమ్ - అడిమై శెయ్యక్కడవోమ్, ముత్తై - అన్యమాన, నను -  
ఎక్కరుడైయ, కామర్దల్-అభీష్టజ్జై, ముత్తై-మూర్తివేణుమ్.

వ్యాఖ్యానమ్.

శిర్దిళ్ళిలుకాలే— శిలుపెల్లెళ్ళు నిరుక్కవొడ్డాత కుళిర్  
పోతిలే “బ్రాహ్మేముహూర్తహ్యుత్థాయ చిత్తయేదాత్తనోహితమ్”  
ఎఱ్ఱ సత్వవలై యెదుత్తకాలత్తిలే; అనాద్యజ్ఞానాంధకారమ్ నీజ్గి భ  
గవద్విషయమ్ వెలిచ్చెరిత్త కాలత్తిలే ఎఱ్ఱమామ్. “నారణనైక్క  
జ్జేన్ పకఱ్ఱుడైన్” ఎన్నక్కడవతితే; ‘శిర్దిళ్ళిలుకాలే’ ఎఱ్ఱ  
జాలిప్పేచ్చు, వెట్టవిడివోతే \* ఎన్నమాపోలే;

వన్దు— చేతనర్కు భగవల్లాభ మవన్ వరవాలే యాయి  
రుక్క, వన్దెన్దతు అదరాతిశయత్తాలే. ఇతుతానుమ్ అజ్ఞుత్తెక్కు  
మికైయాయితేయిరుప్పతు. ఎఱ్ఱనే యెన్నిల్ “పదాభ్యమభిగమా  
చ్చైవ స్నేహసద్ధర్మనేచ” ఎన్నమాపోలే నీయిరున్దవిడత్తే వన్దు;  
రాగమ్ క్రమప్రాప్తిసహాయాతితే.

ఉన్దైచ్చేవిత్తు— ఫలమ్ వేడ్జాలే సాధనకాలత్తిలే రసిక్కు  
మున్నై ‘శేవిత్తు’ ‘గుగుళింకర్తుమ్’ ఎఱ్ఱమ్ ‘పలమున్దుశీర్’ ఎన  
మితేయిరుప్పతు. అతుక్కుమేలే యోరజ్ఞలియైయుమ్ పాటుక్కు  
మాట్టాతవున్నై ‘శేవిత్తు’ ఎఱ్ఱుతుమెన్నుమితు మికైయానవున్నై.  
చ్చేవిత్తు; సేవ్యరాన నాన్దల్ సేవకరామ్మడి అత్తలై ఇత్తలైయావతే  
“గుగ్గీవంసాధమిచ్చుతి” ఎన్నక్కడవతితే.

ఉన్దైపోల్మరై యడియే — మహర్గము మాయ్  
భోగ్యముమాయ్ ప్రాప్తముమాయిరున్ద తిరువడిగళిలే, అడియేయెన్దితి

\* ‘వెట్టవిడియాలే’ ఎఱ్ఱమ్ పాఠమ్.

అవధారణత్తుక్కు క్కగుత్తు “ సర్వాత్తనాపర్యసనీయ మానో  
యదానసామిత్రరుపైతియోగమ్” ఎన్నుమాపో లేవేటారుప్రయోజన  
త్తుక్కాళాకాతిరుక్తై.

పోల్దుమ్ — పోల్దుకైయావతు. స్వామిక్కు మద్దళా  
శాసనమ్ పణ్ణుకై.

పొరుళ్ కేళాయ్ — మున్నేయిరుక్కిఱవనై కేళా  
యెన్బానెన్నెన్నిల్, ఇవర్ కళుడైయ ప్రనాద్యవయ్యళిలే ఆనయపర  
నాయరుక్తైయాలే ఉన్ పరాక్తైవిట్టు నాదళ్ శొల్లుకిఱవారైయై  
కేళాయెన్దితార్ కళ్. అవయవఇవర్ కళ్ పేచ్చన్టొవెన్టకేట్టాన్.

పెల్దుమ్ మేయ్ త్తు ఇ త్యాది—ఎన్టమ్ శా ప్రతిలేకేట్టుపో  
కక్కడవనీ పశుక్కళ్ మేయ్ త్తున్టక్కడవతాన ఇదైచ్చాతియిలేవన్ట  
సిఱ్ఱుఎన్టకైఅడిమై కొళ్ళాళొళియవాణ్ణాతు పెల్దుమ్ మేయ్ త్తు  
న్టదులమ్, రక్ష్యమానపశుక్కళ్ వయిలు నిత్తైవ్దాలల్లుతు తాద  
ళున్టాతికులమ్, ఉన్విఱప్పాలుమ్ ఎన్టళ్ కార్యమ్ తలై క్కట్టవేణుమె  
న్టకరుత్తు.

కుల్దేవల్ = అన్తరజ్వలి; అన్విక్కి, ఉచితమాన అ  
డిమైయెన్టమామ్.

ఎన్టకై — పశుక్కళుక్కు వేఱురక్షకరున్టానాలుమ్ ఉన్వై  
యొళియరక్షకరిల్లాత వెన్టకై.

కొళ్ళామల్ పోకాతు — ఉన్కువిహితమ్; శబ్దాదివిషయ  
జ్ఞేధారకమాయరుక్కిఱ ఎన్టకై యిన్ వడివక్రకై కాట్టి “ ఉన్  
జ్ఞోలు పరుకునీర్ తిన్నమ్ పెల్దేలైయు మెల్లాజ్ఞనెమ్మెరుమాన్” ఎ  
న్నుమ్మడిపణ్ణి స్వరూపానురూపమాన కైజ్జుర్యన్తారాలే పోకైయున  
క్కుపోరుమో వెన్టె. “ ఉన్డిట్టాయిని యాన్దొళియాయ్ ” ఎన్దితార్

కళ్. ఇవర్కళ్ శొన్న సమనస్తరత్తిరే నీడళ్ నోస్తుక్కు అజ్జ  
మానవర్తై కొండ్లుపోమి తనై యల్లతు వేలునీడళ్ళడిమైయెయ్ శొ  
న్లుకిఱవైయెల్లా మెన్నెయ్ పత్తెయైకొండుక్కప్పక,

ఇల్లై ప్పత్తై కొల్వానన్దుకాణ్ — ఇన్దు ఒరుప్రయోజన  
క్రొండ్లుపోకవన్దొమల్లోక్కాణ్ నాడళ్ ; యథాశ్రుతగ్రాహియా యరు  
న్దాయనీ.

కోవిన్దా — భావజ్ఞాన మిల్లాతజన్మమితే. ఆభిధాన పుత్తియై  
ప్పొక్కి తాత్పర్యపుత్తియటేయాతజన్మమితే,

ఆనాల్ నీడళ్ శొన్లుకిఱతెన్నెన్న

ఎత్తైక్కుమ్ ఇత్యాది — “నకాలస్తత్రవైప్రభుః” ఎన్నిఱ  
తిరునాట్టిరే యరుక్కవుమామ్, ఆశ్రితసజాతీయనానాకొండ్లు సు  
సారత్తిరే పిఱక్కవుమామ్, అతిలారు నిర్బంధమిల్లె. కాట్టిలుమ్ వడై  
వీట్టులుమ్ ఒక్కఇతైయపెరుమాళడిమైశెయ్తాప్పోరే యాకవేణుమ్  
“దేవత్వేదేవదేహాయం మనుష్యత్వేచమానుషీ” ఎన్నక్కడవతితే.

ఉన్దన్నోదుల్లో మేయావోమ్ — నీ స్వామియాకవుమ్  
నాడళ్ స్వయ్త్తాకవుమ్ ఇస్సంబన్దమెయ్దుమ్ సిద్దిక్కు మిత్తనై ఎజ్జళుక్కు  
వేణువతు ఎన్నితార్కళ్. “ధక్తానాత్తశరీరవత్” ఎన్నక్కడవతితే.  
ఒరుఱవైక్కుటిర్తు అరువాకవేణుమెన్నాలోజీన్దతు ఎల్లావుఱవుమ్  
నీయేయాక వేణుమెన్దైక్కాక “మాతాపితాభాతా నివాసశ్శరణమ్  
సుహృత్, కృష్ణాశ్రయాః కృష్ణబలాః కృష్ణనాధాశ్చ పాణ్డవాః” “శేరే  
య్కణ్ణియరుమ్ పెరుళ్ళెల్వముమ్ నన్దక్కళుమ్” ఎన్నక్కడవతితే.

మల్లోలు వేణువతు ఎన్నెన్న

ఉన్దక్కేనామాల్చెయ్వోమ్ — సంబన్దమ్ ఒత్తిరుక్కు  
చ్చెయ్తే శ్రీధరతాత్ వానై ప్పొరే విళ్ళేన్దిరుక్కెయ్న్దియై ఇతైయ

పెరుమానైప్పారే అడిమై శెయ్యవేణుమ్, 'ఉనక్కేనామా  
 ట్టెయ్ వోమ్' ఉనక్కే ఎన్నిఱ అవఘారణత్తుక్కు క్కరుత్తు నీ  
 యుకన్దవడిమై శెయ్ వోమ్, ఉనక్కు మెఱ్ఱళుక్కుమాయరుక్కిఱ విరు  
 పై ఎత్తివిర్ న్ద "తనక్కేయాకవెనైక్కొళ్ళుమీశే" ఎన్నుమాప్పారే  
 నీయుకన్దవడిమై యాకవేణుమ్. అహంకారగర్భమాన అడిమైయుమ్  
 పురుషార్థమాకాతు.

మూర్తీనై నజ్జామజ్గళో మూర్తీలు — నాజ్గళెఱ్ఱళుక్కిన్దిరు  
 క్కుమతువుమ్, నీయుమ్ ఇవర్ కళుక్కిన్దిరుక్కుమతువుమ్, ఇవై ఇర  
 ణ్డుమ్ విరోధిమాకై యాలే అత్తై తవిరుత్తరవేణుమ్ ఎన్నితా (రక)ల్.

(ముప్పతామూబ్బట్టు.)

నిగమత్తిల్ ఇప్పుబంధమ్ కల్దీనార్ పిరాట్టియాలుమ్ ఎమ్మెరు  
 మానాలుమ్ సర్వకాలముమ్ విషయికరిక్కుప్పడువర్ కళో ఎన్నితార్  
 కళో. కల్దీనారుక్కు అనుష్ఠిత్రారోపాతియుమ్ అనుకరిత్తారోపాతి  
 యుమ్ ఫలమ్ సిద్ధిక్కుమెన్దై; కన్దిఱ్ఱున్దతలై నాకుతోఱ్ఱుక్కుమ్ ఇ  
 రజ్జుమాప్పారే యిప్పాళురదొండ్డుపుక నమక్కుమ్ ఫలిక్కుమెన్దుభ  
 ట్టరరుళిచ్చెయ్ వర్.

వజ్గ క్కుడల్ కడైన్ద మాతవనై క్కేశవనై

తిజ్గ ట్టిరుముకత్తు చేయిత్తై యార్ శెన్దిత్తైజ్జి

అజ్గ ప్పత్తైక్కొండ్డ వాళిత్తై యణిపుతువై

వై ఎగ్గమల త్తడైరియప్పట్టర్ పిరాన్ కోత్తైశొన్న

శజ్గ త్తమిథ్ మాళై ముప్పతు న్దప్పామే

ఇజ్గి ప్పరిశురైప్పా రీరిరణ్డుమాల్యైరైతోళ్

శెజ్గ ట్టిరుముకత్తుచ్చెల్వ త్తిరుమాలాల్

ఎఱ్ఱు నిరువరుళ్ పెఱ్ఱీన్బుఱువ రెమ్బావాయ్.

## ప్రతిపదమ్.

వడ్గక్కడల్ - ఓవడ్గళైయుడైతానసముద్రజై, కడైన్ద - మధిత్త, మాతవనై - శ్రియఃపతియై, కేశవనై - కేశహస్తావానకృష్ణనై, తిక్కల్ - చంద్ర)నై పోన్ద, తిరుముకత్తు - తిరుముఖమణ్డల తైయుడైయ, శేయి త్తైయార్ - విలక్షణమాన ఆభరణజ్జళైయుడైయ పెణ్ణల్, శేస్తు-ప న్ద, ఇత్తైళ్ళి-స్తోత్రమ్ పణ్ణి, అక్కు - తిరువాయ్ప్పాడియిల్, పత్తై- ప్రాప్యతై, కొడ్డ - లభిత్త, అల్లై - ప్రకారతై, ఆణివుతువై - భూమిక్కు-అలక్కారమాన శ్రీవిల్లివుత్తూరిలే, పైమ్-స్పృహణీయమా న, కమలత్తు-తామరై మణికళాలేకట్టప్పట్ట, తణ్ - శ్రమహరమాన, తెరి యల్ - మాలికైయైయుడైయ, పట్టర్ పిరాన్ - బ్రహ్మణోత్తమరాన పె రియాళ్ వారుడైయ, కోతై - తిరుమకళాన ఆణ్ణాల్, శొన్న - అరు లిచ్చెయ్తె, శక్ల - సజ్జమాన, తమిళ్ - ద్రావిడభాషైయాన, మాలై - పాశురరూపమాన మాలైయై, ముప్పతుమ్ - ముప్పతుపాట్టుమ్, తప్పా మే-తప్పామల్, ఇక్కు - ఇన్దభూమియిలే, ఇప్పరిశు - ఇన్దప్రకార తై, ఉరై ప్పార్ - అనుసంధిప్పవర్కళ్, ఈరిర్ణు - నాలాకియ, మాల - విస్తృతమాన, వరై - పర్వతజ్జళై పోలేయిరుక్కిఱ, తోళ్ - భుజజ్జళై యుమ్, శేమ్-శివనిరుక్కిఱ, కణ్ - తిరుక్కణ్ణళైయుమ్, తిరుముక త్తు - తిరుముఖమణ్డల తైయుముడైయ, శేల్వ - ఉభయవిభూతినాయ కనాకియ, తిరుమాలాల్ - శ్రియఃపతియాలే, ఎక్కుమ్ - సర్వపదేశ త్తిలుమ్, తిరువరుళ్ - ఉపమానరహితాత్మ్యవక్తృవైయై, పెరుము-లభి త్తు, ఇన్బుఱువర్ - ఆనన్దయుక్తరాయరుప్పర్కళ్.

## వ్యాఖ్యానమ్.

వడ్గక్కడల్ — కడల్ కడైయానిఱ్ఱుమరక్కలమ్ అలైయాత పడికడైన్ద నాయ్ప్పమ్; కడైన్దపోతు శుక్రున్దువరుకైయాలే కడలడై య మరక్కలమాయ్సిన్ద పడియైట్టుమామ్. ప్రయోజనాన్తరపరదుక్కు

మండము నోవక్కడల్ కడైన్దు అపేక్షితసంవిధానమ్ పణ్ణమ్ శీలవా నె  
నై. కృష్ణనై యాకిల్ కవిపాడిల్ గు క్షీరాద్ధిమధనమ్ పణ్ణనవనైచ్చొ  
ల్లకైపినైచ్చేరుమోవెన్నిల్ “విణ్ణవరముతుణవముతిల్వరుమ్ పెణ్ణ  
ముతుణ్ణవెమ్మెరుమానే” ఎన్దుదేవకార్యమెన్దు ఒరువ్యాజ తైయిట్టుపె  
రియిపిరాట్టియారాకిణ పెణ్ణముత తై పెణ్ణుకైక్కాక క్క-డల్ కడై  
న్దపడి, ఊరార్ కార్యతై ఒరువ్యాజమాక్కి పెణ్ణులై పెణ్ణుకైక్కా  
కనోన్నిలే యిన్వయిప్పిత్తై కృష్ణనుడైయ స్వభావత్తోడు సదృశమాయ  
రుక్కైయాలే శొల్లుకితా(ర్క)శో.

మాతవనై — ఆశ్రయణీయముమాయ్ భోగ్యముమా యిరు  
క్కుమ్ తత్త్వమ్ లక్ష్మీసనాథమాయరుక్కుమెన్దై. ఆశ్రయిత్తార్ కుఱ్ఱు  
తైప్పొలుప్పిత్తు అపేక్షితజ్ఞులైచ్చెయ్ విప్పారరుకేయుడైన్దై. ‘కడల్  
కడై న్దమాతవనై’ కడల్ కడైన్దు పిరాట్టియెలభిత్తవనై.

కేశవనై — విరోధినిరసనస్వభావనై. స్త్రీత్వప్రయుక్తమాన  
స్వాతంత్ర్యతైయుమ్ ఆస్యకేవత్వతైయుమ్ పోక్కినవనై. మాత  
వనై కేశవనై “అలైకడల్ కడైన్దనుట్ కణ్ణుతల్ నజ్జుణ్ణక్కణ్ణవనే  
విణ్ణవరముతుణవముతిల్వరుమ్ పెణ్ణముతుణ్ణవెమ్మెరుమానే” యెన్నిటవ  
డియతాన్ సాక్షాదమృతతైయుణ్ణు బ్రహ్మాదికళుక్కు కోలైక్కొడు  
లైనెన్దుభట్టరులిచ్చెయ్ వర్.

లిజ్జో తిరుముకమ్ — కృష్ణసంక్షేపత్తాలే కుళిర్ న్దుమలర్ న్దము  
ఖమ్. “కతిర్ మతియమ్ పోల్ ముకత్తాన్” ఎన్దుఅనభి భవనీయత్వము  
ముణ్ణు అజ్ఞు; అంకూలరేయనముఖమాకై యాలే లిజ్జో తిరుముక  
మెన్దితార్ కళో ఇజ్ఞు. ఇవనై యనుభవిప్పార్ ముఖముమిప్పడియితే  
యిరుప్పేతు “మతిముకమడన్దెయర్” ఇతే.



శేయియైయార్ — “కూడకమే” ఇత్యాదియిల్. తాడళపే  
క్షీతపడియే అవనుమవళుమ్ కూడవిరున్దు పూట్రినవాభరణతైయుడై  
యవర్కళ్.

శెన్దు — ఇవ్వాప్పవైయోడే వరప్పార్తిరుక్కు మళవిల్లాతత్వ  
రైయైచ్చొల్లుకిఱు. కృష్ణవిషయాకారయోగ్యతైయాకిఱ వాభరణ  
తైయుడైయవర్కళ్. కృష్ణవిషయాకారత్తాల్ పిఱన్దుపుకరాలేయిరు  
పడి (యాభరణమ్) పూణ్డాప్పోలేయిరుక్కిఱవర్కళ్.

శెన్దియైయార్ — “అన్దివులకమళన్దాయడిపోల్” ఎన్దిఱపడియే  
యవనుక్కుమజ్జళాశాసనమ్పడి.

అబ్దు — తిరువాయప్పాడియిలే.

అప్పైయోణ్డావాల్ — నాట్టుక్కుప్పయిది యెవ్వురువ్యాజ  
తైయిట్టుఅడిమైకొణ్డపడియే.

అణిపురువై — సంసారత్తుక్కు నాయకక్కల్లాన శ్రీవిల్లిపు  
త్తూర్.

పైజమలత్తణ్ తెరియల్ — బ్రాహ్మణర్కు తామరైత్తారా  
కైయాలేకొల్లుకిఱు.

పట్టర్ పిరాణ్కోలైశొన్న — అజ్ఞాశనుకార ప్రకారత్తాలే  
యనుభవిత్తుచ్చొన్న “సహానాచవ్యాస పారాశర్యః” ఎన్దుపరా  
శరపుత్రనెన్దు అత్తిక్కుచ్చొన్నాప్పోలే పెరియాళ్వార్ మకళాకై  
యాలే శొన్నవర్థుత్తి అర్థవాదమిలై.

శజ్జత్తమిమ్మాలై — “కుఱ్ఱొళ్ళొళాయిరమ్” ఎన్నుమాప్పోలే  
తిరళో తిరళాక వనుభవిక్కుజేణ్డుమ్ ప్రబన్ధమ్. పచ్చలక్షజ్గుడియిత్సె  
న్దో తిరళో తిరళాక వనుభవిత్రప్రబన్ధమితే.

తిమిఱ్ఱమాల్లై — పిరాట్టి యాఱ్ఱాళానాప్పారే ఉపనివత్తు  
త్తిమిఱ్ఱానపడి : మాల్లై , పావనమానవళవన్తిక్కే భోగ్యమాయ  
రుక్కయమ్ (తలైయాలే శుమక్కవేణ్ణి యిరుక్కయమ్).

ముప్పతున్నప్పామే — ఇతిలారుపాట్టుఱ్ఱుత్తైయామే, వి  
లైయిల్లాతరత్తుక్కళాలే శెయిత ఏకావళియిలే యెరురత్తుఱ్ఱుత్తైన్దా  
లమ్ నెడుమ్బాఱ్ఱుయిరుక్కుమితే; అప్పడియే యెరుపాట్టుక్కు  
త్తైయిలమ్ పేర్నివాయురుక్కుమ్ ఎన్దై.

ఇఱ్ఱు — పిఱ్ఱుట్టకాలత్తిలే; (యెన్నుతల్) సంసారత్తిలే యె  
న్నుతల్.

ఇప్పరిశురైప్పార్ — ఇప్పాశురమాత్రత్తైచ్చొట్టువార్  
తిరువాయప్పాడియిత్తుల్లల్ తాఱ్ఱలేక్కున్దానుభవమ్ వణ్ణిప్పేర్దొర్  
కళ్, అఱ్ఱాల్ అనుకారత్తాలే పెర్దొల్, అక్రయాలే ఇప్పబన్ద  
జ్జర్దొర్కుమ్ ఇన్దఫలజ్గిడైక్కుమ్.

ఈరిరణ్డుమాల్ వరైత్తోళ్ — ఇవర్కళళ పుపారాతే  
పణ్ణుపాడినవర్కళ్ శొల్వళియాలే యనుసన్ధిక్రయాలేత్తోళ్కళ్  
పణ్ణెక్కుమ్, ఉకవాతార్కు త్తోళ్కళిరణ్డాయ్ త్తోర్దుమ్. ఇవర్క  
ళుక్కు త్తోళ్కళ్ నాలాయ్తొర్దుమితే.

శెఱ్ఱణ్ తిరుముకత్తు — అలభ్యలాభత్తాలే శివన్దకణ్ణళ్.

శెల్వత్తిరుమాలాల్ — ఉభయవిభూతియుక్తనానశ్రియః  
పతియాలే; ఇప్పాట్టిల్, ఉపక్రమత్తిలమ్ పిరాట్టి సులంబమ్శొల్లిము  
డివిలుత్తోల్లుక్రయాలే ద్వయత్తిటొచ్చన్నపడియే ఇఱ్ఱుళ్ళొల్దొర్దై.

ఎఱ్ఱునిరువరుళ్ పెర్దు — దృష్టాదృష్టజగిరణ్ణిలమ్ పి  
రాట్టియమ్ తానుమ్ సన్నిహితమామ్బుడి ప్రసాదత్తైప్పేర్దు.

ఇన్బుఱువర్ — భగవత్సం క్షేపత్తాలే వన్ద అనన్దమ్ పె  
ఱువర్. విడివోతే యెఱ్ఱున్దిరున్దు ముప్పతుపాట్టుమ్ అనుసంధిత్తల్

మాట్టిత్తిలనాకిల్ 'శిర్మిళ్ళిఱుకాలే' ఎన్నిఱపాటై అనుసంధిత్తల్ ;  
అతువుమ్మాట్టిత్తిలనాకిల్ నామిన్దిరున్ద విరువైన్నినైప్పతెన్ఱు భట్టరరు  
శిచ్చెన్ఱవల్,

ఆణ్డాళ్ తిరువడికళే శరణమ్.

పెరియవాచ్చాన్నిశ్చే తిరువడికళే శరణమ్.

~~~~~  
ఆణ్డాళ్ వాళిత్తిరునామమ్.

తిరువాడి పూరత్తి అ్కుకత్తుతిత్తాళ్ వాళియే  
తిరుప్పావై ముప్పతు శ్శాప్పినాళ్ వాళియే  
పెరియాళ్వార్ పెల్లైదుత్త పెణ్చివై వాళియే  
పెరుమ్బూతూర్ మామునిక్కుప్పిన్నానాళ్ వాళియే  
ఒరుసూళ్లు నాల్పుత్తుమాన్ఱురైత్తాళ్ వాళియే  
ఉయరరజ్జ రేక్కణ్ణి యుకన్దళిత్తాళ్ వాళియే  
మరువారు న్నిరువల్లి వళనాడి వాళియే  
వణ్ పుతువై నకర్క్కతై మలర్పతజ్గళ్ వాళియే  
కోలైపిఱన్దవూర్ కోవిన్దన్ వాళుమూర్  
కోలి మణిమాడ న్నొన్ఱుమూర్ - నీతియాల్  
నల్లపత్తర్ వాళుమూర్ నాన్దతైక లోతుమూర్  
విల్లిపుత్తూర్ వేతక్కోనూర్.  
పాతకజ్గళ్ తీర్క్కుమ్ పరమనడి కాట్టుమ్  
వేతమ నైత్తుక్కుమ్ విత్తాకుమ్ - కోలైతమిళ్  
వియ న్దమెన్ఱుమ్ అఱియూత మానిడరై.  
వైయ శ్శుమప్పతుమ్ వమ్ము.

జీయర్ తిరువడికళే శరణమ్.



శ్రీమతేరామానుజాయనమః.



## తిరుప్పావై స్వాపచేశమ్.



తిరుప్పావై ముతలిట్టజ్జుపాట్టాలుమ్ ప్రిపన్ననిష్ఠా  
 క్షమజ్జలైయుమ్, ప్రపత్తివాచకసూన తిరునామవై భవ  
 త్తైయుమ్పేశుకిఱతు ; మేల్ పత్తుపాట్టాలుమ్ ప్రపత్తవ్య  
 నుడైయ తిరునామసజ్జీర్తనమే ప్రపన్ననుక్కు కాల  
 క్షేపమాకైయాలే అన్ద సజ్జీర్తనత్తుక్కధికారికళాన  
 వర్కళై యెఱ్ఱుప్పి కూట్టికొళుమ్బడి శొల్లుకిఱతు. అతెజ్జ  
 నేయెన్నిల్? ఇతిల్ ముతత్పాట్టలే పరిశుద్ధరాయ్  
 వృత్యాభాస తైయుడైయవర్కళుడైయ శబ్దప్రమాణతై  
 మున్నిట్టు సత్వగుణనిష్ఠరై సాత్వికసమాచార నిదర్శన  
 పూర్వకభగవన్నామసజ్జీర్తనత్తిలే సమాహితరాక్తు  
 మ్బడి శొల్లుకిఱతు॥౧॥ ఇరణ్డామ్పాట్టిల్ భగవదభిమత  
 క్రియాకలాపజ్గళాలే భగవద్బోగ్యమానవస్తువై వివేకితు

ధరిప్పార్ పడియైక్కాట్టిసత్వప్రధానరై విరోధినిరసన  
 సమర్థనుడైయ తిరునామసజ్జీర్తనత్తిలే సమాహితరా  
 క్కుమ్బడి శొల్లుకిఱతు॥౧. మూన్ఱామ్పాట్టిల్ సజ్జీర్త  
 నత్తుక్కడై త సత్వోత్తరకాలత్తైమున్నిట్టు సత్తుక్క  
 థాలే కుతూహలిక్కప్పడుమ్ విషయరానవర్కళై సకల  
 విరోధినివారకనుడైయ సజ్జీర్తనత్తిలే సజ్గతరాక్కి  
 సమాహితరాక్కుమ్బడి శొల్లుకిఱతు॥౩. నాలామ్పాట్టిల్  
 జ్ఞానదీపప్రకాశరాయ్ అత్తాలే యుత్తజ్ఞమానపరత్తిలే  
 యిరుక్కుమ్బడియాన సబ్బస్థముడైయవక్కళై యు మవ  
 నుడైయ సర్వనామ సజ్జీర్తనత్తిలే సజ్గతరానపడి సం  
 థానమ్పణ్ణుమ్బడి శొల్లుకిఱతు॥౪. ఆఱ్ఱామ్పాట్టిల్ భగ  
 వద్గుణవిధర్ పాశురజ్జేల్లైయిలే అపేషీక్కుమ్బడి  
 శొల్లుకిఱతు॥౫. ఆతామ్పాట్టిల్ అభిజాతముమాన్ఱాద  
 కరముమాన తిరునామసజ్జీర్తనత్తిలే అస్వయిప్పిక్కు  
 మ్బడి శొల్లుకిఱతు॥౬. ఏత్తామ్పాట్టిల్ భగవత్ప్రత్యా  
 సన్నరోడు ఆసత్తియుడైయానైయుమ్ మనోభిరామ  
 మాన నామసజ్జీర్తనత్తిలే సమర్థరాయ్ తదుక్తివర  
 రాక్కుమ్బడి శొల్లుకిఱతు॥౭. ఏట్టామ్పాట్టిల్ భగవద్గు  
 ణజ్ఞాననిష్ఠరైయుమ్ ఇతిహాసోక్తమాన గుణనామసజ్జీ  
 ర్తనత్తిలే ప్రవణరాక్కుమ్బడి శొల్లుకిఱతు॥౮. ఒన్నతా  
 మ్పాట్టిల్ సౌగంధ్యసారస్వయుక్తర్ చికాసత్తైయుమ్

సత్వోద్రిక్తర్ సమారాధన సంవిధానశత్రురరాకిట  
 పడియైయుక్కాట్టి పరిపూగజ్ఞానయైయుమ్ పుణ్డరీకాక్ష  
 నామసజ్జీర్తన తత్పరరాక్కిచ్చేరుక్కొళ్ళున్బుడి శొ  
 ల్లుకిఱితు||౯. పత్తామ్పాట్టిల్ వాగ్భణితియుడైయారై  
 యుమ్ సమస్తప్రతిబద్ధక నివర్తకమాన సర్వేశ్వరనామ  
 సజ్జీర్తన త్తిలే సహజానికగాక్కిక్కొణ్డపడియై వొ  
 ల్లుకిఱితు || ఏఁంవిధసజ్జీర్తనత్తాలే యవనుక్కటుతి  
 యాకైయుమ్, అవనైయుమెఱుప్పి స్వాపేక్షితజ్జలై విణ్  
 ప్పజ్జెయ్తు అడిమైశయ్యున్బుడియైయుమ్, అవనడిమై  
 కొళ్ళున్బుడియైయుమ్, అవనుక్కటివిత్తుత్తలై కట్టుకిఱితు  
 ముల్ శైల్లామ్.

తిరుప్పావై యడియిట్టజ్జుపాట్టాలుమ్ ప్రపన్ననిస్థాక్ర  
 మముమ్, ప్రపత్తవ్యక్త అతిసులభనాన్బుడి క్కడియాన  
 వవనుడైయ వవతారత్తినడిప్పాడున్బొల్లుకిఱితు. మేలి  
 ట్టుపత్తుపాట్టుమ్ ప్రపత్తికుపూర్వభావియాన వాక్య  
 గురుపరమ్పరైయినుడైయ క్రమజ్ఞొల్లి, భగవద్విషయ  
 త్తిల్ ఉద్యుక్తరానవర్కళోడు పోరనవిగాహితారోడు  
 వాళియఱిడదేశ్యరెన్ను మిడఞ్జొల్లుకిఱితు. అతెజ్జనేయె  
 న్నిల్?పిళ్ళాయెఱున్దిరాయెడైయాలే భగవద్విషయ త్తిలే  
 అభినవమాకమూట్టుమ్ అస్తగ్గురుభ్యోనమః ఎన్నున్బుడి  
 శొల్లుకిఱితు. అనన్తరమ్ నాయకప్పెణ్బిళ్ళాయ్ ఎడై

యాలే స్వాచార్యనుక్కుళ్ళారవ్యనాకై యాలే అస్తత్పర  
 మగురుభ్యోనమః ఎన్నిఱపడియైచ్చొల్లుకిఱతు. కోతుకుల  
 ముడైయ పావాయెన్టు సర్వరాలుజ్జొన్డాడుమ్బడి యి  
 రుక్కైయాలే అస్తత్పరగురుభ్యోనమః ఎన్నిఱవర్థత్తై  
 చ్చొల్లుకిఱతు. మామాన్దకళేయెన్దై యాలే ఒళిపుతువై  
 నకర్వాఱుమ్బేర్ కళ తాయానవాన్డాళుక్కు అణ్ణరాన  
 శ్రీమతేరామానుజాయనమః ఎన్ను మర్థఱ్జొల్లుకిఱతు.  
 ఇతువుమాత్వొనళవుమనుసన్దేయమ్. నోల్ మచ్చువర్కమ్  
 వుకున్టి వమ్మనాయెన్దై యాలే సిన్దోపాయత్తాలే ప్రాప్య  
 వైలక్షణ్యజ్ఞానత్తై యుడైయరాయత్తాలే యుడైయవ  
 రుక్కుళ్ళారవ్యరాయరుక్కుమ్ శ్రీపరాఙ్ముళదాసాయనమః  
 ఎన్ను మర్థఱ్జొల్లుకిఱతు. కోవలర్ తమ్మొక్కొడియెన్దై  
 యాలే కృష్ణభక్తియుక్తరాన నాధవంశయుక్తరాయరు  
 క్కిఱ శ్రీమద్యామునమునయేనమః ఎన్ను మర్థఱ్జొల్లుకి  
 ఱతు - నల్ చెల్వన్దగ్గాయెన్దై యాలే తిరుక్కుమార్తి  
 యార్ పరువమ్నిరమ్మినన్బు శేఢశ్రిఱ్పడియాయ్ క్కిడ  
 న్దుఅనుచరణమ్బణ్ణియుమ్ మఃత్తుక్కినియానై ప్పాడవు  
 మెన్దై యాలుమ్ శ్రీరామమిత్రాయనమః ఎన్ను మర్థఱ్జొల్లు  
 కిఱతు. పోతరిక్కణ్ణినాయ్ ప్పజయక్కణ్ణానై ప్పాడవె  
 న్దై యాలే శ్రీపుణ్డరీకాతాయనమః ఎన్ను మర్థఱ్జొల్లుకిఱతు.  
 నావుడైయాయెన్దై యాలే తమ్మిమ్మత్తైయై యియలిశై

యాక్కిననావీటుడైమైయాలే శ్రీమన్నాథమునయేనమః  
 ఎన్నుమర్థజ్ఞొల్లుకిఱతు. ఎల్లైయిళజ్గిలియే ఎనైయాలేశుక  
 ముఖాదమృతద్రవసంయుతమ్ ఎన్నుమ్బడి తిరువరుట్కు  
 ముకొణ్బళి తతాన వాఠ్వార్ తిరుప్పవళ త్తిల్ నికొక్కిరి  
 క్కనియెన్నుజ్కవికళే మొట్టిపట్టోడు జ్కవియముత  
 మాయ్ తిరువాయ్ మొట్టి ప్రవహిక్కలత్తాలే అణిమళ  
 లైక్కిలి మొట్టియాళై యనుకరిక్కెయాలే శ్రీమతేశత  
 కోపాయనమః ఎన్నుమర్థజ్ఞొల్లుకిఱతు. నాయకనాయె  
 స్తుతుడజ్గిమేలజ్జుపాటాలే శ్రీమతేవిష్వక్సేనాయనమః,  
 శ్రీయైనమః, శ్రీధరాయనమః, ఎన్నుమర్థజ్ఞలై యుమ్,  
 అచ్చేరియిలే పురుషకార పూర్వకమాకవాశ్రయిక్క  
 చ్చెయ్ తే పెరుమైయేర్ మజ్జలై చ్చొల్లుకిఱతు.

ఎట్టెఱ్ఱుత్తినిచైప్పారుళు మిరణ్ణుతనిత్పారుళుమియి  
 ల్విలిత్తేరరుచ్చుననుక్కితైవర్ తప్పైత్తొట్టరై త్తమతైయ  
 టుతి ప్పారుళై యెల్లానోన్ఱుమ్ వకైయిత్తాదిప్పడియే  
 ఇప్రబన్ధమ్ రహస్యార్ తై ప్రతిపాదిక్కక్కడవతాయరు  
 క్కుమ్. అతిల్ ద్వయయోజనైయుమ్ మేలేయోజిక్క  
 ప్పట్టతు. అనన్తరమ్ పాట్టుక్కళెల్లావల్ శాలుమ్ ప్రతిపాది  
 క్కిఱపడియే విశేషకటాక్షలక్ష్మమామ్బడిమై అపేక్షిక్కి  
 ఱపడియైయుమ్, వీల్ శీరున్దేఱ్ఱులక త్తిట్పడియే దివ్యసింహ  
 సన్తతిలే పేరోలక్కమాక విరుక్కుమ్బడియైయుమ్.



పోగ్గో యెన్ఱుశేర్తిక్కు మగ్గళాశాసనమ్పణ్ణమ్బడియై  
 యమ్, తగ్గళో అర్థిత్వత్తైయుమ్ కై జ్జుర్యోపకరణగ్గళై  
 అర్థిక్కుమ్బడియైయుమ్, యెన్ఱారు మొరువనోడే కూడి  
 యిరున్దు కుళిరుమ్బడియైయుమ్, ఫలత్తక్కనుగుణమాక  
 సాధనగ్గళో తగ్గళో కైయత్తన్కి క్కే అవక్ కైయతాయరు  
 క్కుమ్బడియైయుజ్జెజ్జుర్య పేషత్తైయుమ్, మాతర్ క  
 తైయెఱుప్పమ్బడి యైయుజ్జెజ్జుర్య ప్రితినమ్బన్ది  
 యాన ద్రియఃపతికటాక్షత్తాలే అన్దకైజ్జుర్యత్తైప్పిల్లు  
 వాఱుమ్బడియైజ్జొల్లి త్తలైక్కట్టుకటతు. అక్కైయాలే  
 గురుపరమ్పరా వివరణపూర్వకమాక ద్వయవివరణమా  
 నవిప్పబిన్దమే ప్రపన్ననుక్కుఅనపరతాను సన్దేయమె  
 ణ్ణతాయిల్లు. జ్ఞాతవ్యగురుపరమ్పరైయుమ్ ద్వయము  
 మెన్నక్కడవలితే. ఇతిగురుపరంపరావివరణమ్.

ద్వయత్తుక్కు సగ్గిహమాన తిరుమన్ద్రయోజనై  
 కాట్టప్పడుకటతు ఇప్పిన్ద్రత్తాలే నమోనారాయణాయ  
 ఎన్బారెన్ఱితే ఇవర్ తామరుళిచ్చెయ్తతు. ఇప్పిన్ద్రత్తి  
 ల్ ఊర్భముతల్వక్ పట్టనాపనెన్ఱు శేషత్వప్రతిసమ్బన్ది  
 యానశేషిత్వత్తైయుమ్ ఉనక్కే ఎన్దైయాలే ఉకార  
 త్తిల నన్యార్ శేషత్వత్తైయుమ్ నామెన్ఱుమ్ యామె  
 ణ్ణమ్ మకారవాచ్యనాయ్ ప్రకృతేః పరనాయ్ భగవ  
 త్శేషభూతనాయరుక్కిట వాత్కావిన్స్వరూపత్తైయుమ్  
 శొల్లుకైయాలే ప్రణవార్థమ్ సగ్గిహీతమాయిల్లు. తూ

యోమాయ్ పస్తునామ్, తూయోమాయ్ వన్దోమ్, అభి  
మానపగ్గమాయ్ మత్తై నక్కామగ్గళో మాత్తై నైయా  
లేనమస్సిలర్థముమ్ కతిర్ తియ మ్మోల్ ముకత్తాన్ నా  
రాయణ సేస్తుమ్, నారాయణకొమ్మార్తియెస్తుమ్, ఓజ్జి  
యులకళన్ద పుత్తమన్ పేరెన్దుజ్జొల్లుకైయాలే నారాయ  
ణశబ్దారముమ్. ఉలకైయారడియాలే నడన్ద నమ్మినామ  
జ్జొల్లిల్ సమోనారాయణమెన్న క్కడవలితే. ఉటవేల్  
నమక్కిళ్ళొత్తిక్క పొట్టియాశెన్దైయాలే అతిల్ సర్వవిధ  
బన్దుత్వముమ్, ఎత్తైక్కుమేత్తై పిటవిక్కుమున్దన్నో  
డువ్తోమేయావో మునక్కేనామాట్చయ్ వో మేన్దై  
యాలేచతుర్థ్యర్థముమ్, సగ్గ్రహీతమాయితీ. ఇతి తిరు  
మంత్రవివరణమ్.

కటవై కళో పిళైస్తు ఇత్యాదికళాలుజ్జాయ్యా తన  
శెయ్యామ్, ఉన్నైయరి త్తిరునన్దోమ్, శిల్ శిల్జ్జెలుకాలేవ  
న్దన్నై చేవిత్తు ఎస్తుమ్ నారాయణ సేస్తుమ్, పుణ్ణియమ్  
నాముడై యోమెస్తుమ్, మాయనైమన్ను వడమతురైమై  
న్దన్నై ఎస్తుతుడజ్జి తీయ్యనిల్ తూశాకుమెస్తుమ్, ఎజ్గళోమే  
త్తాప విత్తిసేస్తుమ్, వరు త్తముమ్ తీర్ న్దమక్కిళ్ళొన్దెన్దుజ్జొ  
ల్లుకైయాలేచరమళ్ళో కార్థమ్ సగ్గ్రహీతమాయితీ. విన్దు  
తీయోడు నిన్దుతవజ్జాయ్యవేణ్డా తిరుమార్ వనైచ్చిన్దై  
యూళ్ వైత్తుమెన్నీర్ విన్దునెరుప్పిడై యేనిఱ్కువుమ్  
నీర్ వేణ్డా, నకరమరుళ్ పురినిత్యాది పెయరినైయేవుని

యాల్ చిన్నియాతోతియురువెణ్ణుమ్ అన్నియాలామ్మయ  
 నజ్జెనెన్ఱుళ్ జొల్లక్కడవతితే-తిరుప్పావై యాల్ నారా  
 యణనెన్ఱుమ్ పాఱ్కుడలు ట్పైయ్యత్తుయిన్ఱ పరమనెన్ఱుమ్  
 ఓజ్గియులకళన్దపుత్తమనెన్ఱుమ్ ఏషనారాయణ శ్రీమాన్  
 ఓరార్ణవనికేతనః| నాగపర్యంకముత్సృజ్యహ్యగతోమధు  
 రాపురీమ్ ఎన్నిఱపడియే శ్రీకృష్ణావతారత్తుక్కడియానవడి  
 ప్పాటైయడై వేళొల్లి ఏవం విధనానవన్ మాయనైమన్ని  
 త్యాదిప్పడియే కృష్ణనాయవన్దవతరిత్తు ఒరుత్తిమకనాయ్  
 విఱన్దోరి రవిలొరుత్తి మకనా యొళిత్తు వళరుకిఱవిడతే  
 పేయ్ములైనఱ్ఱున్ఱు కళ్యచ్చకడజ్జులక్కళి యక్కాలో  
 చ్చి యెన్ఱుపూతనాశకట నిరాకరణమ్ శొల్లి అతుక్కుమే  
 లేతామోతరనెన్ఱువెణ్ణై కళవుకాణై యాలే కట్టవుమడిక్క  
 వు మెళియనాయరున్దపడిశొల్లి, మతురైయిలేమల్లరైమా  
 ట్టివల్లనైకొన్ఱపడియైశొల్లి అనన్తరమ్ తాన్తిజునినైన్దక  
 రుత్తైప్పిఠైప్పిత్త కజ్జావయిల్ శీల్ నెరుప్పాయ్ అవనై  
 ప్పొక్కినవళవు మరుళిచ్చెయ్ తాలితే. ఇతిచరమశ్లోక  
 వివరణమ్.

మూర్కళి తిజ్గళిత్వాది ఇతిలత్యన్తభక్తియుక్తరాస  
 వర్కళో భగవద్విరహ పరితాపహరమాక సహకారికళు  
 డన్ భగవద్విషయావగాహనమృణ్ణువొరుప్పట్టు స్వాపేక్షి  
 తజ్జలై తలై యాలే పెల్లొవొమ్మమ్మడిన్దైయుళ్ జొల్లు

కిటతు, తన్దామ్ ప్రీతివిషయజ్ఞత్వై ప్పిరిన్దార్కెల్లామ్ ఇప్పడి  
యితే ప్రేమస్వభావమిరుప్పతు.

శ్రియఃపతియాయ్ శ్రీవై కుణ్ణనికేతననాయ్ సర్వస్వా  
త్పరనాయరున్దుళ్ళ సర్వేశ్వర ఆశ్రితరక్షణార్థమాకస్యవి  
భూతియిలే చక్రవర్తి తిరుమకనాయ్ వన్దవతరిత్తుప్పొన్దుపి  
రాట్టమైప్పిరిన్దు మెల్లియల్ తోళ్ తోయ్న్దు అనన్తరమ్  
ఇప్పడి అతివిలక్షణాయ్ అత్యంతాభిమతైయాన తద్విష  
యతైలోకరక్షణార్థమాకవిశ్లేషిత్తు ఉణ్ణాతుటన్దాతొలిక  
డలై యూడలుతైన్నుమ్మడి పరితప్తనాయ్ అన్దవిరహతా  
పమ్మాల్ మలామోవెన్గిటవలమాప్పాలే అర్ణవత్తిలే అవ  
గాహిక్కనినైప్పతానాప్పాలే యుమవనైప్పిత్తుడర్  
న్దుపోన్దపరివరానతమ్మి భరతసున్తయరతన్పెల్ మరతక  
మణి తడతై ప్పిరిన్దుగూడాగ్నిరివపాదపః ఎన్నుమ్మడిప  
రితపిత్తుసరయూవాల్ శిలేయవగాహిత్తు సరస్సుముతలాన  
వల్ శిలే అవగాహిక్కవు మొరుప్పట్టిరున్దాప్పొలవుమ్మా  
మాయ్ మాతవ వై కున్ద పిన్నై యుమివరున్దు వాని  
ళవరళువై కున్దకుట్ట వాసుతేవ మతురైమన్న నన్ద  
కోనిళవరళుకోవలర్ కుట్ట శూట్టున్ద మాలై తుడక్కమా  
నవజ్జుతైభోగ తై అనాదరిత్తు అడలాయర్ తజ్జొమ్మినుక్తా  
కవిశ్లేషాన్దాప్పాలే ఆణ్డాళుమన్ద వై కున్దవా పోకన్దన్నై  
యికల్గొన్దు ఇగ్గైటవేయర్ తజ్గో కులత్తిలే విష్ణుచిత్తవి  
య్ కోతైయాయ్ వన్దవతరిత్తు ఆయర్ శిలుమియర్ పడి

యైఅడైన్దుఆయర్ కుల త్తినిల్ తోడనవనై మనస్సుక్కిని  
యతాకపాడికూడి యిరున్దపడియై శెయ్యవెణ్ణప్పొన్దవళ  
ప్పాల్ ముతలాయ్ నిన్దవళప్పరియవార ముతుతుడక్క  
మాన విషయజ్జళై పిరిన్దతళర్రియాలే యినవేల్ నెడు  
జ్జణ్ కళిమై పారున్దా తే అవనిలెణ్ మడజ్గానకామ త్రియు  
ళ్ళుకున్దుకితువవన్ద విరహతాపమాకిటపెరు నెరుప్పైయా  
దొక్కైక్కు ఆతరమ్మెరుత్తు పెరుమ్బుఱక్కడలిప్పఱ  
త్తిలే తిరుప్పార్కడలాయ్ పొజ్గి యెఱ్ఱుమ్ పరన్దు వెళ్ళ  
క్కాల్ కళాయ్ పరన్దు శుభ్రీత్తుప్పెరునీరాక మతుర  
వాతాయ్ పెరుకుకిట వన్ముత త్తిలే కుళ్ళుక్కుళిర క్కుడై  
న్దునీరాడవారుప్పట్టు పెరుక్కాదోలే యిఱ్ఱివార్ తున్నైత  
ప్పామేతున్నైయటిన్ద నిలవరోడేకూడ విఱ్ఱనినైక్కు  
మాప్పోలే యిఱ్ఱనినైక్కిట తాయరుక్కిటతిఱ్ఱుమ్. అతె  
జ్జనేయెన్నిల్? శ్రియః పతియాయ్ శ్రీవైకుణ్ఠనికేతననా  
య్ నిత్యముక్తానుభావ్యనాయ్ సర్వస్థాత్పరనాయరున్దు  
ళ్ళ సర్వేశ్వరన్ నారాయణనేయెన్దు అవన్ పెరుమ్బుఱ  
క్కడలా యిరుక్కిటపడియుమ్ అనన్తరమ్ పార్కడలు  
ప్పైయ్యత్తుయిన్ద పరమనెన్దు పార్కడల్ పోలేయాన  
వ్వుహత్తైయుమ్ ఓగ్గియులకళన్ద వుత్తమనెన్దు అతుకా  
ల్ కళాయ్ వుఱప్పట్టు పరన్దు పర్వనాపనెన్దు శుభ్రీత్తు  
తూయ పెరునీర్ యమునైత్తున్నైవనెన్దు పెరుక్కారుపో  
లేయాన విభవత్తైయుమ్ నాదోత్తుత్తాయ్ ముడి నారాయ

అనెన్టు ఉళ్ళేనూల్ ముజలమ్బాలే అన్తర్యామియా యిరు  
 క్కుమ్బడియైయుమ్ పుళ్ళరయన్ కోయిలెన్టు నిత్యమా  
 ననీరైయాలే అతిలేతేజీననుడుక్క శెన్నలామ్బడి రుచిజ  
 నకవిభనలావణ్యతోడే ఎప్పోతుమ్ ఆశ్రయిక్కలామ్బడి  
 యిరుక్కిఱ వచ్చావతారత్తైయుమ్ అత్యభినివేశత్తుడని  
 గ్గే కాణవిప్పిరప్పే అనుభవిక్కక్కోలి అవైయప్పోతే అ  
 నుభవిక్క పెటాపైయాలే వైకున్దనెచ్చతోర్తోణిపె  
 తా తుళుల్ కిస్తేనెన్టుమ్ పాజ్గియపార్కడల్ పల్లికొళ్వా  
 నై ప్పణర్వతోరాశై యినాలెన్ కొడై కిళర్దుకుమైత్తు  
 క్కుతు కలిత్తావియై యాకుల జ్జాయస్యమెన్టుమ్ విణ్ణుఱ  
 నీణ్ణడి తావియమైన్ద నై వేల్ కన్దడనై విరుమ్బియెన్టుమ్  
 పాళ్ళ శన్నియత్తై ప్పర్వనాపనోడుమ్ వాయ్న్ద పెరుజ్జు  
 ద్దూమాక్కియెన్టుమ్ కొమైములై కళిడర్ తీగక్కోవి  
 న్దర్కోర్ కుద్రదేవల్ ఇపైప్పిఱవిశెయ్యాతే ఇనిప్పోయ్  
 చెయ్యన్దవన్దా నెన్నేన్టుమ్ ఆవలన్ వుడైయార్ తమ్మ  
 నత్తని మేవలనెన్టుమ్ ఉలఱ్ఱుణ్ణవిళజ్గనిపోల్ ఉడైలియ  
 ప్పకున్దెన్నై నలజ్గొణ్ణ సారణనెన్టుమ్ పెణ్ణొడియైవత్తై  
 శెయ్ తా నెన్టుమ్ కామత్తియుట్టుకున్ద కతువవెన్టుమ్  
 తీముకత్తునాకడైమేల్ శేరున్దిరువరగ్గరాముకత్తెనోక్కా  
 రా రెన్టుమ్ శొల్లుకిఱపడియే పరత్వాది పళ్ళావస్థావస్థి  
 తనాయ్ బహుగుణనాయ్ దేశకాలవిప్రకషాన్ ద్యుపాధి  
 యాలే ఆశ్రయిప్పార్కసన్ని హితత్వాదికళాలుమ్ ఆలో

కాలాపాద్యనానుభావికత్వతాల్ము ఎమ్మెరుమానరియ  
 నాకిటపడియై దర్శిత్తుముత్కాల త్తిలే శ్రీగోపిమార్గో  
 పీ పరివృతోరాత్రిమెన్టు పూర్వపక్ష త్తిల్ పూర్వరాత్రి  
 యిలే యణియాచ్చియర్ శినైయుల్ కుళికనానకృష్ణనో  
 డేకళికమాకక్కుడియిరున్దు ఒరుకార్యపాట్టిలే పిరిన్దుపో  
 న్దవనై విట్టుఅకన్టు యిరాల్ మిక్కిల్లాతాప్పోలే యమునై  
 యాల్ మేలే మార్ కళిసీరాడ వెన్దురు వ్యాజత్తాలే కృష్ణా  
 నుభవ కుతూహలత్తై యుడైయరాయ్ అపరరాత్రియి  
 లేయుణార్ న్దు ముర్పట్టార్పిర్పట్టరైయెమ్మప్పి యెల్లారు  
 నిరణ్డునప్పిన్నైప్పిరాట్టిపురుషకారమాకకృష్ణనై యెమ్మ  
 ప్పి స్వలాభజ్గళై యర్థిత్తుపెల్ మనుభవితాప్పోలవుమ్ శీ  
 ర్పల్ కు మాయ్ పాడిక్కునదృశమానశ్రీవిల్లిపుత్తూరిలుమ్  
 శ్రీవైష్ణవసన్తాన ప్రసూతైయాన ఆహ్వార్ తిరుమకళాన  
 వాణ్డాళ్ కృష్ణానుకారికళానవర్ కళై యనుకరిత్తువేదమ్  
 వల్లార్ కళైక్కొండ్లు విణ్ణోర్ పెరుమా నిరుప్పాతమ్బణి  
 న్దెన్గిటపడియై వేతప్పయ్ కొళ్ళవల్ల విష్ణుచిత్తన్ సమ్మ  
 న్ధత్తాలే వేతమనైత్తుక్కుమ్ విత్తానవర్ధత్తైక్కొండ్లు భగవ  
 ద్దుచియుడైయారైక్కొండ్లు పత్తుపెన్గళై యెమ్మప్పకిట  
 ముఖేన ప్రపన్న జనకూటస్థరాన పతిమరై మున్నిట్టువేత  
 ప్పారుళాయ్ యమునైత్తుత్తెవనెన్టు పేర్ పెల్ మెమ్మెరు  
 మాన్నిరువడికళై పల్ మమళవుమ్ శొల్లకితార్ కళ్ .

పుభుతుడజ్జియెల్లెయళపుమ్దశమాన్తమాయే ఎన్ఱా  
రితేదేశికరుమ్.

ఇవర్ కళ్ కృష్ణాను భవత్తుక్కు దేశిక రాకైయా  
లుమ్పల్లు పెన్ఱుళై యెఱుప్పకిఱతు. నాచ్చియారుక్కు  
దేశికరాకైయాలుమ్ పిరాట్టిమారోడే సామ్యగుణ పట్ట  
త్తైయడై యరాకై యాలుమ్ ఇవ్వనుభవత్తుక్కు ఇవర్  
కళ్ కుట్టకొట్టభుకిఱతు.

ఇన్నముమ్భగవద్విషయ త్తిల్ ముఱ్ఱుట్టార్ పిఱ్ఱుట్టా  
రై యుఱ్ఱుట్టకొట్ట పోక వేణ్ణుమ్పరసమృద్ధియాలుమ్  
ఇవర్ కళ్ యెఱుప్పకిఱార్ కళ్. ఉప్పరాత్రిస్తుతతై  
నగంగాకూలేసరాఘపః । భరతఃకాల్యముత్తాయ శత్రు  
ఘ్నమిదమబ్రవీత్ । శత్రుఘ్నాత్తిష్ఠకింశేషేనిమాచాధి  
పతింగుహమ్ । శీఘ్రమానయభద్రంతే తారయిష్యతి  
వాహినీమ్ । జాగర్తినాహంస్వపిమిత మేవార్యంవిచింత  
యన్ । ఎన్నక్కడవతితే. ఇఱుమప్పడియేయాయ్త్తు. ప్ర  
త్యక్షాను భవత్తాలల్లతు ధరియాతార్ గుణానుభవత్తలే  
దరిత్తిరుప్పారై త్పరితైఱుప్పకిఱపడి.

ఇతిల్, ముతత్పాట్టిల్ పిళ్ళాయెఱున్దిరా యెన్ఱు  
పిళ్ళైపెన్ఱెన్ఱిఱతు పాయ్ కై యాఱ్ఱారై. అతెజ్జినే  
యెన్ఱిల్ అరవమడల్వేఱుమిత్తాదియాలేకృష్ణానుభవత్తు  
క్కు దేశికరాకై యాలుమివో శూడికొడుత్తవడివ  
క్కు వైయన్దకలియిత్వాది శుడరాఱ్ఱియానడిక్కేళా



ట్టినా కొన్నాలెయెన్టుమ్, మాలుక్కరుక్కడలే యెన్నో  
 ధీదాయ్ ఇత్యాదియాలే అవనుడైయ వజ్రసజ్జత్తైయాద  
 రిత్తుప్పేళియుమ్ మాణమరువమాల్విడై యేర్థ శ్శేదానుమ్  
 ఎన్టునప్పిన్నైప్పిరాట్టియై ప్పెఱుకైక్కు యెరుతుకళిళా  
 మేలేవ్యాపరి త్తపడియై ప్పేళుకైయాలుమ్ ఇతిలేపేయ్  
 ములై నజ్జుణ్డ ఎన్టత్తై పేయ్ములై నజ్జూణాకవుణ్డాపే  
 ణ్టుమ్ కళుచ్చుకడక్కలక్కళియక్కాలోచ్చి యెన్టుకన్ని  
 ప్పొరాన శిలుచ్చేవకత్తై ఓరడియుజ్జాడుత్తై త్తవెన్టుమ్  
 వెళ్ళత్తరవిల్ తుయిలమర్న్ద విత్తినై యెన్టత్తై వెళ్ళత్తిమ  
 భాను మిత్యాదియాలే పేళియుమ్ ఒన్టుమతనై యుణరే  
 న్నా నెన్టుమ్ మున్దటమున్నమ్ భగవద్విషయత్తిలే యిళి  
 న్దవరాకైయాలుమ్ పిళ్ళైప్పెణ్ణెన్గిటతు పాయ్కైయా  
 భ్వారెయెన్దై పిళ్ళై-మాగ్యమ్.

ఇరణ్డామ్బట్టిల్ పేయ్ప్పెణ్ణే యెన్గిటతు పేయా  
 వ్పరై. అతెజ్జనేయెన్నిల్, తిరుక్కణ్డేనిత్యాదియాలేనా  
 యకనుడైయవై భవత్తై దర్శిప్పిక్కైయాలుమ్ మదీరుమ్  
 స్త్రీత్వాప త్తియాలేవెత్పెన్టువేజ్గడమెన్టు తుడజ్గిసిగ్డతో  
 శ్మాల్ కడన్దనీళ్ కడల్ నీరాడువాళ పూణ్డానాళెల్లామ్పు  
 కుమణ్డే యాలుమ్ కోవలనాయానిరై కళేయ్తు క్కుళి  
 లూరినవన్టు కృష్ణచేష్టితజ్గళై ప్పేళుకై యాలుమ్ పిన్నైక్కా  
 వదీరు యిరైయట్టా నెన్టునప్పిన్నైప్పిరాట్టిక్కాక

యెరుతుకళిమేలేవ్యాపరి త్తపడియై ప్పేళుకై యాలుమ్  
పేయ్ పెణ్ణేయెన్నిటతు పేయాత్వారై యెన్ఱపడి.

మూన్టామ్బాట్టిల్ కోతుకులముడై య పావాదెన్నిట  
తుపూతత్తాత్వారై. అతెజ్జనేయెన్నిల్ స్త్రీత్వాపత్తి  
కుడలాక అన్బేతకళియిత్వాదియా లేభ క్కియై ప్పేళి ప్పేరు  
న్దమిళునల్లె పెరుకు ఎన్ఱవన స్తరమ్ పెరుకుమత పేళుమెన్ఱు  
అవనుడై య వతిమానుష చేష్టితల్లై యుమ్ జాత్యుచితధ  
ర్మతై యుమ్ పేళియుమ్ ఏటి న్నెరు తైరు త్తజ్గోడొళియ ప్పే  
ణ్ణై యిన్బిన్బోయెరు త్తిటు త్తనల్లాయ రేటుఎన్ఱు నప్పి  
నై ప్పిరాట్టియై ప్పేటుకై కు యెరుతుకళిన్తేలే అవన్  
వ్యాపరి త్తవ్యాపారతై ప్పేళియుమ్ ఇలి లేలేవతి లేవనెన  
ప్పదువా మున్నోరునాళ మావాయ్ పిళన్దమక నెన్ఱుమ్  
మా లేనెడియో నేకణ నేవిణ్ణివర్కు మేలావియన్దూయ్  
క్కణ్ణియ నేమేలాల్ విళవి కాయ్ కన్ఱినాల్ వీత్తివనే  
యెన్దనళవన్దాల్ యానుడై య పన్ను ఎన్ఱదులిచ్చెయ్ కై  
యాలుమ్ కోతుకులముడై య పావాదెన్ఱతుపూతత్తా  
త్వారై యెన్ఱపడి. మాతవ న్బూతమెన్నిట కోతుకుల  
మితే. అకై యాలుమ్ మాతవన్ పేర్ శొల్లువతేయో త్తై  
శురుక్కు ఎన్ఱవరితే.

అమ్మవరుమ్ జ్ఞానదర్శన ప్రాప్త్యవధై కళోడేకూ  
డియాయ్ త్తిరుప్పతు.

నాలామ్బాట్టిల్ ఇవర్ కళుక్కన వ్తర త్తిలవరానతిరు  
త్తై యాత్వారై మామాన్ద కళెన్నిటతు. అతెజ్జనేయె

న్నిల్ - భాత్రాతులితాలఘుర్తహీఎను ఉలకుతన్నైవై  
 తైదు త్తపక్కత్తుమ్మానీర్త్తిళైయైవై తైదు త్తపక్కమ్  
 వలితెన్నుమ్బడి మహీసారత్తైత్రమాన తిరుమఱ్ఱిళైయిలే  
 భార్గవోదీర్ఘసత్రేణవాసుదేవంసనాతనమ్ । అభివ్రాజ్య  
 యథాన్యాయమెన్నిఱపడియే శ్రీజగన్నాథనైయుదేశిత్తు  
 యజిత్తుక్కొణ్ణిరుక్కిఱకాలత్తిలే భార్గవనుడైయపల్లిగ  
 ర్భిణియాన్యతిరుమఱ్ఱిళైప్పిరానై తిరువయిఱువాయ్ త్త  
 త్తాలే భార్గవీలోకజననీఎన్నుమ్బడియాన పిరాట్టియోడు  
 డ౯పిఱన్ద భార్గవపుత్ర రాకైయాలమ్ కాట్టిల్వేజ్జడమి  
 త్యాదికూడుమాకిల్ నీకూడిడుకూడలెన్నిఱపడియే అత్తై  
 ప్పూతిరువేజ్జడత్తానైక్కాణవిత్తై ప్పన్దిరుక్కుడల్ కూడ  
 వెన్టు స్త్రీత్వభావనైయాయ్ పేళ్ళుకైయాలమ్ తూమ  
 ణిమాడత్తుచ్చుల్లమ్ విళక్కెరియవెన్నిఱ జ్ఞానదీపప  
 కాశత్తైయెన్ద తిక్కు విణ్ణెల్లాముణ్డోవిలై; భానమాకినా  
 యితాకియెన్టు పేళ్ళుకైయాలమ్ ఆయన్తవరైక్కో  
 నాయ్నిన్దమాయనెన్టుమ్ అడిచ్చకడమ్ శాడియిత్యాదివ  
 డిప్పవళవాయ్ పిన్నైతోలిక్కాయ్ వల్లేదైదు త్తిఱుత్తు  
 ఎన్టుమ్ ఆయనాకియాయర్తగై వేయతోళ్ విరుమ్మినా  
 యెన్టుమ్ పిన్నైకేళ్ళునిన్నొడుమ్ పూట్టివైత్తవైన్నై  
 నిన్నుళ్ నీక్కలెన్టుమ్ కృష్ణచేప్పితజ్జళై యుమ్నప్పిన్నైన్  
 రాట్టిపురుషకారవైభవత్తై యుజ్జూల్లి ఇతిలేమామాయన్  
 మాతవన్దవై కున్దనెన్దత్తై మాతవనైయెన్టుమ్ . తై కున్దన్దు

ల్వహారెన్దుమ్ పేళుకై యాలుమ్ మాచూన్దుక శిన్గిఱతులి  
దుమళిశై ప్పిరానైయెన్దుపడి.

భార్గవనుమ్ భార్గవియుమ్భగువుక్కు భ్యాతియిని  
డత్తిలే సహూదరరాకసమ్మవిక్కైయాలుమ్ లోకమా  
తావుడన్ పిఱన్దన్ లోకత్తుక్కెల్లామ్ మామనాకత్త  
ల్లైయితే. అన్దభార్గవపుత్రనాకైయాలే ఇవరైమామాన్దు  
కళెన్దుక్కుతైయిల్లై.

అన్తిక్కేయశోదై ప్పిరాట్టిక్కుప్పిన్చిఱన్ద శ్రీకుమ్భర్  
కుమార్ త్తియాన నప్పిన్దై ప్పిరాట్టితరత్తైయుడైయా  
లొరువ రాకైయాలే మామాన్దుకళెన్దు శొల్లుకిఱతాక  
వుమామ్.

అఱ్ఱామ్బాటిల్ అమ్మనాయెన్గిఱతు కులశేఖరప్పెరు  
మాతై అతెఱ్ఱనేయెన్నిల్ కులశేఖరనాకై యాలుమ్యె  
న్దైయిలడిమై తిఱ తినిలెన్దు మేవుమన త్తనాకై యాలుమ్  
అల్లిమల ర్తిరువక్కై కేఱ్విన్దన్దై నయన్దిళ వాయ్ చ్చిమార్  
కళెల్లిప్పొడుతినిలేమత్తాడియో కియైరైత్తపురైయతనై  
స్త్రీన్ద్రభావనై యాల్ పేళుకై యాలుమ్ పిఱన్దరతుమ్ అనే  
తేన్ద్రొన్దానడిమై తిఱమల్లాల్ ఎమ్మనప్పిన్దై పిరాట్టివిష  
యమాక హ్యపరి త్తవ్యాపార త్తిలేతోన్దు అడిమైయల్లతై  
న్దైయాలుమ్ ఆలిసో కరుమ్బున్దు వన్దెన్దుతుడన్దీమన్దై మా  
నకర్క్కతైయవన్దన్దై పాన్ శెలు త్తియెన్ను మళవుమేక్క  
న్దుచేప్పితల్లతై ప్పేళియనుభవిక్కై యాలుమ్, ఇతిలేనాన్దు.

శ్రుతాయ్ ముడినారాయణ సెన్దై వణ్ణుకిణ్ణు నటన్దుతాయ్  
య్ మాలై యుల్ శీవరై పెరున్దిరుమార్ వనై యెన్దుమ్  
అన్నారణనై నల్దికత్తనారణ నెన్దుమ్ పేళుకై యాలుమి  
వర్కశలుణ్ రియసుభవమ్బాలే రజ్జయ్యైయిలనుభవ  
న్నదన్దు శెల్లుకై యాలే ప్రపన్నకులశేఖరరానకులశేఖర  
పెళుమాళై నోల్ బుచ్చువర్కమ్పుకున్జి వచ్చునాయెన్ది  
అతెన్దై.

అతామ్పట్టల్ ఇతిల్ కోవలర్ తమ్మొక్కడియేయె  
న్దిఱు పెరియాళ్వారై. ఎజ్జనేయెన్నిల్, శూడిక్కొడు  
త్తశుడర్కొడియానవిషళై ప్పాలే కోవలప్పట్టజ్జువిక్కు  
మ్బడిగోపజన్దై యాస్థాన మ్బణ్ణినవరాకై యాలుమ్ క  
న్నియరోడెగ్గళ్ నమ్మిక్కిరియపిరాణ్ విళైయాట్టైయె  
న్నుమ్బడికణ్ణాకేళవన్న మ్మిపిఱన్దనిలెన్దుతుడగ్గిపణ్ణవణ్ శె  
య్ త కిరీడై యెల్లామెన్నుమ్బడి కృష్ణగుణ చేప్పితప్పేళి  
యసుభవిక్కై యాలుమ్ నప్పినై తన్దిఱమానల్విడైయె  
వియనల్లితిఱలుడైయనాతనుమానవనేయెన్దుమ్ అయ్యవు  
ఱుళినల్లతోర్ తామరైయిలిలేతిరుత్తాయార్ పెచ్చాకప్పే  
ళుకై యాలుమ్ తడై కళుమి త్యాదియళవాయ్ కన్నిమార్  
కళ్ కాముల్ బమాల్ బతైప్పేళుకై యాలుమ్ ఇతిలేముకిల్లు  
ణ్ నెన్దై విట్టుళి త్తణ్ మనత్తేకోయిల్ కొణ్ణోకోవల్ వైక్కొ  
ఱుణ్ణిలి ర్దుకిల్ వణ్ణునై యెన్దై యాలుమ్ కోవలర్ తమ్జా  
క్కొడియేయెన్దిఱు పెరియాళ్వారైయెన్దై

ఏథామ్బాట్టిల్ - నల్ చ్చెల్వ న్దై యెన్గిఱతు తొణ్డర  
డిప్పాడియాథ్వారై. అతెజ్జనేయెన్నిల్ - స్త్రీత్వత్తుక్కను  
గుణమాకతన్బాలతరప్పరుకవై త్త వ్వుక నెన్ఱుమ్ ఉడతె  
నక్కురుకుమాలోవెన్ఱుమ్ కణ్డకణ్ణో పనియరుమ్బుతిరు  
మాలోవెన్ఱుమ్ తమ్మడైయ భక్తియై ప్పే శుకైయాలుమ్  
మఱై క్కన్ఱువరైము నేన్ఱు ప్పెన్దనే కల్ శీనమ్మేయ్ తవెన్దై క  
ళిలిన్దై క్కీఱ్ఱుల్ తిరుమాలై పాడుకై యాలుమ్ మఱై  
క్కన్ఱువరై ము నేన్ఱు ప్పెన్దనేయెనుకున్ఱుకు డైయాక వెడు త్త  
వడియై ప్పే శుకైయాలుమ్ కవళమాల యానై కొన్ఱక  
ణ్ణనై యెన్దై యాలుమ్ శ్రీమాలాకారరై ప్పాలే శెణ్బకమ  
ల్లికై యోడు శెఱ్ఱునీరిరువాళి యెణ్బకర్ పూవుజ్జో  
ణర్ న్దుకాల్ త్త అత్తాల్ వన్దకై జ్జర్వ శ్రీయైయుడైయ పె  
రియాథ్వారుక్కు పిత్పాడరాయ్ అవర్ కై జ్జర్వ శ్రీయై  
యనువిథానమ్పణ్ణుకైయాలే యవర్ కనుజరెన్నుమ్బడి  
యాయ్ తిరుప్పళియుణ ర్తుకిఱవతిలుమ్ వన్దాల్ విన్ఱుచిత్తై  
తులసీభృత్యరెన్ఱు సహపతితరాకైయాలుమ్ నల్ చ్చెల్వ  
న్దై యెన్గిఱతు శ్రీ తొణ్డర డిప్పాడియాథ్వారై యెన్దై. ఇవ  
రుమ్ ఇతిలేశన త్తినాల్ తెన్నిలన్దై కొమానై చ్చెల్వ మన  
త్తుక్కినియానై యెన్దై తై యిలజ్జయర్ కులత్తై వాట్టియవ  
రిశిలై చానవ రేతే ఎన్ఱుమ్ శెరువిలేయరక్కర్ కొనై త్త  
శ్శనన్దై వకనా రెన్ఱుమరుళిచ్చైయ తారితే,

ఎట్టామ్మాట్టల్ పోతరిక్కణ్ణినాయెన్గిఱతు తిరుప్పాణా  
త్వారై, అతెజ్జనేయెన్నిల్-తోణ్డరడిప్పాడియారోపాలి  
అడియార్కొన్నై యాట్పడు త్తవిమలనెన్ఱుమ్ ఎకకణ్ణ  
నుళ్ళనవెన్ఱుమ్ కొణ్డల్వణ్ణనై కొవలనాయెన్ఱు తుడళ్లే  
యెన్ఱుముతి నై క్కణ్డకణ్ణో ఎన్దై యాలే పోతరిక్కణ్ణినా  
యెన్గిఱతుతిరుప్పాణాత్వారై, మెయ్మెయ్ మికవుణ్ణర్  
వెన్ఱుతదీయ శేషత్వపర్యస్తమానజ్ఞానమితేజ్ఞానమావతు.  
తదీయర్కు ఉకప్పాకప్పణ్ణుమ్ భగవదనుభవమితేయి  
వరతు. స్త్రీత్వభావనై యాలుణ్డానభ క్తిపత్తుమ్మత్తాకవడి  
యేతుడగ్గి ముడియుమళవుమాయ్ మేలాయరుక్కుమ్.  
ఇప్పాట్టలే పొల్లావరక్కనై క్కిళ్ళిక్కలైన్దానై యెన్ఱున్దై  
యివరుమ్ శతరమామతిళ్ శూభ్రీలగ్నై క్కిటైవక తలైప  
త్తుతిరవోట్టియోర్వెజ్జణైయుల్ నివనెన్ఱారితే.

ఒన్నతామ్మాట్టల్ యెగ్గళై మున్న మెట్టుప్పవాళవా  
య్ వేళుమ్నక్కాయెన్గిఱతు నమ్మాత్వారై, అతెజ్జనేయెన్ని  
ల్, తిరుమాలుక్కురియ తోణ్డర్ తోణ్డర్ తోణ్డకణ్ణో  
పనెన్నుమ్మడియానశేషత్వపూర్తియైయుడైయరాయ్ అ  
వనడియార్ ననిమాళ్ళలవియిన్బ మేనాళుమ్ వాయ్ క నజ్జ  
కేయెన్నుమ్మడిభాగవల సమ్మడియెక్కొణ్డైయిలే అభి  
వృద్ధమనోరథతై యుడైయరాయ్ అన్యాయ దేశ త్రిలుమ్  
అడిచ్చియోమెన్దై యాలుమ్ పిన్నై కొత్తిఱివొప్పవైయో

[illegible]



లాలిశైమాలై కళైన్దుజ్జొల్లుకై యాలేయైజ్జళై మున్ను మె  
 ట్టుప్పవాళవాయ్ పేరున్నజ్జొ యెన్నిటతు నమ్మాత్వోరై  
 యిప్పాట్టిల్ శజ్గొడుశక్కరమేన్దున్దక్కైయ్యళో పజ్గ  
 యక్కణ్ణానైప్పాడవెన్దతై పజ్గయక్కణ్ణానైయే పజ్గయ  
 క్కణ్ణానెన్గోవెన్దుమ్ వీవిల్ శీరెన్ మలర్కణ్ణాన్ విన్ణోర్  
 పెరుమాన్దన్నై వీవిల్ కాలమిశైమాలై కళేత్తి ఎన్దుమ్  
 పేళినాటితే.

పత్తామ్మాట్టిల్ ఇతి లేయెల్లైయిళజ్గళియేయెన్నిటతుతిరు  
 మకైయాత్వోరై - అతెజ్జనేయెన్నిల్ - అడికళడియేనినై  
 యుమడియవర్ కళో తమ్మడియానెన్దు శేషత్వత్తిన్దెన్దెనిల త్తి  
 లేనిత్తైయాలుమ్ స్త్రీ త్వత్తుక్క నుగుణమాకపేరాళణాపే  
 రోతుమ్ పెన్దైయెన్దుమ్ కడిమామలర్పావై యొప్పాళైన్దుమ్  
 లక్ష్మీసామ్యత్తై యుడైయరాయిరుక్కు నిరుప్పై పేళు  
 కైయాలుమ్ పేరాళన్పేరోతు మ్పెరియోరై యురుకా  
 లుమ్ పిరికిలేనెన్దుమ్ తణ్డేత్తై యెమ్పెరుమానడి యార్  
 తపైక్కణ్డేనుక్కితుకాణిరెన్నెన్దుజ్జుణ్డేయై యుగ్గళిక్కు  
 మాణ్డేయెన్దుమ్ తదీయానుభవతత్పరయతత్ప్రీతి హే  
 తువాకలయర్ పూజ్గొడిక్కినవిడైపారుతననెన్దుమ్ పిన్నై  
 పెరున్దణ్ కోలమ్పెన్దైయెన్దుమ్ పిన్నై మనాళర్ తన్నిటతై  
 న్దుమ్ అన్దాయర్ కులమకళుక్కరయన్దన్నై యెన్దుమ్ పానన్పి  
 న్నై ప్పిరాట్టిపురుషకారత్తై అడియేతుడగ్గి ముడియనాత్తి

యమ్ నీరాడప్పాతు వీరెన్ద్రైపాల్ మరైక్కయమ్  
 నీరాడప్పానాశెన్దుమ్ శనదులర్కుళల్. పూజ్జోతైయెక్కా  
 నుమ్ మానముడై త్తిత్యాదికలిలే కృష్ణగుణచేష్టితల్లై మ  
 డ్డియనుభవిత్తు పణ్డివనాయన్నజ్జాయెన్దుతుడజ్జీఅవకావి  
 క్కడై యొగ్గణ్ణిలిరక్కిలిపోల్ మిళి తినడనైన్దుమ్ మెన్గిలి  
 పోల్ మికమిళిల్ ముపెన్దెయాలమ్ ఇళిజ్జిలియేఎన్గిఱతుతి  
 రుమడై యాత్వారై యెన్దై. వలై యున్మట్టురైకళ్ పణ్డే  
 యువానాటేతుమెన్ను మతుణ్డివరుక్కుమ్. ఇప్పాట్టిలే  
 వల్లానెకొన్డానై యొన్గిఱవితై ఆవరివై శెయ్తటి వాళి  
 త్యాదియాలమ్ కరిమునిన్ కై తలముమెన్దు మరులి  
 చెప్పయ్ తార్

యిప్పడియాయ్ తు యిప్పత్తుప్పాట్టుక్కుమ్ గుణసా  
 మ్యతాలు జ్జగవ్యలై యాలమ్ పత్తుప్పెన్దై యెళువ్వు  
 కిఱముకత్తాలే ఆత్మోర్కళ్ పతికమరైయు జూట్టి  
 క్కొణ్డు ఆత్మోర్ తిరుమకళారను సన్ధిక్కిఱతాక వటుతి  
 యిట్టార్ కళ్

ఇప్పడిభక్తరాయ్ ముక్తరా యిరుప్పరాత్మోర్ కళ్  
 అనన్తరంనిత్యకై జ్జగర్యనిరతరాననిత్యరై యమ్ నిత్యాన  
 ప్పాయనియానపిరాట్టియైయుముగ్గరియివర్ కలై మున్ని  
 ట్టనిభ్యముక్తానుభావ్యనాన ఎమ్మెరుమానై స్పృహమ్మడి  
 కొట్టిఱతు.

నాయకత్తుడజ్జి అజ్జుపాట్టాలేజనపద సరిదంతరీపపు  
 ప్యత్పురపరిపాలననిత్యజాగరూకా - ప్రహరణపరిహర  
 వాహనాధ్యక్షముదముఖాగణనాయకానమామి||  
 స్తేరాననాక్షిక మలైర్నమతః పునానా దంష్ట్రాగదా  
 భుక్కుటిభి ర్విషతోధునానా | చణ్డప్రచండ ముఖతః  
 ప్రణమామిరజ్గద్వారావలీషుచతస్యస్వధికారభాజః|| సేనా  
 న్యమన్యవిముఖాస్తమశిశ్రయామ-నైన్యధురీణ పాణసహ  
 యాం సూత్రవతీమాశిశ్రయమమ్బామ్ || నమశ్శీరంగనా  
 యక్తైయద్భూవిభ్రమభేదతః | ఈశేశతవ్యవై షమ్యసి  
 మ్నాన్న తమిదంజగత్ || శ్రీస్తనాభరణంతేజ శ్శీరంగేశ  
 యమాశ్రయే | చింతామణిమివోద్భాంతముత్సంగేనస్త  
 భోగినః || ఎన్నుమ్బడి వైకుంఠ తమరరానకోయిల్ తెయ్ వ  
 జ్జలై యుమ్ వానవర్ కళై యుమ్ తేవియర్ కళై యుమ్  
 ఆయర్వలు మమరర్ కళతిపతియై ఆయిరముక త్తినాలే  
 కాప్పారుడై యవవతారమానవరై యుమ్ అవర్ కళుమ  
 తిశ్శై పణ్ణి సెరుజ్గవణైత్తుక్కొణ్ణు కిడక్కు మవర్ కళై  
 యుమ్మొప్పి అవర్ కళుడనే ఎమ్మెరుమాన్దిరువడికళిలే  
 శెన్డు కిట్టిఅపేక్షితజ్జలై యర్థిక్కుమ్బడి శొల్లుకెఱు.

శ్రియైనమః శ్రీధరాయనమః ఎన్ఱితే క్రమమిరుప్పతు.

ఉళ్ళత్తుక్కొణ్ణు మునివర్ కళుమ్ యోగికళు మెన్ఱతి  
 లేముముత్తుక్కళాయ్ ముక్తరోడు సామ్యమ్మెన్ఱి వాళ  
 ...నాన యోగియతివరాదికళుమ్ సూచితర్

ఇతు గురుపరమ్పరైయి నడైవు

ఇవిడత్తు తిరుప్పావై ఆతాయరప్పడియలే అఱ్ఱకియ  
మణవాళ పెరుమాళ్ నాయనార్ నిర్వహిత్తపడి పె  
ఱ్ఱుకైక్కుప్పడుకిఱ తిరళై పెర్మానుభవిక్కిఱ శ్రీనన్దగో  
పర్తుడక్కమానారై యెఱ్ఱుప్పకితార్ కళ్. అవర్ కళ్  
మున్నా కక్కష్టనై పెఱవేణ్ణుకై యాలే. అతావతువేతమ్  
వల్లార్ కళైక్కొణ్ణువిణ్ణోర్ పెరుమాన్తిరుప్పాతమ్పణికై  
యితే. నళానత్తుత్తెపడిన్దాడి యెన్నుమాప్పాలే. నళ  
ఞానమాకిఱతుప్రాప్యప్రాపకజ్గళిరణ్ణుమవనే న్నెన్దిరుక్కై  
విజ్ఞానంయదిచంప్రాప్తమ్ ఎన్నుమాప్పాలే. తుత్తెయావ  
తుముత్తెతప్పాతే గురుపరమ్పరై వళియేపఱ్ఱుకై ద్వ  
యనిష్ఠర్కు గురుపరమ్పరైయేప్రథానమాకక్కడవతు  
తుత్తెతప్పాతార్ శ్రీవిభీషణాహ్వానైప్పాలే.

వేతమ్ వల్లార్ కళెన్దవిడత్తు గురుపరమ్పరైయైనినైత్తు  
కీళ్ పత్తుప్పాట్టాలు మనుష్మితార్ కళ్. విణ్ణోర్ పెరుమా  
నిల్ విణ్ణోరెన్గిఱతు ద్వారపాలకర్ కళ్ తుడక్కమాన  
దివ్యమహిషికళాయుళ్ళవర్ కళెన్దపడి ; ఇన్దయోజనై క  
ళెల్లామ్ విఱ్ఱుశిత్తర్ తజ్గళ్ తేవరై వల్లపరిశువరివిప్పరే  
ఱ్ఱుకాణ్ణుమెన్ఱు శొల్లుకిఱవాచార్యాభిమాన నిష్ఠైయా  
నఆహ్వాన్ తిరుమకళార్ పడిక్కు చేరుమితే.

పాలేతమిళి శైకారన్ పఱురెన్గిఱవిడత్తుగుణసామ్య  
త్తాలే యోని తపడియాకక్కడవతు. ఇన్దునిద్యయియో  
జనైయిలర్థవిషయమాకమెయ్ప్పొరుళైయెఇతేవిశదమా  
క్కిత్తు. యిరణ్డరైతైయమ్పులనైస్తుమేయుమెన్దుపదేశిక్క  
క్కేట్టవర్కళి అనుష్ఠానమాకతిరుప్పావై యిలుమ్తాయే  
తందైయిలుమ్ స్తోత్రగద్యజలిలుమ్ ద్వయ త్తినడై వు కాణు  
మ్బడియెక్కనేయెన్నిల్; -ముతల్ పాట్టిల్ నారాయణనే  
నమక్కే. పతైతరువా నెన్దుప్రాప్యప్రాపకజలిళిరడై యుమ్  
కఱవైకళి పిన్కెన్గిలుమ్ శిఱుజ్జిలు కాలైయిలుమ్ క్ర  
మ త్తిలేవెళియిడుకిఱతు. నడువడై యవుణ్డనవై ఇరణ్డరత్తు  
క్కుమ్ ఉపపాదకజళా యిరుక్కుమాకైయాలే ద్వయ  
త్తినడై వుక్రమమాక క్కాణలామెన్దుపడి.

నారాయణనే నమక్కే. పతైతరువా నెన్దు తిరుమన్ద్ర  
త్తిల్ పదత్రయ త్తిలుమ్ ప్రతిపాదిక్కిఱ స్వరూపాపా  
యపురుషార్థజళి మూన్దుమ్ ఒవ్వున్దే పత్తుపాట్టాయ్  
పరపుమ్బడియే తిరుప్పావై ముప్పతుపాట్టాక పాడి  
మకుళిల్.

తిరుమన్ద్ర త్తిల్ స్వరూపానురూపమాక నిష్కర్నిత  
ప్రాప్యప్రాపకజళై యితేద్వయ త్తిలే విశదమాక వనుస  
న్ధిక్కిఱతు. అన్ద్రక్రమ త్తిలేయాయ్ త్తిగు మనుసన్ధిక్కిఱతు.

ఇనిమేల్ గురుపరన్నుగా పూర్వకమాక ద్వయత్తి  
 నడైవుశొల్లుకిఱు. నప్పినై న్నకాయ్ తిరువేయైయే  
 లే శ్రీశబ్దార్థముమ్, ఉన్నణాళనై యైయేయాలే శ్రీశోసే  
 వాయామెన్నిఱ ధాత్వర్థముమ్, నప్పినై కొడైమేలై  
 త్తుక్కిడన్ద మలర్ మార్ పా ఎన్దుమ్ నీయుమ్ మణాళనై  
 యై తనై పోతు న్దుయిలెఱిహొట్టాయ్ కాణై తనైయే  
 నుమ్ పిరివాల్ త్రిక్కిలాయ్ లెన్దైయాలే వాత్సల్యాదిగుణ  
 ప్రకాశకమాన నారాయణ పద త్తిలర్థముమ్ పాఱ్కుడలు  
 వైయ్యత్తుయిన్ద పరమనడి యెన్దుమ్ ఓజ్జియులకళన్ద  
 అమ్మరమూడలు త్తోజ్జియులకళన్ద అన్తివులకమళన్దాయే  
 న్దుమ్ లోకవిక్రాంత చరణజ్గళాయ్ నారాయణన్దిరువిక్కి  
 రమనడియాన వులకళన్ద మెల్లడిమైయుమ్ పొన్ద్రామరై  
 యడియెన్దుమ్ చరణశబ్దార్థతై యుజ్కార్తేనిచ్చెజ్గణ్  
 కత్తిర్ తియమ్బొల్లుకత్తై ఊళిముతల్య నురువమ్బొల్  
 ముకిల్వణ్ శజ్గొడుశక్కరమేన్దున్దడక్కైయై పజ్జయ  
 క్కణ్ణనెన్దు అతిల్ విగ్రహయోగముమ్ ముత్తుత్తిరై  
 క్కడత్పేర్వ నెన్నుప్పడి సంసారి తిరిన్దవిడ త్తిలే వన్దు  
 కిడక్కిఱ పాఱ్కుడలు పైయ్యత్తుయిన్ద పరమనెన్దైయాలే  
 స్వామిత్వముమ్ ఓజ్జియులకళన్దపుత్తమ నెన్దైయాలే యె  
 ల్లార్ తలైయిలు న్దిరువడికళైవై త సౌలభ్యముమ్ మా  
 యనైయెన్దుతుడజ్గితా మేతరనళవుజ్కట్టవుమడిక్కవుమా

మృడియాన సౌశీల్యముజ్జురైయొస్తుమిల్లాత కోవిన్దా  
 వెస్తు కల్యాణగుణ విశిష్టవస్తువినుపాయ పూర్తియైయు  
 మఱివొస్తుమిల్లాత వాయ్క్కులమఱియాత పిళ్ళైకళో  
 మెన్దైయాలే యధికారి స్వరూపమాన వాకిచ్చన్యముమ్  
 తూయోమాయ్ వస్తునామ్ తూమలర్ కళ తూవిత్రొత్తుతు  
 వాయినాల్ పాడి మనత్తినాట్టిన్దిక్క ప్పొయ్ పిళ్ళైయు  
 మ్ముకుతరువానిష్టనవుమ్ తీయినిల్ తూశామ మెస్తుమ్ వస్తు  
 తలైప్పెయ్ తోమెస్తుమ్ ఉన్నైయరిత్తిత్తు వన్దోమెస్తుమ్  
 అనిష్టనివృత్తిక్కు- మిష్టప్రాప్తిక్కుమ్ తప్పాత పుపా  
 యమాక స్వీకరిక్కుముపాయ వరణత్తైయుమ్ అవా  
 వెన్దారాయ్ వరుళ్ అజ్జణిరణ్ణు జొణ్ణెజ్జో మేల్ నోక్కు  
 తియేల్ ఇతైవానీతారాయ్ పతైయెన్ఱు అవనుచైయ  
 పరగత స్వీకార త్తినేల్ తైయు జ్జుత్తువిళక్కెరియ  
 కోట్టక్కాట్టట్టేల్ ఇత్యాదియిలేపర్యజ్కు విద్యైయిట్ప  
 డియే యిరునరుమా యెఱున్దరుళి యిరుక్కిఱ శేర్తి  
 యాన వేషత్తు నాల్ త్తుఱ్ఱాయ్ ముడి నారాయణ నెన్దై  
 యాలుమ్ తేవతితేవనై యెన్దై యాలు ముప్పర్ కో  
 మానే యెన్దై యాలుమ్ ఇతైవానీయెన్దై యాలుమ్ ఉత్తర  
 వాక్యనారాయణ పదత్తిల్ ప్రతిపాదిక్కిఱ శేషిత్వ  
 ముమ్ తట్టొళియున్దనున్ద శాళనై ఎన్దై యాలుమ్ ఇప్పో  
 తేయై నీరాట్టెన్దై యాలుమ్ పూవళరున్దిరుమకళాల

రుగ్ పెన్దువరుమ్బడియుమ్పాన్ శీయామ్ వనోమ్పు  
 కన్దెన్డుమ్ పల్కిక్కిట్టిట్కై ఎన్డుమ్ శీరియశిక్గాశనత్తి  
 రున్దెన్డుమ్ అనివ్వులకమళన్దా యడిపాన్ శీయెన్డుమ్ వరు  
 త్తము నీర్న్దు మక్కిన్దెన్డున్దా లే అనినిలైయా యరుళై  
 న్దుమ్ కూడియిరున్దుగుళిర్న్దెన్డుమ్ నీతారాయప్పతైయె  
 న్దుమ్ శిన్ శిన్జిరు కాలేవన్దునై చ్చేవిలైన్దుమ్ తుడన్గయు  
 నక్కే నామాట్చయ్ వోమ్ మన్దైనక్కామ్మళ్ మా  
 న్దేనైయా లే ఉత్తరచత్తుర్నియిల్ కైజ్కర్యోపకరణ  
 సహితమాన ఫలానుభవకైజ్కర్య పరమ్పైకళైయు  
 కైజ్కర్యప్రార్థనైయు మవన్దేల్ కళైయలుప్పైయు  
 జ్జొల్వత్తిరుమాలా లెజున్దిరువరుళ్ పెన్దేనైయా లే  
 ద్వయత్తిల్ పెరియపిరాట్టియారా లే పేతెన్నుమతు  
 శొన్మితలైక్కట్టు.

మాతవనెన్దు ద్వయమాక్కినాప్పోలే మాతవనేయె  
 న్దుమ్ మాతవనైయెన్దుమితే ఇజ్గుళిరట్టిత్తిరుప్పతు. శెల్వ  
 త్తిరుమాలానెన్దు పట్టర్పిరాణ్డోతైశొన్న వెనైయా లే  
 ఇవ్వర్థమాచార్య రుచిపరిగృహీతమెన్ను మిడజ్జొల్లిన్దు.

ఇప్పడి గురుపరమ్పరా పూర్వకమాన ద్వయత్తిత్తే  
 తాక ప్రతిపాదిక్కిటతాయితేతిరుప్పావై తానిరుప్పతు.  
 ఆకవితే యితుక్కు వర్ధకరాన వుడైయవరుమితై నాళ్  
 తోలు మాదరిత్తుక్కొండు పోన్దరుళిన్దు. ఆకైయాలితు



అణ్ణాళడియారాన వనైవర్క్కుమ్ నిత్యానుససేయమాక  
సడన్దుపారుకిఱు. —

గోప స్త్రీకుల మధిగోదయోపదిష్టం కృష్ణాఖ్యం  
ప్రణవమిబాధి కారిజప్యమ్ । తత్త్రింశత్పరిమితపద్య  
మార్గశీర్ష ప్రారబ్ధోత్సవ సమయోచితం ప్రసిద్ధమ్, ఎట్టె  
ఘుత్తినితైప్పారుళు మిరణ్డతనిత్పారుళు మియల్వలిత్తే  
రరుచ్చుననుక్కితైవర్ తప్పెత్తోట్టురైత్తమత్తై యఱుతి  
ప్పారుళైయెల్లాన్దోన్టుమ్ వక్తెప్పకల్ వరైతుడర్వళైన్ద  
సాడమట్టవిఘ్నమొప్పుఱుచ్చైశూఱ్ ముడుప్పైవేన్ద  
మణాళత్తణ వాతమాయన్తాతర్క్కరైయే పుత్తువైయర్  
కోకోతైశొన్న కవిపాడల్ పారుళో తెరియ కాట్టినాసే

తిరుప్పావై ముప్పతుపాట్టుక్కుమ్ ముతత్పాట్టుసజ్గి  
హమాయిరుక్కుమ్. ఎజ్జనేయెన్నిల్, శ్రీభాష్యమ్బన్బ  
తినాయిరజ్గిసత్తుక్కుమ్ ముతలథ్యాయమ్సజ్గిహమా  
నాప్పోలేయుమ్ తిరువాయ్ మొళ్ళిక్కుముతలరీరువాయ్  
మొళ్ళి సజ్గిహమానాప్పోలేయుమ్ ముతలరీరువాయ్  
మొళ్ళిక్కు ముతత్పాట్టు సజ్గిహమానాప్పోలేయుమ్  
మన్త శేషత్తుక్కుప్రణవమ్ సజ్గిహమానాప్పోలేయుమ్  
ముప్పతుపాట్టుక్కుమ్ ముతత్పాట్టు సజ్గిహమాయిరు  
క్కుమ్. సజ్గిహమానపడి యెజ్జనేయెన్నిల్ - మార్  
కళ్ళిత్తిళ్ళో మతినితైన్దనన్నాళా లెన్దిఱవిడత్తాలే ముత  
లిట్టఱుపాట్టుక్కుమ్ సజ్గిహజ్జొల్లిఱు, నీరాడప్పోతు

వీర్ పోతుమినో నేరితైయిర్ శీర్త్తల్ కుమాయ్ ప్పాడిచ్చె  
 ల్వచ్చిటుమీర్ కా శెన్గిఱవిడత్తాలే పత్తుప్పెణ్బిళై శ్శకళై  
 యెఱ్ఱుప్పకిఱవిడత్తుక్కు సజ్గిహమ్మొల్లిల్, కూర్ వేల్  
 కొడున్దొళ్ళిలన్ ఎన్గిఱవిడత్తాలే కోయిల్ కాప్పా నెన్గిఱ  
 విడత్తుక్కు సజ్గిహమాకచ్చొల్లుకిఱతు, నన్దకోప నెన్గిఱ  
 విడత్తాలే నాయక నాయ్ నిన్దన న్దకోప నెన్దుమ్ ఓడాతతోళో  
 పలియన్ నన్దకోపాల నెన్దు ఇన్బొల్లుకిఱవిడజ్గళుక్కు సజ్గి  
 హమ్, కుమర నెన్గిఱవిడత్తాలే మాన్దూతేపాల్ శొరి  
 యుమ్ వళుత్పెరుమ్బళుక్కుళాన్, ప్పడైత్తాన్ మకనే  
 యెన్గిఱవిడత్తుక్కు సజ్గిహమ్. కార్తేనియెన్గిఱవిడత్తాలే  
 ముకిల్వణ్ నెన్దుమ్ పూవై పూవణ్ణా ఎన్దుమ్ మాయన్దణివ  
 ణ్ నెన్దుమ్ మాలేమణివణ్ణా వెన్గిఱవిడత్తుక్కుమ్ సజ్గిహమ్.  
 శెజ్గణెన్గిఱవిడత్తాలే కిగ్గణివాయ్ చెయ్ త తామరైప్పు  
 ప్పోలే శెజ్గణ్ శిటిచ్చిటితే ఎమ్మేల్వీళిమావో వెన్దుమ్  
 అజ్గణిరణ్ణుజ్గొణ్డెన్దుమ్ పజ్గయ్ కణ్ నెన్దుమ్ శెజ్గట్టిరుముక  
 మెన్దు ఇన్బొల్లుకిఱ విడజ్గళుక్కు సజ్గిహమ్. కఠర్త్తతియ  
 మ్పొల్లుకత్తా నెన్గిఱవిడత్తాలే తిజ్గళుమాతి త్తియను. మె  
 ఱ్ఱున్దాప్పోతెన్దుమ్ ఉలకినిల్లోన్ సమాయ్ నిన్దశుడ రెన్దుమ్  
 ఇత్తాదికళుక్కు సజ్గిహమ్. నారాయణ నెన్గిఱవిడత్తాలే  
 నారాయణ మూర్తి కేశవ నెన్దుమ్ నాన్దూత్తొయ్  
 ముడి నారాయణ నెన్దుమ్ ఒగ్గియులకళన్ద పుత్తను నెన్దుమ్

మామూయన్ మాతవన్ వై కున్దనెన్ఱుమ్ ముకిల్వణ్ పేర్  
 పాడియెన్ఱుమ్ శిలువేరత్తై తనవుమ్ శీతీయరుళాతే యె  
 న్ఱుమ్ వజ్రక్కుడల్ కడైన్ద మాతవనెన్ఱు జ్జొల్లుకిఱవిడన్ద  
 భుక్కు సన్ద్రహమ్. నమక్కే పత్తై తరువా నెన్ఱిఱవిడ త్తాలేపా  
 డిప్పత్తై కొణ్డెన్ఱుమ్ సమ్మూల్ పోల్ పప్పత్తై తరుమ్ ఎన్ఱుమ్  
 ఇల్లై పప్పత్తై కొళ్వానెన్ఱుమ్ అత్తై పత్తై ఎన్ఱుమ్ శాలప్పెరు  
 వప్పత్తై ఎన్ఱుమ్ అరిత్తిత్తువన్దోమ్ పత్తై తరుతియాకిలెన్ఱుమ్  
 ఇత్తై వానీతారాయ్ ఎన్ఱుమ్ అన్దప్పత్తై కొణ్డెవాల్లై యె  
 న్ఱుమ్ శొల్లుకిఱవిడన్ద భుక్కు సన్ద్రహమ్. పాహోర్ పుకళి ఎన్ఱి  
 ఱవిడ త్తాలే నాడుపుకళుమెన్ఱుమ్ ఎన్ఱున్దిరువరుళ్. పెల్ల  
 న్బుఱువరెన్ఱుమ్ శొల్లుకిఱవిడన్ద భుక్కు సన్ద్రహమ్. ఏలో  
 రెమ్బావా యెన్ఱిఱవిడ త్తాలే ముప్పతుప్పట్టలే ఏలోరె  
 మ్బావాయ్ క్కు సన్ద్రహమ్. యిప్పట్టిల్ కాలత్తై కొణ్డె  
 డానిన్ఱు కొణ్డు ప్రబన్దతాత్పర్యమాన ప్రాప్య ప్రాపకజ్జళై  
 చ్చొల్లుకిఱతు. అధికారి స్వాపదేశమ్. ఇనియిన్ద స్వాపదేశ  
 త్తిల్ యిప్పబన్దత్తుక్కడియిలజ్జు పాట్టాలుమ్ ప్రపన్న  
 నిష్ఠాక్రమజ్జళై యుమ్ ప్రపత్తివాచకమాన తిరునామవై భ  
 వత్తై యుమ్ పేరుకిఱతు.

అతిల్ ముతత్పాట్టిల్ ప్రపన్నాధికారిక్కు సపషదేశః  
 కాలః ఎన్ఱిఱపడియే దేశకాల మెల్లమవనుడై యకటాక్షత్తి  
 నాలేప్రాయమెన్ను మత్తై యుమ్ కర్తావర పరిత్యాగత్తై

యుమ్భగవద్విషయ త్తిల్రుచివిత్వాసజ్గభుడై యప్రాధా  
 న్యత్తై యుమ్ ప్రాప్యప్రాపకజ్గభిరణ్ణుమ్ సర్వస్వామియాన  
 నారాయణనేయెన్జత్తై యుమ్ ఏవకారత్తాలే దేవతాన్త  
 రరాహిత్యత్తై యుమ్ ప్రయోజనాన్తరరాహిత్యత్తై యుమ్  
 అనన్యప్రయోజనత్వత్తై యుమ్ త్రిపాద్విభూతినాయకనాన  
 సర్వేశ్వరనేతజ్గభుక్కు అపేక్షితసంవిధానమృణ్ణువనెన్జు  
 నిర్భరత్వాను సన్ధానత్తై యుమ్ సర్వజనసుహృత్వత్తై  
 యుమ్ ఇప్పడి నిష్టాక్రమజ్గళై యుమ్ ప్రపత్తివాచకమాన  
 తిరునామత్తై యుమ్ స్వరూపమెన్జుశొల్లుకిఱతు. నారాయ  
 ణనే నమక్కే పత్తెతరువానెన్దై యాలే తిరుమన్త్రిత్తిల్  
 పదత్రయ త్తిలుమ్ ప్రతిపాదిక్కిఱ స్వరూపాపాయపురు  
 షార్థజ్గో మూన్జుజ్జొల్లుకిఱతు. ఆకై యాలేయప్పట్టు  
 తిరుమన్త్రిత్తుక్కు సజ్గ్రహమెన్జుశొల్లిత్తాయీల్. ఇప్పా  
 ట్టిల్ పరత్వమ్ సూచిప్పిక్కిఱతు. ఇప్పాట్టిల్ నోన్బుక్కు పె  
 ణ్ణో తాజ్గో శెయ్యక్కడవకృత్యత్తై నియమిక్కిఱ ముక  
 త్తాలే ఇవిషయ త్తి లాత్వారుడైయ విరక్తిమైయుమ్  
 సమ్భావిత స్వభావత్తై యుజ్జొల్లుకిఱతు ఎన్దొరుస్వాపదేశ  
 శమ్. ఇప్పాట్టిల్ ఇన్ద్రప్రపన్నాధికారిక్కు సమ్భావితమాన  
 నిష్టాక్రమజ్గళై యుమ్ ప్రపత్తివాచకమాన తిరునామవైభ  
 వత్తై యుజ్జొల్లుకిఱతు. ఎజ్జనేయెన్నిల్ శ్రీవైకుణ్ఠనికేతన  
 హాయిరుక్కిఱ సర్వేశ్వరన్ తేయేశతమిత్యనుక్రమాత్

ఎన్ఱు యతోవాచోనివర్తంతే అప్రాప్యచునసాసహయెన్ఱి  
 అపడియే అశ్రితర్ కళ్వన్ఱు మొరువిణ్ణప్పణ్ణాయ్ వతుక్కజ్జన.  
 సరమిల్లామైయాలేయొరుపయణమెడుత్తు ఊరసాగరత్తిల్  
 తిరువనన్దాత్వామేలేజగద్రక్షణచిన్తైయాలే శాయ్ న్దరుళి  
 అశ్రితర్కు ఆరాలేయాయ్ క్కెన్న తీజ్ఱువరుకుఱతోవెన్ఱు  
 అన్దవురైక్కు శెపిగొడుత్తు క్కణ్ణళరుకిఱతాకవుమ్ నిన్తై  
 త్తిరుక్క సకలచేతనో జీవనమానద్యయత్తై పెరియ  
 పిరాట్టియారుక్కుపదేశమ్పణ్ణుకిఱ ఊరాభినాథనుడైయ  
 తిరువడికళై వాయాలే సజ్జీర్తనమ్ సదాపణ్ణుకైయుమ్.  
 అక్తైయాలే ప్రపన్ననుక్కు ద్వయానుసన్ధానమ్ సదా  
 పణ్ణవేణుమెన్ఱు తాత్పర్యమ్. అచరసానుభవమ్పణ్ణు కిఱ  
 వరైక్కుమ్ ఇతరవిషయజ్గళిల్ తవామృత స్యందిని  
 పాదపంకజే నివేశితాత్తాకథమన్యదిచ్చతి ఎన్ఱిఱపడియే  
 భోగ్యమాన మధుశర్కరక్షీ రదధిఘృతాదికళాలుమ్నై  
 రవేక్ష్యత్తైయుమ్ త్రివిక్రమత్వ చ్చరణాంబుజ ద్వయమ్  
 దీయమూర్థా నమలంకరిష్యతి యెన్ఱిఱపడియే అవన్ఱిరు  
 పడికళిలే సర్వాలజ్కారమాకపఱ్ఱుకైయుమ్ అతిలొభి  
 యసోక్చన్దన వస్త్రాద్యాభరణజ్గళై నిషేధిత్త మైయుమ్  
 అవనుక్కు శేషమాయుర్కిఱ సకలవస్తువిషయజ్గళిల్ జా  
 తిభేదత్తాలేఅభోగ్యమాయురుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ పరమ  
 భోగ్యత్వత్తాలే స్వీకరిక్కైయుమ్ ఇప్పడి అధికారినిష్ఠా

క్రమజ్ఞోల్లుకిఱతు. యథాశక్తిభాగవతర్కు నిత్య తదీ  
యారాధనమృణ్ణి భగవదనుభవమృణ్ణివిత్తు ఒస్తుజ్ఞాయ్య  
చ్చోలో మెన్దిరుక్కెయుమెన్దిఱతు.

ఇరణ్డామ్బట్టిల్ పూహామ్బొల్లుకిఱతు.

మాన్డామ్బట్టిల్ నోన్బిలేయిళియ వేతత్ఫలమాన  
సమృద్ధికళడైయ పుణ్డామెన్దిటార్కళ. ఇత్తాల్ భగవ  
త్సమాశ్రయణఫలమాన కైక్కర్యమొళియవేతే ఆయు  
రాశాస్తేయెన్దిఱపడియే విహికఫలజ్ఞభుమానుషజ్జీకసిద్ధ  
మాయ్కొణ్ణు సిద్ధిక్కు మెన్దిఱతు.

నాలామ్బట్టిల్ వర్షదేవలైయెక్కుఱిత్తు వర్షిక్కు  
మృడిన్మై నియమిక్కిటార్కళ. ఇత్తాలనన్య ప్రయోజన  
రాయ్ భగవత్సమాశ్రయణ మృణ్ణుమవరుక్కు ఇన్ద్రాసి  
దేవలైకళ నియామ్యరావర్కళె నివ్వధికారి యుడైయ  
ఉత్కర్షజ్ఞోల్లుకిఱతు. “అసై దేవాబలిమావహంతి” ఎన్న  
క్కడవతితే.

అజ్ఞామ్బట్టిల్ శ్రేయాసిబహువిఘ్నాని యెన్దిఱపడి  
యే నోన్బుక్కువిఘ్నజ్ఞో సమ్భవియాతోవెన్నిల్ మ  
నోవాక్కాయజ్ఞళాలే కృష్ణనైయేఅనుసన్ధిక్కయవై పో  
మెన్దిటార్కళ. ఇత్తాల్ భగవద్గుణానుభవ మృణ్ణుమవ  
నుక్కుత్తర పూర్వాఘ యోరశ్లేష వినాశో ఎన్దిఱపడి

యే భగవదనుభవ మాహాత్మ్యతాలే సకలదురితజ్జభుమ్  
పోమెన్నిఱు.

ఆకవివైన్దుపాట్టాలుమ్ నారాయణనే ఎన్ఱుమ్ పా  
ట్కడలు ట్టెయ్యత్తుయిన్ఱ పరమనెన్ఱుమ్ ఓజ్జీయులకళన్ద  
పుత్తమనెన్ఱుమ్ మాయనైమన్ను వడమతురైమెన్దనైయె  
న్ఱుజ్జోల్లుకైయాలే కృష్ణసుడైయ వడిప్పాదు శొల్లిన్ద్రా  
యిన్ద్రు. ఇతుక్కు మేట్పుత్తుపాట్టమ్ముట్టుటవర్ కళ పిచ్చ  
ట్టవర్ కత్తై యెఱుప్పిచ్చెల్లుకిఱు. ఇత్తాల్ భగవద్విషయ  
మపరిచ్చిన్న మాయ తనియనుభవిక్క మోణ్ణామైయాలే  
పెరుక్కాన్ద్రేలే యిళివార్ తునై కొణ్ణిళియుమాప్పోలే  
యుమ్ ఏకస్వాదునభుంజీతఎన్ఱు తనియనుభవిక్కమాట్టా  
తచాపలతాలుమ్ భగవదనుభవమృణ్ణువార్కుతోణ్ణిరెల్లీ  
రుమ్వారీరెన్నిఱపడియే తునైలైట్టమా యిరుక్కుమెన్ను  
మివ్వర్థతై చొల్లుకిఱు.

ఇతిల్ ముతత్పాట్టిల్ కృష్ణానుభవత్తిల్ పులియళా  
యిరుప్పోళోరు తిన్దై ఎఱుప్పకితార్ కళ.

ఇత్తాల్ భగవదేశభోగ్యరాస శ్రీవైష్ణవర్ కళ అః  
స్యప్రయోజనరాయ ఇవ్విషయత్తిల్ దేశికరన్తిక్కేయిర  
ప్పారై యవర్ కళ పక్కల్ పరివాలే దేశికరాకుక్కై  
జ్జభుక్కు కృత్యమెన్నిరుక్కై శ్రీవైష్ణవత్వమెన్నిఱ స్వభా  
వతై చొల్లిన్ద్రు.

ఇరణ్డామ్బాట్టిల్ కృష్ణానుభవ తేదేశికై యాయివ్వను  
భవతైస్సరిత్తుక్కిడక్కితాళొరు త్తియై యెఱుప్పకితార్  
కళ్. ఇత్తాల్ భగవద్విషయ త్తిల్ జ్ఞాతమానవర్థ మొరు  
త్తనుక్కు విస్తృతమానాల్ తచ్చళ్ పరిహాలే బోధయం  
తః పరస్పరమెనిఱపడియే యతివిక్కై శ్రీవైష్ణవర్ కళు  
క్కు స్వరూపమెనిఱతు.

మాన్డామ్బాట్టిల్ కృష్ణనాలేకొణ్డాడప్పడుమేఱ్ఱము  
డైయవళైయెఱుప్పకితార్ కళ్. ఇత్తాల్ భగవదనుభవ  
త్తిల్ ప్రత్యాసన్నరాయరుప్పరిడ త్తిల్ సావేక్షరాయి  
రుక్కైయుమ్ అవర్ కళై మున్నిట్టు ఈశ్వరనై కిట్టుకై యు  
మ్ శ్రీవైష్ణవర్ కళుక్కు స్వరూపమెనిఱతు.

నాలామ్బాట్టిల్ కృష్ణకవన్దపోతు వరుకితా నెన్ఱునిర్భ  
రైయాయ్ కొణ్డా కిడక్కుమవళై యెఱుప్పకితార్ కళ్  
ఇత్తాల్ తత్తస్య సదృశంభవేత్ ఎమ్మపూర్వార్థ నిష్ఠరా  
యిరుప్పరై భగవత్ప్రేమాతిశయత్తాలేతదేక భోగరా  
యిరుక్కుమవర్ కళ్ భోగార్థమాక ప్రేరిక్కై అవర్ క  
ళుక్కు స్వరూపమెనిఱ పర్థజ్జొల్లుకిఱతు.

అజ్ఞామ్బాట్టిల్ పెణ్ణిళెల్లామ్ కృష్ణనెన్ఱాల్ పదుమ్  
పాట్టైయవళతాత తణ్ణిర్ తణ్ణి రెన్నుమ్బడి యాయరు  
ప్పాళొరు త్తియై యెఱుప్పకితార్ కళ్. ఇత్తాల్ జ్ఞానీత్వా  
త్తై నమేమతమ్ అహం సచమమప్రియః ఎన్ఱుమ్ అవళత



త్తిలిరుప్పార్ తిఱ త్తిలే శ్రీవైష్ణవర్ కళోనిత్యసాపేక్షరా  
యిరుక్కై స్వరూపమెన్ను మివ్వరజ్జొల్లుకిఱతు.

అతామాబ్బట్టిల్ అభిజాలైయా యిరుప్పా లోరు త్తి  
మైయెఱ్ఱుప్పకితార్ కళో. ఇత్తాల్ భగవత్సమ్మన్దమ్ విచ్చే  
దియా తేయెప్పోతు మాచార్యసంతానప్రసూతర్ సమ  
కుద్యేశ్యరెన్ఱుమ్ అవర్ కళడియాకభగవత్సమాశ్రయణ  
మ్మన్జుకై యుమ్ స్వభావమెన్గిఱతు

ఎట్రామాబ్బట్టిల్ ఇతై యపెరుమాతైప్పోలే కృష్ణనైప్పి  
రియా తేయిరుప్పానో రు త్తన్దై మైయెఱ్ఱుప్పకితార్ క  
ళో ఇత్తాల్ భగవద్విశ్లేషమ సహ్యామామ్మడియవగాహి త్త  
వర్ తాఱ్గళో శ్రీవైష్ణవర్ కళుక్కుద్యేశ్య రామళవన్ఱిక్కేత  
త్సమ్మన్ద సమ్మన్దికళు ముద్యేశ్య రెన్ఱిరుక్కై స్వరూప  
మెన్గిఱతు.

ఎట్రామాబ్బట్టిల్ నజ్కన్జుక్కుణ్డాకిల్ తాసేవరు కితానె  
స్తుఅవయవశోబై మైమతి త్తుక్కిడక్కితాలోరు త్తియైయె  
ఱ్ఱుప్పకితార్ కళో. ఇత్తాల్ భగవదనుభవపరికరమానజ్ఞా  
నవై రాగ్యభక్తికళాల్ పూర్ణరా యిరుక్కుమవర్ తిఱ  
త్తిలుమ్ తదర్థమాక శ్రీవైష్ణవర్ కళో సాపేక్షరాయిరు  
క్కై స్వరూపమెన్గిఱతు.

ఒన్నతామాబ్బట్టిల్ ఎల్లార్కున్దాసే నిర్వాహకై యా  
య్ ఎల్లారైయున్దాసేయెఱ్ఱుప్పక్కడవాళాకచ్చొల్లి విస్తరి

త్తుక్కిడక్కితాళొరు త్తియైయెఱుప్పఱిఱార్ కళో. ఇత్తాల్  
శ్రీవైష్ణవ సమాజదర్శనమభిమత నూయిదుక్కుమవర్.  
కళైక్కణ్డాలన్ద సమూహాహమాకవవర్ కళైయుకక్కుతై  
స్వరూపమెన్గిఱతు.

ఆక విప్పలివైన్దుపాట్టిలు మెఱుప్పప్పట్టవర్ కళో  
మేఱులినాతామ్బాట్టిల్ ఎల్లారుజూడివన్దు శ్రీనన్దకోవర్  
తిరుసూళికైయిలేశెన్దు కోయిల్ కాప్పానైయుమ్ తిరు  
వాళత్కాప్పానైయు మెఱుప్పఱిఱార్ కళో.

పతిసేఠ్రా చూబ్బట్టిల్ ఇవర్ కళో తిరుక్కాప్పనీక్కియు  
శేపుకవిడ, శ్రీనన్దకోవర్ తుడక్కుమా నవుభుళ్ళానైయడై  
య వెఱుప్పఱిఱార్ కళో. ఇవ్విరణ్డుపాట్టిలుమ్ భగవద్విష  
యతైక్కిట్టువార్ తత్పత్తాసన్నరై పురుషకారమాక  
కొణ్డవుకురుకై స్వరూపమెన్గిఱతు. పతిసేఠ్రా చూబ్బట్టిల్.  
ఇప్పడి యెఱుప్పినవిడ త్తిలుమ్ ఎఱున్దిరామైయాలే తగ్గ  
భుక్కు పురుషకారమాక నప్పిన్నైయెఱుప్పఱిఱార్  
కళో. ఇత్తాల్ భగవద్విషయాకారమ్ పిరాట్టిపురుషకార  
సాపేక్షమెన్గిఱతు, వత్తొన్మతామాబ్బట్టిల్ ఇవర్ తిఱక్క  
ప్పక నమ్మడైయార్కివో ముఱ్ఱుట్టాళాక వొణ్ణాతెన్దు  
ఇవళైత్తిఱక్క వొట్టాతే కట్టికొణ్డొకిడక్కిఱ కృష్ణవై  
యెఱుప్పి మఱుమాన్దన్దోళ్ళామైయాలే వీరపుఱువన్ద  
వైయెఱుప్పఱిఱార్ కళో. ఇత్తాల్ పిరాట్టియై పురుష

కారమాక వరిత్తాల్ అవనుమివభుమిశలియిశలిప్పరియ  
 మ్మరివైచ్చొల్లకిఱు. ఇరుపతానూబ్బట్టిల్ అవనుక్కు  
 మెజ్జభుక్కు మడియాననీ ఎజ్జళై నీరాట్టువి యెనుక్కుప్పనై  
 యుమ్ నప్పినైప్పిరాట్టియెయుజ్జూడవెఱుప్పకీతార్  
 కళ్. ఇత్తాలడిమైశెయ్యుమిడ త్తి లిరువరుజ్జోర్న శేర్తి  
 యిలే యడిమైశెయ్ వతే ముత్తెయెన్గిఱు. యిరుపత్తొరా  
 మ్బట్టిల్ నప్పినైప్పిరాట్టియుమ్ నానుముజ్జళిలే యొ  
 రు త్తియనో నామెల్లారుజ్జూడకృష్ణనైయర్థిక్కు వారుజ్జో  
 లెన్న, అవనుగజ్జళిలేతోడ్రార్ తోడ్రపడిశొల్లియెఱుప్ప  
 కీతార్ కళ్. ఇత్తాల్ ప్రబుధనాయతజ్జళ్ కారియజ్జెయ్ కై  
 క్కువ త్తవేఱులకజ్జొణ్ణవెన్గిఱుపడియే ఆశ్రితరాసవర్కభు  
 క్కు నిర్మలరాయ్కొణ్ణు అవనుగకీర్తనమ్బుణ్ణుకైకర్త  
 వ్యమెన్గిఱు. ఇరుపత్తిరణ్ణామాబ్బట్టిల్ కీఠ్ ప్పాట్టిలే తజ్జ  
 శభిమానశూన్యతైయెచ్చొల్లి యిప్పాట్టిల్ అనన్యార్ శే  
 షత్వజ్జొల్లకిఱు. ఇత్తాల్ అవనుడైయ విశేషకటాక్ష  
 త్తుక్కు తజ్జళనన్యార్ శేషత్వమ్ అనుసంధేయ మెన్గిఱు.  
 ఇరుపత్తుమాన్డామ్బాట్టిల్ ఉపసేయైరుపస్థితః ఎఱుశ్రీదణ్ణ  
 కారణ్యత్తిల్ ఋషికభుడైయ దుఃఖనివృత్తిఁకునామ్మ  
 త్పాడరాకప్పెఱ్ఱలోమెఱు వెఱుత్తాప్పోలే యివర్కళ్  
 నోవుపడప్పొరిగునోమాకాతే ఎన్ఱిన్నా తాయవర్ కళై  
 యాఱుత్తు శెయ్యవేఱువతెన్నెన్న, ఇజ్జనేశొల్లనొణ్ణాతు

పేరో లక్ష్మణాకవిరున్దు కేటరుళ వేణుమెన్నితార్ కళ. ఇతా  
 ల్ కర్త పరతన్త్ర రాయున్దుళ్య స్రయోజనా న్తరపరతై శ్లా  
 ట్టిలుమనన్యప్రయోజనరాయ్ సాధనా న్తరనిష్ఠరాయురు క్తు  
 మవర్ క లితాట్టిలుమ్ సిద్ధసాధనమృణ్ణి నార్కు తన్దా  
 జ్జైయిల్ కై ముతలిల్లా మైయా లే ఈశ్వరనే ప్రబుధ  
 నాయ్ కొట్టు అపేక్షితసంవిధానమృణ్ణి వేణుమెన్దు ఇవ్వ  
 ధికార త్తిల్ వ్యావృత్తికొల్లుకిటతు. ఇరుపత్తునాలామ్మా  
 ట్టిల్ అప్పడియే శెయ్ కిఱో మెన్దు ప్రతిజ్ఞై పణ్ణినపడియైక్క  
 ణ్ణు తాజ్గల్ వన్దకారియ తైమటన్దు తత్కా లీనమాన వర్తి  
 కలేయిడుపట్టుమగ్గళా శాసనమృణ్ణికితార్ కళ. ఇతాల్  
 అర్థికళాయ్ చెన్టాల్ తన్దాముడైయ పురుషార్థతై విస్త  
 రిత్తు మగ్గళా శాసనమృణ్ణి వేణుమృడియాన విషయ  
 వై లక్షణ్యజ్ఞొల్లుకిటతు. ఇరుపత్తునామ్మాట్టిల్ ఏతేను  
 దిప్ప వృత్తికొరు ప్రతిబన్ధకముడైయాకిలుమ్ ఎజ్గల్  
 ముఖమెల్లాజ్కడ విషయాకరిక్క వేణుమెన్నితార్ కళ.  
 ఇతాల్ స్వరూపలాభమ్ అత్తలై క్కే కూతానవో  
 పాతి దుఃఖ నివృత్తియుమ్ అత్తలై క్కే లాభమెన్ను  
 వన్దక జ్ఞొల్లుకిటతు. ఇరుపత్తునామ్మాట్టిల్ మదో  
 క్షితమెన్నెన్న నోన్బుకు వేణుముపకరణజ్గళై తర  
 వేణుమెన్నితార్ కళ. ఇతాల్ దుఃఖనివృత్తియోపా  
 భోగోపకరణ సిద్ధియుమవనాలేయెన్నిటతు. యిరువత్తై  
 యామ్మాట్టిల్ నోదోదో డిబ్బకడవపేలు కొల్లుకిటతు

ఇతర బ్రహ్మలంకారేణాలంకర్యంతిష్ఠుః అలంకారా  
దికభువ్ భగవత్పాదాదాయతమన్గిః. ఇతిపత్రే  
మాబట్టి నాటారిశైకైకాక నోన్పెన్ద్రుదవ్యాజ్యై  
యిట్టువ్వుకునోమిత్తనై, ఎజ్జభుక్కు దేశ్యమతస్తు, ఉన్దిరు  
వడికలిల్ కైజ్జర్యమెస్తు ఇప్రబన్ధత్తుక్కు దేశ్యమాన  
పురుషార్థసిద్ధిక్కు తజ్జభాకిచ్చన్యత్రైయుమ్ ప్రాప్తిన్దు  
యుమ్ మున్నిట్టుఅవనేయుపాయమాక వేణుపెస్తు అపే  
క్షిత్తు త్తామణమ్మణ్ణిక్కున్దు తలైక్కుట్టుకిఱతు. ఇతు  
క్కుక్షిడజ్జటర ధికారిక్కుసమ్భవిక్కుమ్ స్వభావజ్జతై  
చ్చొల్లిన్దుయిన్దు. ఇప్పాటిలధికారిస్వరూపమాన పుషా  
యస్వీకారత్రై సప్రకారమాకచ్చొల్లుకిఱతు.

ఇరుపత్రిస్త్ర తామాబ్టిల్ తజ్జుళుక్కు దేశ్యమానతుక్త  
జ్జుత్తమెనుప్రబన్ధ తాత్పర్యజ్ఞాల్లి ముడిక్కితార్ కళ్. ఇ  
త్తాల్ స్వీకృతోపాయత్తుక్కు ఫలమాన పురుషార్థ స్వ  
రూపజ్ఞాల్లికిఱతు. ముప్ప తామాబ్టిల్ ఇప్ప నిర్ణజ్జ్హర్  
నాచ్చియారాలుమ్ ఈశ్వరనాలుమ్ సర్వకాలముజ్ఞాన  
విశేషకటాక్షత్తైప్పెల్లి నిత్యసుఖతరాకప్పెలువర్. ఇ  
త్తాలు క్తమాన వనుష్ఠానమిల్లా తార్కుమ్ అవర్ కళుత్తై  
య పాశురమే యవర్ కళ్ పెన్దుపేన్దు తరుమెన్దు  
ఇప్పాశుర త్రినేన్దుత్తై చొల్లి తలై క్కట్టుక్కిఱతు.

నాచ్చియార్ తిరువడికలే శరణమ్.

